

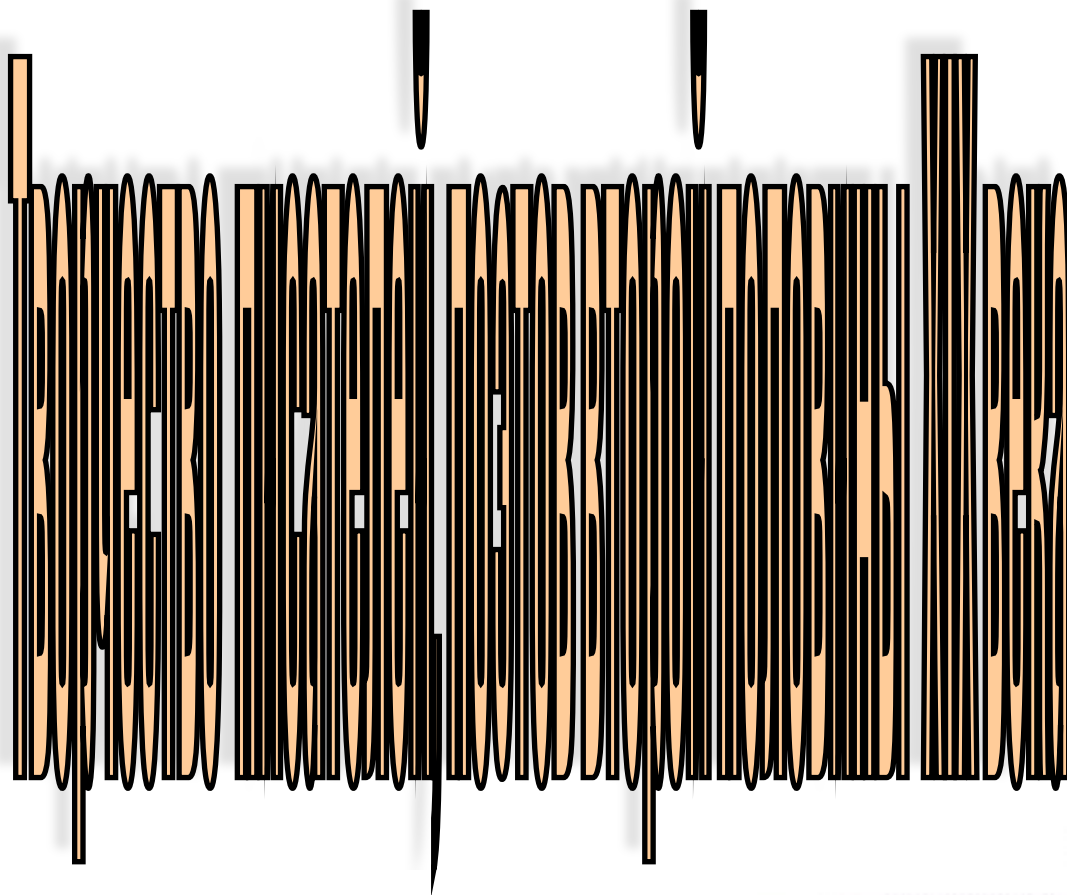
Внеклассное мероприятие
по литературе
***«Литературный ринг
по творчеству писателей, поэтов
второй половины XIX века»***
(10 класс)



