

Всеволод Михайлович Гаршин



«Attalea Princeps».

Сказка о гордой и
сильной пальме

Цель урока

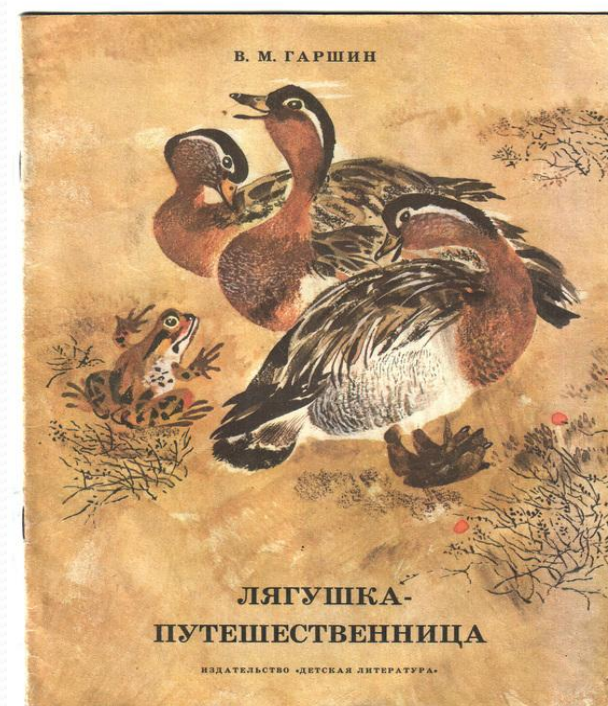
- Обозначить основные факты биографии писателя
- Продолжить знакомство с литературной сказкой на примере произведения В. М. Гаршина «Attalea princeps»
- Знать содержание сказки и ее основную мысль
- Развивать навыки анализа художественного текста, внимательного отношения к слову

Всеволод Михайлович Гаршин



- Родился в семье офицера, участника Крымской войны.
- В гимназии увлекся естественными науками, особенно ботаникой.

Вспомним сказки для детей, написанные В.М.Гаршиным



В 1876 году В.М.Гаршин написал стихотворение « Пленница»

Прекрасная пальма высокой вершиной
В стеклянную крышу стучит;
Пробито стекло, изогнулось железо,
И путь на свободу открыт.



**□ Вы прочитали сказку про
гордую и сильную пальму.
Какие чувства вы пережили
при чтении?
Как они менялись? Почему?**



**Какой предстает
оранжерея в начале
сказки, особенно в
лучах заходящего
солнца?**

Красивая огромная оранжерея из железа и стекла. Сквозь толстые прозрачные стекла виднелисьрастения.

- **Заключённые растения**
- **Тесно**
- **Отнимали друг у друга влагу и пищу**
- **Гнулись и ломались**
- **Не могли расти, куда хотят**
- **Воздух был неподвижен**

Вывод. Для растений оранжерея была настоящей тюрьмой, не зря автор называет растения «заключёнными».

Характеры растений

В сказке Гаршина **растения действуют как люди**, у них даже разные рассуждения и мысли, разное отношение к происходящему.



- **Саговая пальма** - злобная, раздражённая, надменная, высокомерная, завистливая.
- **Пузатый кактус** - румяный, свежий, сочный, довольный своей жизнью.
- **Корица** - прячется за спины других растений (“меня никто не обдерёт”), неприхотливая, любит спорить.
- **Древовидный папоротник** – не совсем доволен своим положением, но не стремится что-либо изменить.

