

Система работы

над сжатым изложением

как средство подготовки учащихся

к итоговой аттестации

«Обращаться с языком кое-как —
значит и мыслить кое-как:
приблизительно, неточно, неверно»

А.Н.Толстой

Цель:

Качественная подготовка учащихся
к итоговой аттестации.

Задачи:

- Изучить литературу и теоретический материал по подготовке учащихся к ГИА;
- Познакомиться с опытом работы других педагогов по данной теме;
- Обобщить опыт и проанализировать результаты своей работы по данной теме.

Литература:

1. Итоговая аттестация. Русский язык. 9 класс:изложение, сочинение-рассуждение, учебно-тренировочные задания: учеб.пособие/ В.Н. Александров, О.И.Александрова и др.
2. Итоговая аттестация. Русский язык. 9 класс:ответы к учебно-тренировочным заданиям: методич.пособие/ В.Н.Александров, О. И.Александрова и др.
3. Русский язык: 9 класс: материалы для подготовки к итоговой аттестации: пособие для учащихся/Т.Ю.Угроватова
4. Художественные тексты для чтения, обсуждения и работы по русскому языку при подготовке к экзамену/И.В.Тандит
5. Изложение по русскому языку: 5-7 классы/И.В.Текучева

Сжатое изложение —

это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс **необходимых жизненных умений**:

- ***умение*** точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- ***умение*** адекватно воспринимать авторский замысел;
- ***умение*** вычислять главное в информации;
- ***умение*** сокращать текст разными способами;
- ***умение*** правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- ***умение*** находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи текста

Приемы сжатия текста:

- **Исключение** — прием, при котором исключается второстепенная информация (фрагменты предложений, повторы).
- **Обобщение (слияние)** — прием, при котором информация, представленная в нескольких предложениях, соединяется в одном.
- **Упрощение (замена)** — прием, при котором упрощаются синтаксические конструкции:
 - замена прямой речи косвенной;
 - замена однородных членов предложения обобщающим словом;
 - замена сложного предложения простым

класс	задания	вид деятельности
5	<ul style="list-style-type: none"> - выучить и пересказать - найти и выписать ключевые слова, фразы, микротемы - изучить способы сжатия и применить один из них 	<ul style="list-style-type: none"> - работу выполняют с учителем - текст находится перед глазами учеников
6	<ul style="list-style-type: none"> - найти ключевые слова, фразы - выделить микротемы - применить два способа сжатия текста 	<ul style="list-style-type: none"> - работу выполняют самостоятельно, при необходимости обращаются к учителю - текст перед глазами
7	<ul style="list-style-type: none"> - найти ключевые слова, фразы - выделить микротемы - применить все способы сжатия 	<ul style="list-style-type: none"> - работу выполняют самостоятельно - текст воспринимается учениками на слух - учитель читает текст 3 раза
8 - 9	<ul style="list-style-type: none"> - найти ключевые слова, фразы - выделить микротемы - применить все способы сжатия 	<ul style="list-style-type: none"> - работу выполняют самостоятельно - текст воспринимают на слух - учитель читает текст 2 раза - тексты подбираются сложнее, разных стилей, разной тематики

5 класс	1. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 2. Имя существительное.	1. Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева (упр. 137) 2. Сжатое изложение по тексту Е.А. Пермяка «Перо и чернильница» (упр. 496)
6 класс	1. Лексика и фразеология. 2. Имя прилагательное.	1. Сжатый пересказ исходного текста (упр. 75) 2. Сжатый пересказ исходного текста с описанием природы
7 класс	1. Причастие. 2. Наречие.	1. Сжатое изложение с описанием внешности 2. Сжатый пересказ исходного текста с описанием действия
8 класс	1. Второстепенные члены предложения. 2. Однородные члены предложения.	1. Сжатое изложение 2. Сжатое изложение
9 класс	Сложноподчиненное предложение.	Из 5 часов р/р 2 часа на сжатое изложение

Работая с текстом, примените разные приёмы сжатия

Погожим летним утром, когда солнце на часок-другой заглянуло в хмурый двор дома, в котором Вольфганг родился, малыш вместе с соседскими ребятами и сестрёнкой копался в песке. Вдруг он отбросил совок и лопатку и уставился на окно кабинета. Как ни старалась сестра снова увлечь брата игрой, ничего не вышло - он упорно глядел вверх, на распахнутое окно и слушал. Оттуда неслась музыка. Протяжно, на разные голоса пели две скрипки; басовито воркуя, вторил альт.

Выделим второстепенную информацию (прём исключения)

Погожим летним утром, когда солнце на часок-другой заглянуло в хмурый двор дома, в котором Вольфганг родился, малыш вместе с соседскими ребятишками и сестрёнкой копался в песке. Вдруг он отбросил совок и лопатку и уставился на окно кабинета. Как ни старалась сестра снова увлечь брата игрой, ничего не вышло – он упорно глядел вверх, на распахнутое окно и слушал. Оттуда неслась музыка. Протяжно, на разные голоса пели две скрипки; басовито воркуя, вторил альт.

Летним утром, когда солнце заглянуло в хмурый двор дома, в котором Вольфганг родился, мальчик копался в песке. Вдруг он уставился на окно кабинета и стал слушать. Оттуда неслась музыка. На разные голоса пели скрипки, им вторил альт.

Обобщим информацию, представленную в нескольких пр-ях(приём обобщения)

- **Погожим** летним утром, **когда** солнце на **часок-другой** заглянуло в хмурый двор дома, в котором Вольфганг родился, малыш **вместе с соседскими ребятишками и сестрёнкой** копался в песке. Вдруг он отбросил **совок и лопатку** и устался на окно кабинета. **Как ни старалась сестра снова увлечь брата игрой, ничего не вышло - он упорно глядел вверх, на распахнутое окно** и слушал. Оттуда неслась музыка. **Протяжно, на разные голоса** пели **две** скрипки; **басовито воркуя**, вторил альт.

Летним утром солнце заглянуло в двор дома, в котором Вольфганг родился, малыш копался в песке. Вдруг он бросил игру, уставился на распахнутое окно и стал слушать. Оттуда неслась музыка: пели скрипки, им вторил альт.

Упростим некоторые синтаксические конструкции или их части (приём упрощения)

Погожим летним утром, когда солнце на часок-другой заглянуло в хмурый двор дома, в котором Вольфганг родился, малыш вместе с соседскими ребяташками и сестрёнкой копался в песке. Вдруг он отбросил совок и лопатку и уставился на окно кабинета. Как ни старалась сестра снова увлечь брата игрой, ничего не вышло – он упорно глядел вверх, на распахнутое окно и слушал. Оттуда неслась музыка. Протяжно, на разные голоса пели две скрипки; басовито воркуя, вторил альт.

Летним утром солнце заглянуло в хмурый двор дома, где малыш капался в песке. Вдруг он прекратил игру и уставился на окно кабинета. Не смотря на старания сестры увлечь его игрой, он глядел на окно и слушал. Оттуда неслась музыка. На разные голоса пели две скрипки, им вторил альт.

Критерии написания сжатого изложения 2017 — 2018 уч. год

ИК1 — содержание изложения: 2 балла

ИК2 — сжатие исходного текста: 3 балла

ИК3 — смысловая цельность, речевая связность и
последовательность изложения: 2 балла