Литературний ринг

10 клас



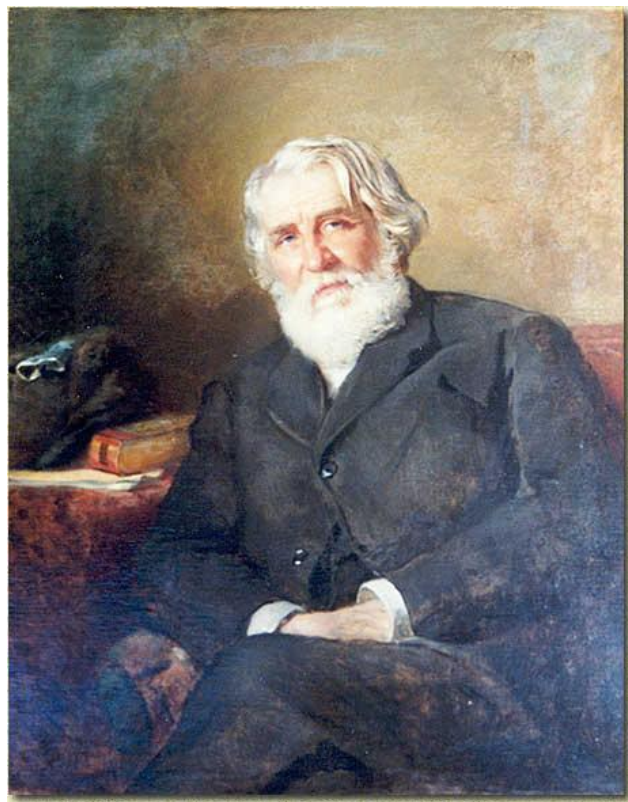


Портреты





Ответ: И.Н.Крамской. Портрет писателя И.А.Гончарова



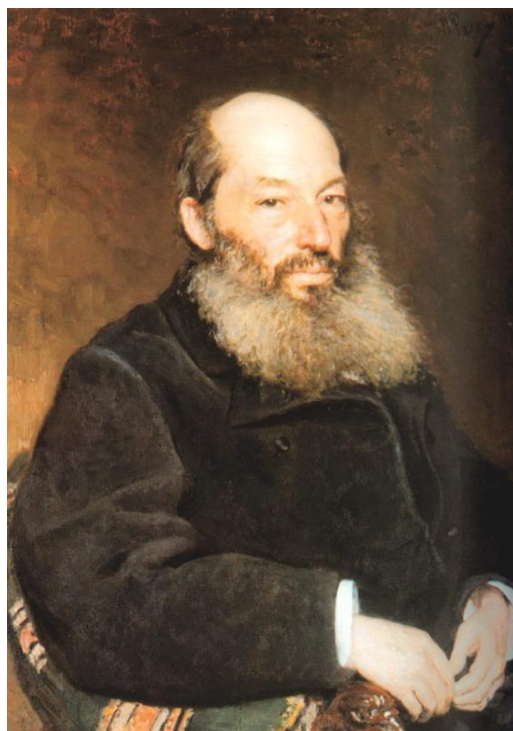
Ответ: К.Е. Маковский. Портрет И.С.Тургенева



Ответ: В.Г. Перов. А. Н. Островский.



Ответ: С.Ф.Александровский.
Портрет Ф.И.Тютчева



Ответ: И.Е.Репин. Портрет поэта А.А.Фета



1



2



4



3



Портреты

Ответ:

1. Неизв.художник.Тургенев в возрасте 7 лет.
2. Художник И.Пиркс.Тургенев в возрасте 12-ти лет.
3. Художник К.Горбунов.Тургенев в возрасте 20-ти лет.
- 4.Художник Э.Лами. Тургенев в возрасте 26-ти лет.



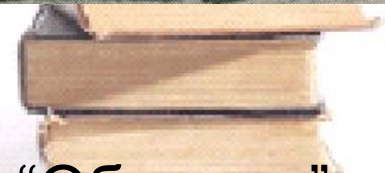
Узнай героя



Узнай героя

Кто он?

Это был человек лет 32–33 от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, гулявшими беспечно по стенам, по потолку. Тело его с мягкими, пухлыми руками и плечами казалось слишком изнеженным для мужчины.



Ответ: И.И.Обломов. И.А.Гончаров. “Обломов”.

Узнай героя

Кто он?



В гостиную вошёл человек среднего роста, одетый в тёмный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые сапожки. Лицо желчное, без морщин, необыкновенно правильное и чистое, являло следы красоты замечательной.



Ответ: П.П Кирсанов.
И.С.Тургенев “Отцы и дети”.

Узнай героиню

Кто она?



Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела.



Ответ: Катерина. А. Н. Островский «Гроза».

Узнай героиню

Кто она?

Женщина высокого роста, в чёрном платье поразила его достоинством своей осанки. Обнажённые её руки красиво лежали вдоль стройного стана, спокойно и умно глядели светлые глаза, ласковой и мягкой силой веяло от её лица.



