


**Тема:** Имя прилагательное  
как часть речи



**Цель :** повторение изученного  
об имени прилагательном как  
части речи.

## **Что известно.**

- 1. Обозначает признак предмета.**
- 2. Отвечает на вопрос какой? чей?**
- 3. Может изменяться по падежам, числам, в ед.ч. по родам.**
- 4. Может быть в полной или краткой форме.**
- 5. В предложении может быть определением или сказуемым.**

**Белый, красный, фиолетовый - цвет**


**Круглый, квадратный, овальный - форма**

**Высокий, узкий, огромный - размер**

**Цветочный, терпкий, приятный - запах**

**Птичий, мамин, заячий - принадлежность**

# ЗИМНЯЯ ДОРОГА



Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска...


А. С. Пушкин

**Эпитет** - - (от греч. epitheton - приложение) вид тропа:

образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью.

Например: *железная выдержка, серебряный голосок* – здесь прилагательные являются именно эпитетами, так как употреблены в переносном значении и несут особую смысловую и эмоциональную нагрузку, тогда как те же прилагательные, употребленные в прямом значении (*железная кровать, серебряная монета*), эпитетами не являются.

Словарь литературоведческих терминов. С.П. Белокурова. 2005.




**День был .... и ...о ... солнце невысоко**

**висело над длинными, похожими на  
снеговые поля, ... облаками. В саду стояли  
покрытые инеем ... деревья.**

**... тени на снегу были пропитаны тем же  
... светом.**

**А.Н. Толстой “Детство Никиты”**



День был **мягкий** и **мглистый**. **Красноватое**  
солнце невысоко висело над длинными,  
похожими на снеговые поля, **слоистыми**  
облаками. В саду стояли покрытые инеем  
**розовые** деревья.

**Неясные** тени на снегу были пропитаны  
тем же **теплым** светом.

А.Н. Толстой “Детство Никиты”.





**На босу ногу.**

**Средь бела дня.**

**От мала до велика.**

**Фразеологизмы**

## **Что известно.**

- 1. Обозначает признак предмета.**
- 2. Отвечает на вопрос какой? чей?**
- 3. Может изменяться по падежам, числам, в ед.ч. по родам.**
- 4. Может быть в полной или краткой форме.**
- 5. В предложении может быть определением или сказуемым.**

