

Иван Андреевич Крылов. Басня «Волк на псарне»



Жанр басни

- **Басня** – краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.
- **Авторы:** Эзоп, Лафонтен, А.П. Сумароков, И.И.Дмитриев

Из чего состоит басня:

Мораль-начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом

Олицетворение – животные и неодушевленные предметы говорят, думают...

Аллегория- изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или другой предмет (Лиса – хитрый человек)

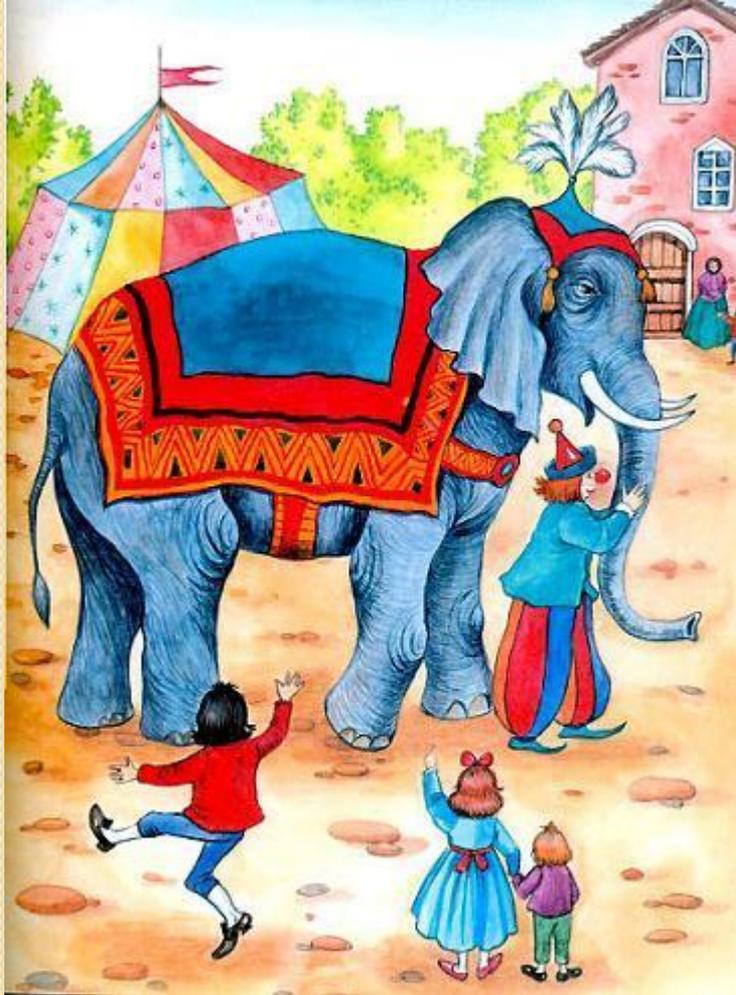
Иллюстрации художницы И. А. Петелиной



«Мартышка и очки»



«Стрекоза и муравей»



«Слон и Моська»



«Лебедь, рак и щука»

Иллюстрации художников

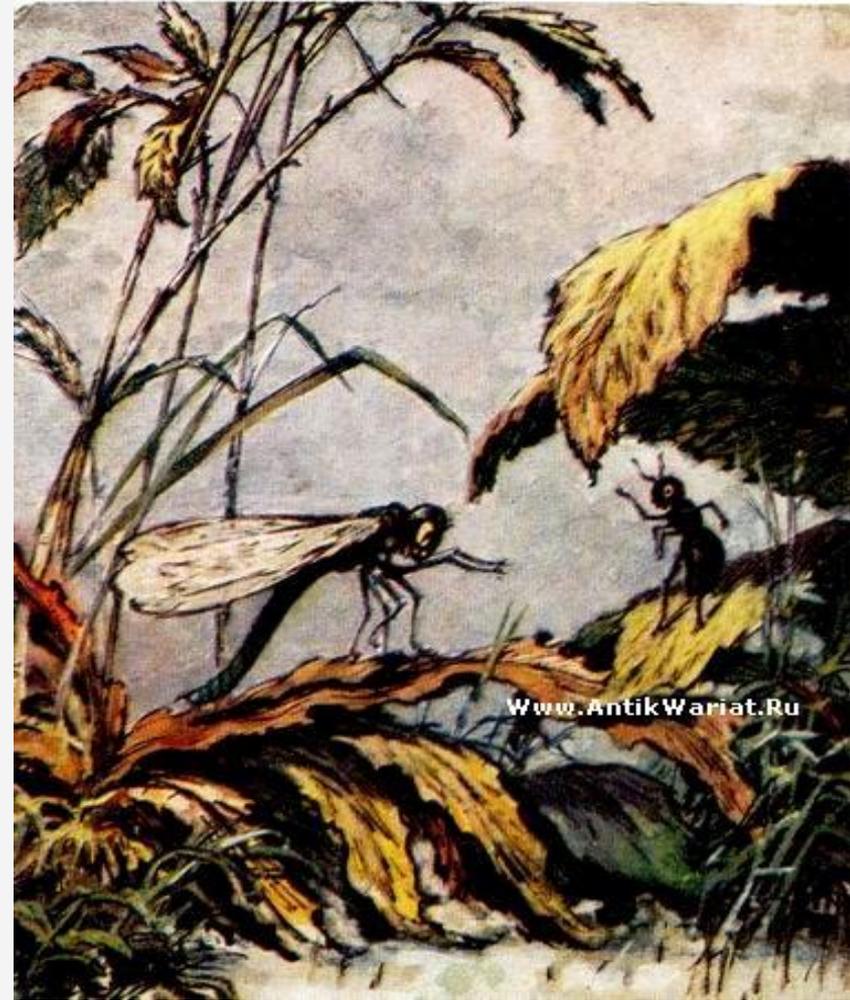
А. Баженова



©ГМИ СПб

"Волк и Журавль"

М.А. Таранова



www.AntikWariat.Ru

«Стрекоза и Муравей»

Памятник И.Крылову в Летнем саду (П.К.Клодт, К.Брюллов)



Басня «Волк на псарне»



Какими словами рисует автор переполох на псарне?



МОЙ ВОЛК СИДИТ, ПРИЖАВШИСЬ В УГОЛ ЗАД



В МИНУТУ ПСАРНЯ СТАЛА АДОМ.
БЕГУТ: ИНОЙ С ДУБЬЁМ,
ИНОЙ С РУЖЬЁМ.
— „ОГНЯ!“ КРИЧАТ: „ОГНЯ!“ —

Кутузов в образе Волка



Домашнее задание

- 1. Нарисовать иллюстрацию к басне
- 2. Выразительное чтение басен «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»