

# «Формирование культуроведческой компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы»



*Из опыта работы учителя  
русского языка и литературы  
МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №3»  
Османовой Диляры Фариховны*

В федеральном компоненте государственного стандарта общего образования на всех ступенях обучения изучение русского языка и литературы предполагает достижение следующих коммуникативных и **культуроведческих целей:**

- воспитание духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире,
- формирование представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа,
- овладение культурой межнационального общения, нормами речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения,
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию



- - В результате изучения русского языка ученик должен..**уметь:**
- В результате изучения русского языка ученик должен... **уметь:**
- Достижение этих целей, развитие данных умений можно осуществ  
в процессе формирования коммуникативной и культуроведческой  
компетенций принадлежит общеобразовательной школе.
- Приобщение человека к культуре происходит под влиянием той  
речевой среды, в которую он погружен, от которой зависит  
постоянно, ежедневно, ежечасно. Ребенок особенно чутко  
воспринимает эту зависимость, это влияние.



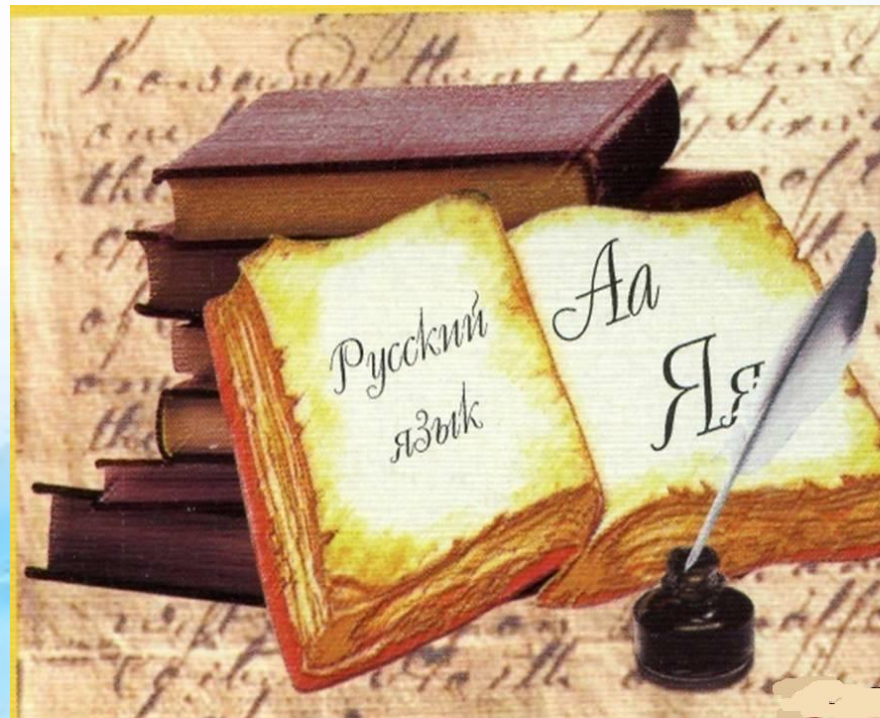
К сожалению, естественная речевая среда, окружающая ребенка, - язык радио и телевидения, газет и современных книг, речь взрослых и сверстников - не только не приобщает к культуре, но и отторгает от нее. Большинство детей мало читают, общение с книгой вытесняется общением с компьютером, телевизором. Давно исчезла традиция семейного чтения вслух.

Бесчисленное количество этой «словесной отравы» ежедневно принимает в себя современный ученик, когда включает телевизор, видит рекламу, слушает, как говорят вокруг. Чтобы противостоять этому, необходимо целенаправленными усилиями учителя, воспитателя создать обучающую, развивающую речевую среду, способную вызвать у школьника потребность постоянного общения с книгой, приобщения к культуре.



Поэтому одной из определяющих деятельности учителя русского языка и литературы является организация работы по развитию коммуникативной и **культуроведческой компетенций учащихся**. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- сформировать у школьников четкое представление об основных коммуникативных понятиях ( речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи),
- научить соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.
- помочь осознать роль русского языка и художественной литературы как духовной нравственной и культурной ценности народа.