Характер пальмы

- **«Тогда ствол начал сгибаться. Его листовенная вершина скомкалась, холодные прутья рамы впились в нежные молодые листья, перерезали и изуродовали их, но дерево было упрямо, не жалело листьев, несмотря ни на что, давило на решетки, и решетки уже поддавались, хотя были сделаны из**



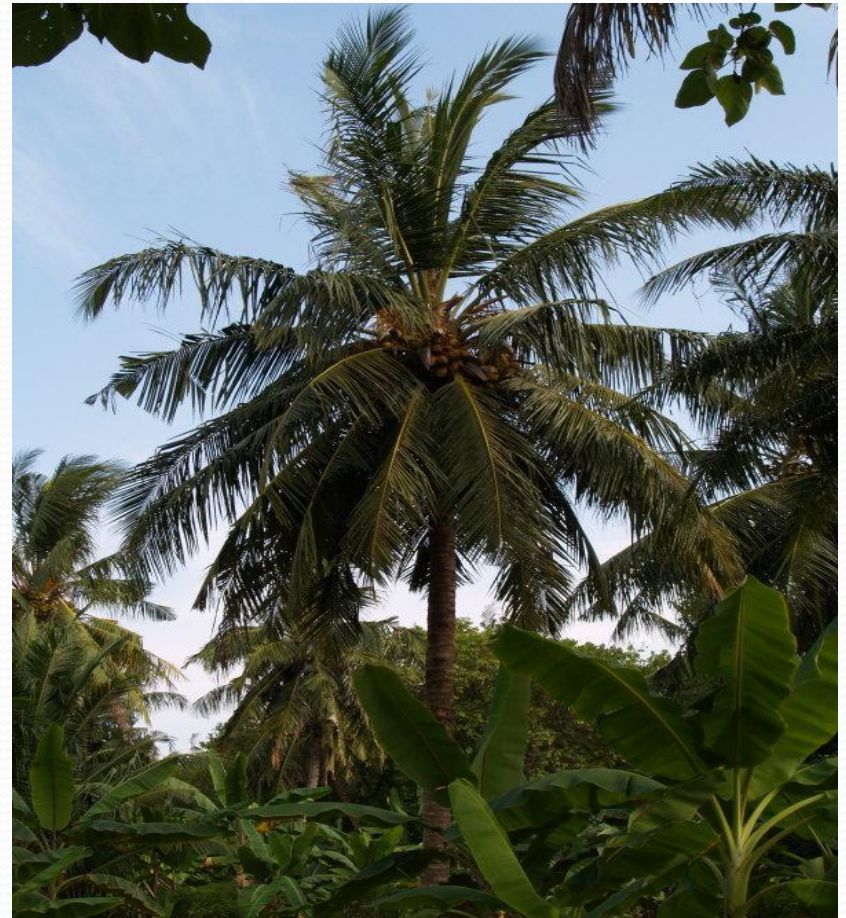
Поразмышляем над прочитанным



- Почему описание оранжереи резко меняет свою тональность?
- Среди персонажей сказки действуют два очень непохожих человека: директор оранжереи и путешественник из Бразилии. Кто из них ближе главной героине сказки?
- Почему стремление пальмы к свободе не нашло поддержки у других деревьев?

Антитеза

- Прекрасная оранжерея
- растения-
заключённые
- Образы директора и
бразильца
- Растения - Attalea
- Гордость директора -
гордость Attalea
- Мечта - реальность



Какие мысли возникают после прочтения сказки?



- Все растения чувствуют боль, у всех есть душа.
- Очень трудно, когда тебя не понимают окружающие, когда они настроены враждебно.
- Противоречие мечты и обретённой реальности.

Подведем итог



Опрос – итог.

- Что на уроке было главным?
- Что было интересным?
- Что нового сегодня узнали?
- Чему научились?

Домашнее задание:

□ Задание 1

Подготовьте выразительное чтение сказки.

□ Задание 2

Подготовьте пересказ событий сказки от лица « маленькой , вялой травки»

□ Задание 3

«Если пальму, изведавшую гибельный холод, снег, ветер , снова засадят за решетку оранжереи- смирится ли она?»

Как бы вы письменно ответили на вопрос, поставленный писателем?



Спасибо за работу на уроке

