





E. Biulek
2007









Мирная Страна

<http://www.liveinternet.ru/users/svetlana2006/>

ALLDAY.RU













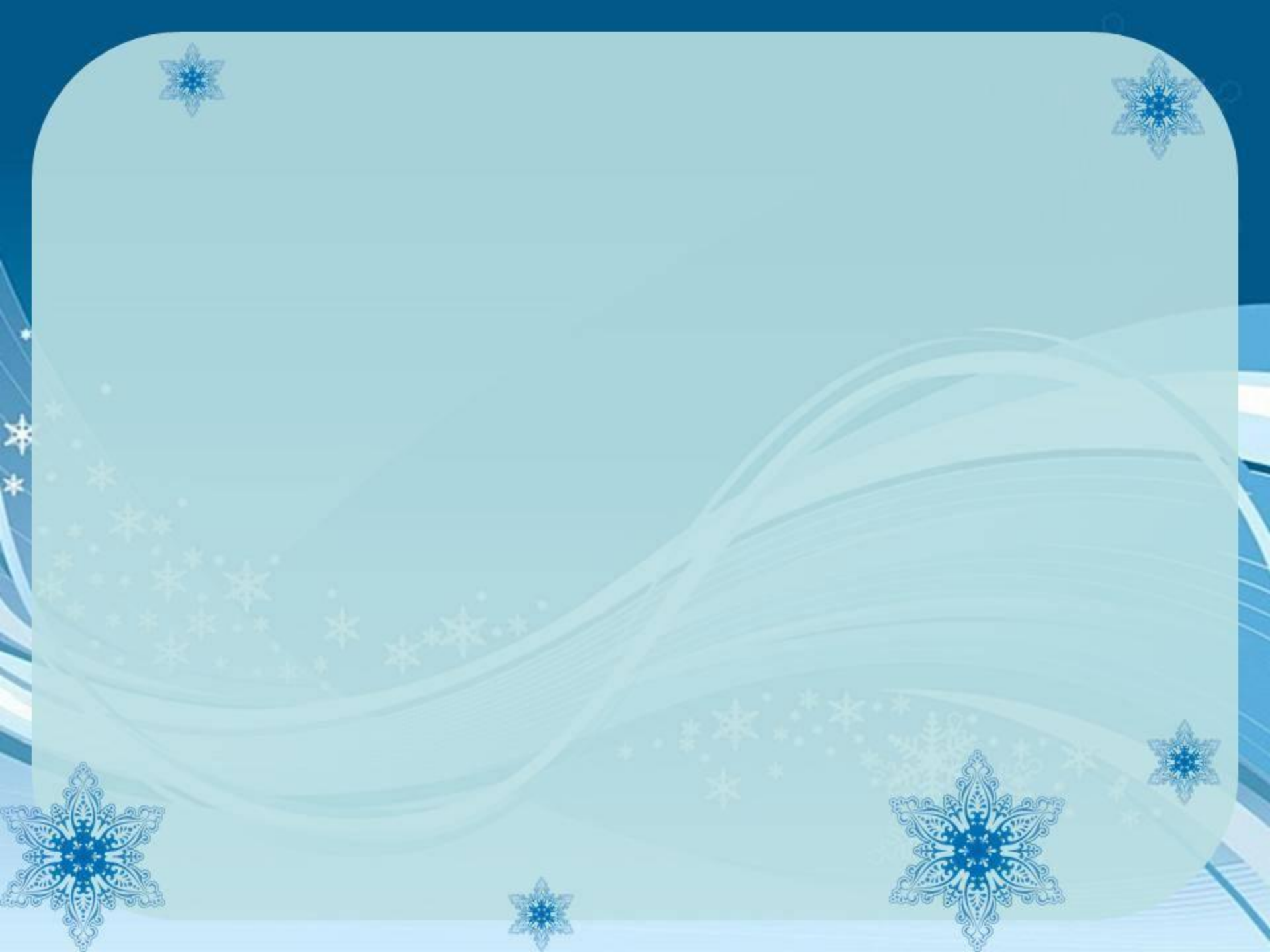
www.oilpaintings-supplier.com

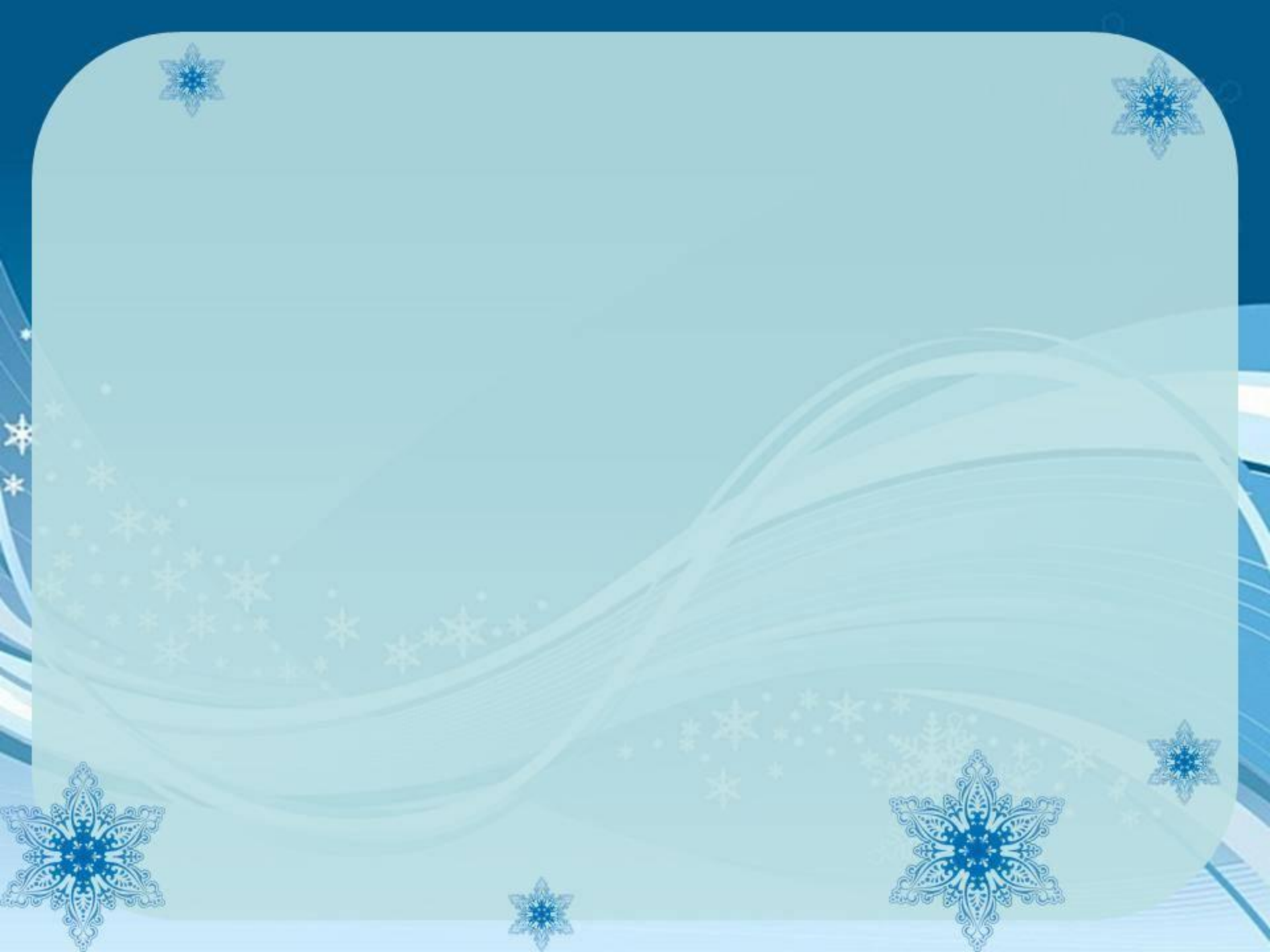
9P 松涛映雪














*«Описание
природы. Зима»*



Цель урока:

- - подготовиться к написанию сочинения-описания зимней природы.

Типы речи

- повествование
- описание
- рассуждение




- **Эпитет** (греч. epitheton, буквально - приложенное), художественное определение. Выражается преимущественно именем прилагательным ("сладостный напев")
- **Олицетворение** – художественный приём, основанный на наделении неодушевлённых предметов человеческими качествами и чувствами (**начинают шептаться между собой деревья**)
- **Метафора** — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака (крыло птицы — крыло самолёта (по функции))



Вот и пришел на смену серому ноябрю красавец - декабрь. Снег идёт и ложится серебристым пухом. Вокруг всё белым-бело: белые деревья, белые дома, белые дорожки, белый воздух.

Встало солнце и улыбнулось ярко и приветливо. На землю легли голубые тени – и ожил снег: засверкал, заискрился. Воздух чист и прозрачен, он недвижим, но живой – весь струится хрустальным светом. И высокое голубое небо оживилось от такого земного сияния.

Какой-то волшебник-невидимка незаметно рисует узоры на моём окне. Идет по земле чародейка-зима твердой поступью. Морозы да метели с собой несет, не оглядывается.



Признаки текста - описания

- 1. Отвечает на вопрос Какой? Какая? Какое? Какие?
- 2. Определенная структура: предмет речи, его основные признаки, вывод.
- 3. Наличие существительных и большого количества прилагательных.