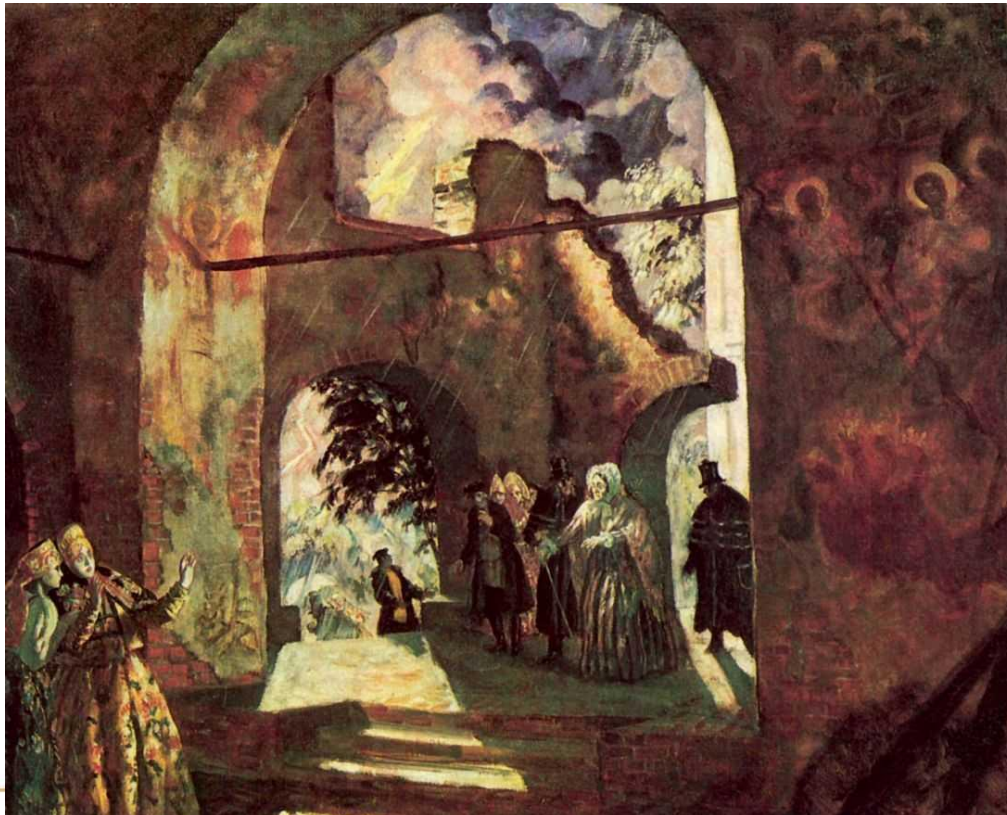
Ответ: Анна Одинцова. И.С.Тургенев "Отцы и дети".

Иллюстративный конкурс



Иллюстративный конкурс.

- Какому произведению посвящается данная иллюстрация? Какой эпизод запечатлён?



Иллюстративный конкурс.

Ответ: Б.М.Кустодиев « Под сводами старинной церкви» (1918)

А.Н. Островский, “Гроза”. 4 действие.

Сцена грозы. Кабанов, Кабанова, Катерина, Кулигин, Варвара, Борис.



Иллюстративный конкурс.

- Какому произведению посвящается данная иллюстрация? Какой эпизод запечатлён?



Ответ: “ Детство Ильи Обломова.”

И.А. Гончаров “Обломов”. Обломовка. Сон.

Иллюстративный конкурс.

- Какому произведению посвящается данная иллюстрация? Какой эпизод запечатлён?



Ответ: Спор Базарова с Одинцовой
И.С Тургенев “Отцы и дети”

Иллюстративный конкурс.

- Какому произведению посвящается данная иллюстрация? Какой эпизод запечатлён?



Ответ: “Базаров перед смертью”.

И.С. Тургенев “Отцы и дети”. Посещение больного Базарова
А.С. Одинцовой.

Иллюстративный конкурс.

- Какому произведению посвящается данная иллюстрация? Какой эпизод запечатлён?



Ответ: “ Приезд Штольца”.
И.А. Гончаров “ Обломов”. Захар, Обломов
и Штольц.

Литературные музеи



Литературные музеи.

- Назовите родовое имение и фамилию писателя.



Литературные музеи.

- Ответ: Спасское-Лутовиново. И.С.Тургенев.



Литературные музеи.

- Назовите родовое имение и фамилию писателя.



