

# **Система работы**

**над сжатым изложением**

**как средство подготовки учащихся**

**к итоговой аттестации**

«Обращаться с языком кое-как —  
значит и мыслить кое-как:  
приблизительно, неточно, неверно»

А.Н.Толстой

**Цель:**

Качественная подготовка учащихся  
к итоговой аттестации.

# Задачи:

- Изучить литературу и теоретический материал по подготовке учащихся к ГИА;
- Познакомиться с опытом работы других педагогов по данной теме;
- Обобщить опыт и проанализировать результаты своей работы по данной теме.

# Литература:

1. Итоговая аттестация. Русский язык. 9 класс:изложение, сочинение-рассуждение, учебно-тренировочные задания: учеб.пособие/ В.Н. Александров, О.И.Александрова и др.
2. Итоговая аттестация. Русский язык. 9 класс:ответы к учебно-тренировочным заданиям: методич.пособие/ В.Н.Александров, О. И.Александрова и др.
3. Русский язык: 9 класс: материалы для подготовки к итоговой аттестации: пособие для учащихся/Т.Ю.Угроватова
4. Художественные тексты для чтения, обсуждения и работы по русскому языку при подготовке к экзамену/И.В.Тандит
5. Изложение по русскому языку: 5-7 классы/И.В.Текучева

# ***Сжатое изложение*** —

это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс **необходимых жизненных умений**:

- ***умение*** точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- ***умение*** адекватно воспринимать авторский замысел;
- ***умение*** вычислять главное в информации;
- ***умение*** сокращать текст разными способами;
- ***умение*** правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- ***умение*** находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи текста

# Приемы сжатия текста:

- **Исключение** — прием, при котором исключается второстепенная информация (фрагменты предложений, повторы).
- **Обобщение (слияние)** — прием, при котором информация, представленная в нескольких предложениях, соединяется в одном.
- **Упрощение (замена)** — прием, при котором упрощаются синтаксические конструкции:
  - замена прямой речи косвенной;
  - замена однородных членов предложения обобщающим словом;
  - замена сложного предложения простым

класс	задания	вид деятельности
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выучить и пересказать</li> <li>- найти и выписать ключевые слова, фразы, микротемы</li> <li>- изучить способы сжатия и применить один из них</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работу выполняют с учителем</li> <li>- текст находится перед глазами учеников</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- найти ключевые слова, фразы</li> <li>- выделить микротемы</li> <li>- применить два способа сжатия текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работу выполняют самостоятельно, при необходимости обращаются к учителю</li> <li>- текст перед глазами</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- найти ключевые слова, фразы</li> <li>- выделить микротемы</li> <li>- применить все способы сжатия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работу выполняют самостоятельно</li> <li>- текст воспринимается учениками на слух</li> <li>- учитель читает текст 3 раза</li> </ul>
8 - 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- найти ключевые слова, фразы</li> <li>- выделить микротемы</li> <li>- применить все способы сжатия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работу выполняют самостоятельно</li> <li>- текст воспринимают на слух</li> <li>- учитель читает текст 2 раза</li> <li>- тексты подбираются сложнее, разных стилей, разной тематики</li> </ul>

5 класс	<p>1. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</p> <p>2. Имя существительное.</p>	<p>1. Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева (упр. 137)</p> <p>2. Сжатое изложение по тексту Е.А. Пермяка «Перо и чернильница» (упр. 496)</p>
6 класс	<p>1. Лексика и фразеология.</p> <p>2. Имя прилагательное.</p>	<p>1. Сжатый пересказ исходного текста (упр. 75)</p> <p>2. Сжатый пересказ исходного текста с описанием природы</p>
7 класс	<p>1. Причастие.</p> <p>2. Наречие.</p>	<p>1. Сжатое изложение с описанием внешности</p> <p>2. Сжатый пересказ исходного текста с описанием действия</p>
8 класс	<p>1. Второстепенные члены предложения.</p> <p>2. Однородные члены предложения.</p>	<p>1. Сжатое изложение</p> <p>2. Сжатое изложение</p>
9 класс	Сложноподчиненное предложение.	Из 5 часов р/р 2 часа на сжатое изложение

# Работая с текстом, примените разные приёмы сжатия

Погожим летним утром, когда солнце на часок-другой заглянуло в хмурый двор дома, в котором Вольфганг родился, малыш вместе с соседскими ребятами и сестрёнкой копался в песке. Вдруг он отбросил совок и лопатку и уставился на окно кабинета. Как ни старалась сестра снова увлечь брата игрой, ничего не вышло - он упорно глядел вверх, на распахнутое окно и слушал. Оттуда неслась музыка. Протяжно, на разные голоса пели две скрипки; басовито воркуя, вторил альт.

# Выделим второстепенную информацию (прём исключения)

Погожим летним утром, когда солнце на часок-другой заглянуло в хмурый двор дома, в котором Вольфганг родился, малыш вместе с соседскими ребятишками и сестрёнкой копался в песке. Вдруг он отбросил совок и лопатку и уставился на окно кабинета. Как ни старалась сестра снова увлечь брата игрой, ничего не вышло – он упорно глядел вверх, на распахнутое окно и слушал. Оттуда неслась музыка. Протяжно, на разные голоса пели две скрипки; басовито воркуя, вторил альт.

Летним утром, когда солнце заглянуло в хмурый двор дома, в котором Вольфганг родился, мальчик копался в песке. Вдруг он уставился на окно кабинета и стал слушать. Оттуда неслась музыка. На разные голоса пели скрипки, им вторил альт.

# Обобщим информацию, представленную в нескольких пр-ях(приём обобщения)

- **Погожим** летним утром, **когда** солнце на **часок-другой** заглянуло в хмурый двор дома, в котором Вольфганг родился, малыш **вместе с соседскими ребятишками и сестрёнкой** копался в песке. Вдруг он отбросил **совок и лопатку** и устался на окно кабинета. **Как ни старалась сестра снова увлечь брата игрой, ничего не вышло - он упорно глядел вверх, на распахнутое окно** и слушал. Оттуда неслась музыка. **Протяжно, на разные голоса** пели **две скрипки; басовито воркуя**, вторил альт.

Летним утром солнце заглянуло в двор дома, в котором Вольфганг родился, малыш копался в песке. Вдруг он бросил игру, уставился на распахнутое окно и стал слушать. Оттуда неслась музыка: пели скрипки, им вторил альт.

# Упростим некоторые синтаксические конструкции или их части (приём упрощения)

Погожим летним утром, когда солнце на часок-другой заглянуло в хмурый двор дома, в котором Вольфганг родился, малыш вместе с соседскими ребяташками и сестрёнкой копался в песке. Вдруг он отбросил совок и лопатку и уставился на окно кабинета. Как ни старалась сестра снова увлечь брата игрой, ничего не вышло – он упорно глядел вверх, на распахнутое окно и слушал. Оттуда неслась музыка. Протяжно, на разные голоса пели две скрипки; басовито воркуя, вторил альт.

Летним утром солнце заглянуло в хмурый двор дома, где малыш капался в песке. Вдруг он прекратил игру и уставился на окно кабинета. Не смотря на старания сестры увлечь его игрой, он глядел на окно и слушал. Оттуда неслась музыка. На разные голоса пели две скрипки, им вторил альт.

# Критерии написания сжатого изложения 2017 — 2018 уч. год

ИК1 — содержание изложения: 2 балла

ИК2 — сжатие исходного текста: 3 балла

ИК3 — смысловая цельность, речевая связность и  
последовательность изложения: 2 балла