

**Р. р. Сочинение  
по  
репродукции  
картины  
Аркадия  
Александрович  
а Пластова  
«Первый снег».**

Подготовила:  
учитель начальных классов МБОУ  
«Краснознаменская школа»

Малова К. Т.



Аркадий Александрович  
Пластов — выдающийся  
отечественный живописец,  
широко известен в нашей  
стране и за рубежом как  
певец русской природы и  
деревни.

Он родился в деревне  
Прислонихе Симбирской  
губернии. Был сыном  
деревенского книгочея и  
внуком местного  
иконописца. Закончил  
духовное училище и  
семинарию. С юности  
мечтал стать живописцем и  
сумел воплотить мечту —  
поступил в Московское  
училище живописи, ваяния  
и зодчества.



Мама , 1964 г

А.А. Пластов — природный реалист. Он жил в реальном мире и любовался его красотой. Он считал, что надо писать правду. Главные герои его картин - русские крестьяне.

Любил Пластов писать деревенских ребятишек. Они присутствуют почти на каждом его полотне, например на картинах «Витя-подпасок», «Первый снег», «Летом», «В деревне» и др.

Его полотна раскрывают красоту и силу родной земли, выражают восхищение человеком-тружеником.

# Ужин трактористов



# Полдень



# Сенокос



# Витя-подпасок



# Тройка



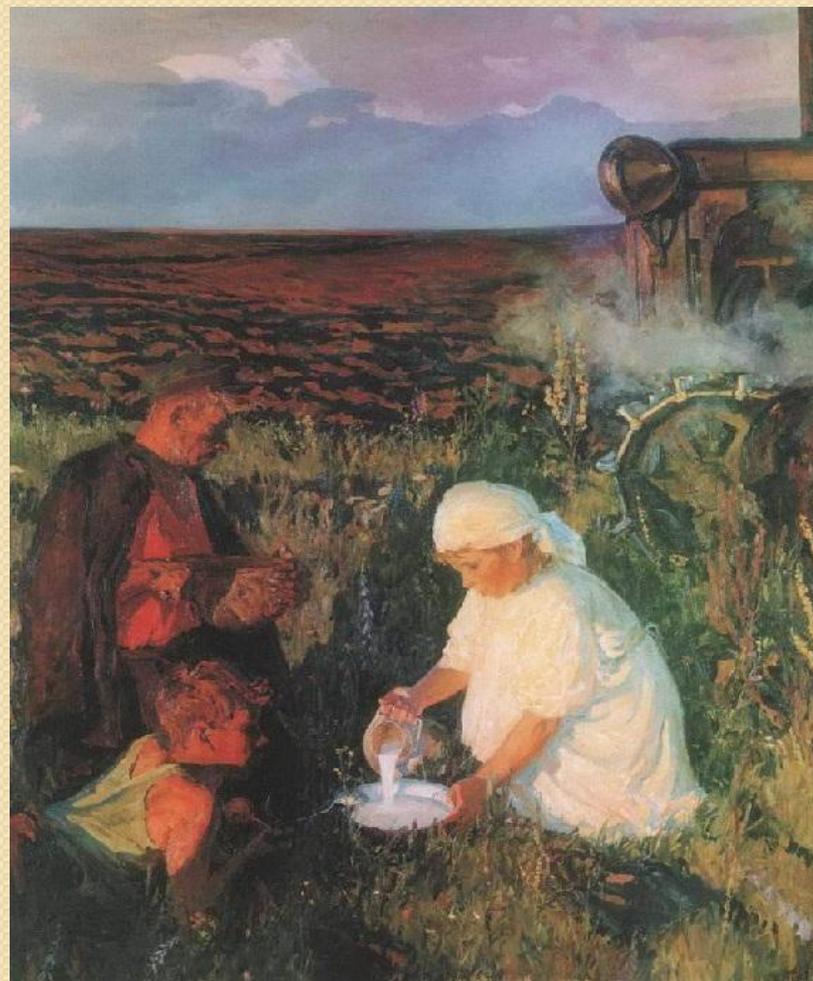
# Юность





Жатва

Ужин  
трактористов





# Первый снег

Картина изображает мальчика и девочку, вышедших на крыльцо деревенского дома, чтобы посмотреть на первый снег. Полотно находится в Художественной галерее Тверской области. Картина создана в 1916 году в деревне Прислониха. На данный момент постоянно экспонируется в коллекции Тверской областной государственной галереи. Живописец проявляет живой интерес к окружающему миру и наивное восхищение его красотой.



Отрывок из стихотворения  
И.А.Бунина “Первый снег”:

**...Зимним холодом  
пахнуло**

**На поля и на леса.**

**Ночью буря бушевала,**

**А с рассветом на село,**

**На пруды, на сад  
пустынный**

**Первым снегом понесло.**





- Обратите внимание на фон картины.
- Какой он, темный или светлый?
- А какой цвет здесь главный и почему?
- Почему художник показал на картине только часть березы, а не все дерево?
- Почему художник использовал вертикальный формат картины, случайно ли это сделано?

# План:

1. **Художник А.А. Пластов и его картина.**
2. Радость детей.
3. Пейзаж картины (дерево, птица, деревенская улица, небо).
4. Краски картины.
5. Моё отношение к картине.



# Опорные слова

Перед нами...

На картине ...

На переднем плане  
картины ...

Девочка: без пальто  
выбежала на крыльцо; в  
тонком

светлом платице; на  
босые ноги.

Мальчик: черное  
пальтишко;

на голове - шапка-ушанка.

Дети ...



# Опорные слова

Дерево: старая;  
могучая; на ней ...,  
хлипким  
заборчиком.

Ворона : крупная,  
серая с чёрными  
крыльями.

Улица: на заднем  
плане



# Опорные слова

На заднем плане ...

Картина написана ....

Мне картина ....

радость, восторг,  
восхищение,  
красоту.

- 
1. Запись сочинения в черновик.
  2. Редактирование сочинений.

**Домашнее задание: переписать в  
ЧИСТОВИК.**

# Примерное сочинение

Перед нами картина Аркадия Александровича Пластова «Первый снег». На картине изображено зимнее утро и дети, любующиеся первым снегом.

На переднем плане картины нарисована девочка. Она выбежала на крылечко без пальто, в одной тонкой светлой рубашке. На голову она накинула разовый палок, а на босые ноги надела валенки. Рядом с ней стоит ее брат. Он одет в черное пальтишко и шапку-ушанку. Дети с восторгом смотрят на падающий снег и на улицу покрытую снегом. Они очень рады первому снегу.

Возле дома растет старая и могучая береза. На ее ветках одиноко сидит сорока. Береза огорожена хлипким заборчиком. Возле него важно разгуливает крупная серая ворона с черными крыльями.

На заднем плане картины изображены покрытые снегом дома и мальчишки, весело катающиеся на санках.

Картина написана в светлых и спокойных тонах. На фоне темных домов и деревьев снег кажется еще белее белым и чистым.

Мне картина очень понравилась. Художник точно передает всю красоту первого снега и радость, которую он приносит детям.