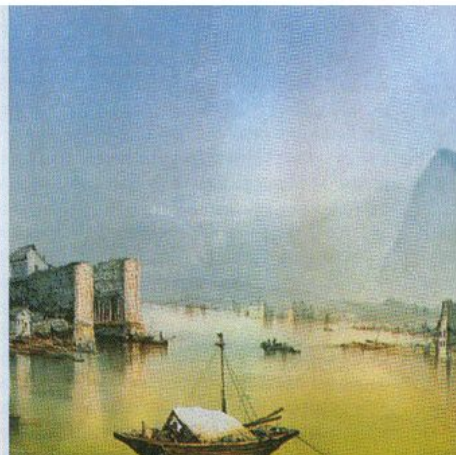
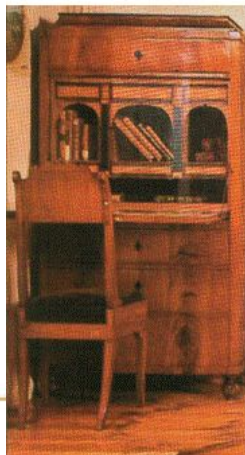
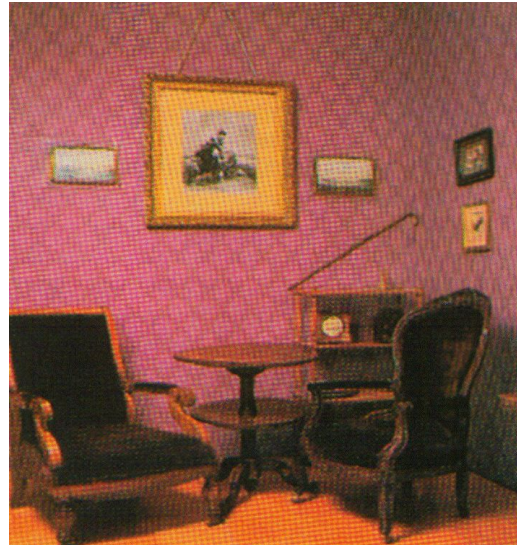
Литературные музеи.

- Ответ: Щелыково. А.Н.Островский.



Литературные музеи.

- Назовите родовое имение и фамилию писателя.



Литературные музеи.

- Ответ: Ульяновск. И.А.Гончаров



РОМАНСЫ



Музыкальный конкурс

- Кто является автором романса и кому он посвящён?

Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые.
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.

Вспомнишь обильные, страстные речи,
Взгляды, так жадно и нежно ловимые,
Первая встреча, последняя встреча,
Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное, далекое,
Слушая говор колес непрерывный,
Глядя задумчиво в небо широкое.



Музыкальный конкурс

- Ответ: И. Тургенев/ В. Абаза.
Посвящён Полине Виардо.



Музыкальный конкурс

- Кто является автором слов романса и кому он посвящён?

Я встретил вас - и все былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время, время золотое -
И сердцу стало так тепло...
Я вспомнил время, время золотое -
И сердцу стало так тепло...

Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною,
И что-то встрепенется в нас, -

Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне, -
И вот - слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне...

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь, -
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь



Музыкальный конкурс

Ответ: Ф.Тютчев, муз. неизв. автора.
Посвящён Амалии фон Лерхенфельд



Музыкальный конкурс

- Кто является автором романса и кому он посвящён?



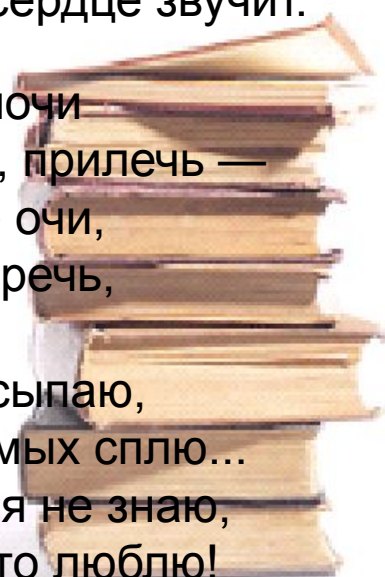
Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты;

Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленной свирели,
Как моря играющий вал.

Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид,
А смех твой, и грустный и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.

В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый, прилечь —
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь,

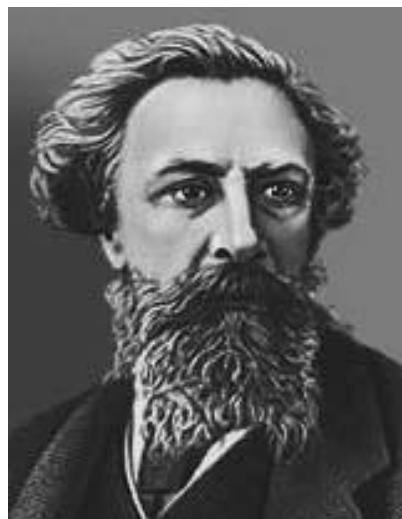
И грустно я так засыпаю,
И в грезах неведомых сплю...
Люблю ли тебя — я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!



Музыкальный конкурс

Ответ: П.И.Чайковский, сл. А.Толстого.

"Средь шумного бала" (исполняет И.И.Петров).
А.К.Толстой посвятил Софье Андреевне Миллер.



Положено на музыку 6-ю композиторами.

Широкой популярностью пользуется романс Чайковского.

Экранизация классики



Экранизация классики.

- Рассмотрите кадры и вспомните, из какого они фильма.



Экранизация классики.

Ответ: «Несколько дней из жизни Обломова» (1979) (по роману «Обломов» И. А.Гончарова)



Экранизация классики.

- Рассмотрите кадры и вспомните, из какого они фильма.



Экранизация классики.

Ответ: «Отцы и дети» (2008) по одноимённому роману И.С.Тургенева А.Смирновой.



Авдотья Смирнова (режиссер):
“Это один из лучших русских романов! В нем живые, психологически богатые, насыщенные характеры. А значит, он всегда будет звучать современно по той простой причине, что люди, как известно, не менялись со времен фараонов. ...Базаров - одновременно очень привлекательный и в то же время отталкивающий характер. В нем есть и грубость, и некоторая пошловатость, при этом обаяние большого ума и незаурядной личности.”



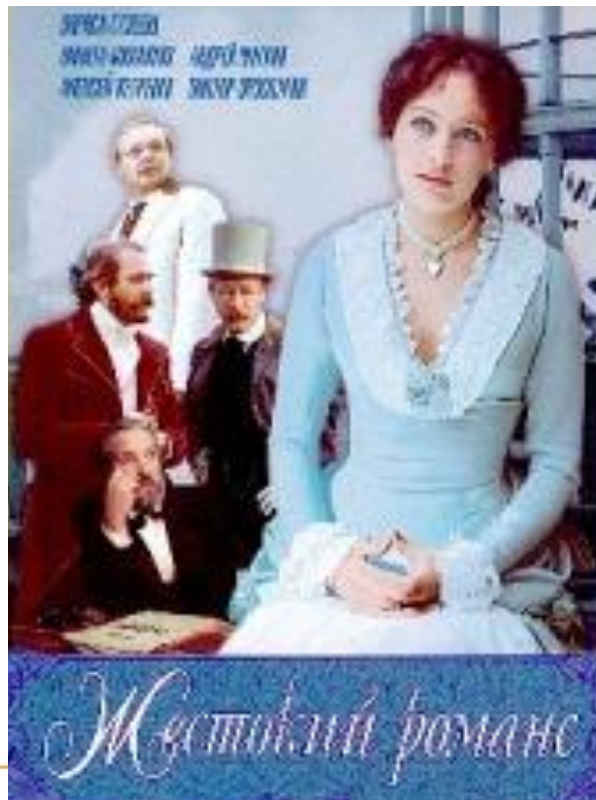
Экранизация классики.

- Рассмотрите кадры и вспомните, из какого они фильма.



Экранизация классики.

Ответ: «Жестокий романс» Э.Рязанова (1984)
(по пьесе «Бесприданница» А.Н.Островского)



Аукцион

«Кто больше?»

*Кто больше назовёт произведений
А. Н. Островского, в названии*

которых есть пословицы или поговорки?

“ Правда-хорошо, а счастье лучше”.

“ На всякого мудреца довольно простоты”.

“ Не было ни гроша, а вдруг алтын”.

“ Не в свои сани не садись”.

“ Бедность не порок”.

“ Без вины виноватые”.

“ Свои люди – сочтемся”.

“ Не так живи, как хочется”.

“ Старый друг лучше двух новых”.

“ Таланты и поклонники”.

“ Волки и овцы”.