Такое изучение языка формирует знания о реалиях быта, обычаях и традициях народа, нравственно-эстетических ценностей, искусстве, то есть развивает культуроведческую компетенцию. Формирование культуроведческой компетенции, согласно стандарту среднего полного образования, обеспечивает следующее содержание:

- взаимосвязь языка и культуры,
- отражение в языке материальной и духовной культуры русского языка и других народов,
- диалекты как историческая база литературных языков,
- взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур,
- соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.

## **Развитие коммуникативной и культуроведческой компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы. Основные направления совершенствования речевой деятельности учащихся.**

В современной методике преподавания русского языка и литературы используются и устоявшиеся, и новые методики и технологии для развития коммуникативной и культуроведческой компетенций школьников.

Среди прочно вошедших в методику данных предметов наиболее интересными представляются проблемный метод, система Е.Н. Ильина (преподавание литературы как предмета, формирующего человека), технология С.Н. Лысенковой (использование опорных схем при комментируемом управлении игровые технологии, деятельностный подход.



## Проблемный метод.

Основа проблемного обучения-создание проблемной ситуации, то есть ситуации интеллектуального затруднения, при котором учащиеся не располагают необходимыми знаниями, при котором учащиеся не располагают необходимыми знаниями или способами деятельности для объяснения фактов и явлений. Существуют различные способы создания проблемной ситуации, наиболее применимы и оптимальны, на наш взгляд следующие:

-выдвижение проблемного вопроса.

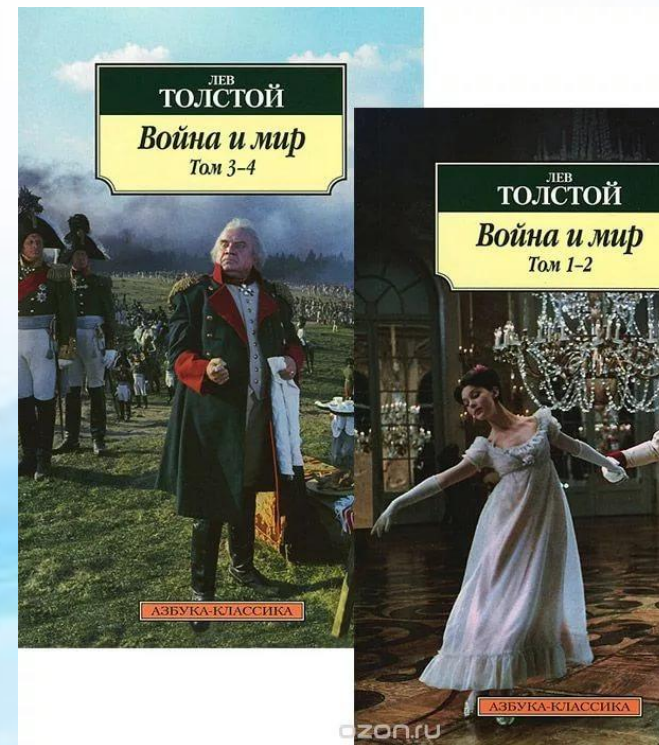
Например:

В чем выражена « мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого « Война и мир».

В чем « правда» Сони Мармеладовой?

- создание проблемой ситуации на основе высказывания.

\* Обрести Христа- значит обрести собственную душу» ( Ф. М. Достоевский),





## Игровые технологии.

Большой интерес представляют игровые технологии, выполняющие коммуникативную функцию. ^ *Ролевые игр* основаны на разыгрывании речевых ситуаций, взятых из жизни, из художественных произведений.

Это кроссворды, викторины, ребусы, интеллектуальные игры, лингвистические игры.

Пример. ^ **Игра « Выберите правильное слово»:**

Задание. Выбрать одно из двух слов, данных в столбиках, чтобы получилось верное словосочетание. ( Неправильный ответ отмечается красной карточкой).

Концертный ( абонемент, абонент).

( Длинные, длительные) наблюдения.

( Вдох, вздох) сожаления.

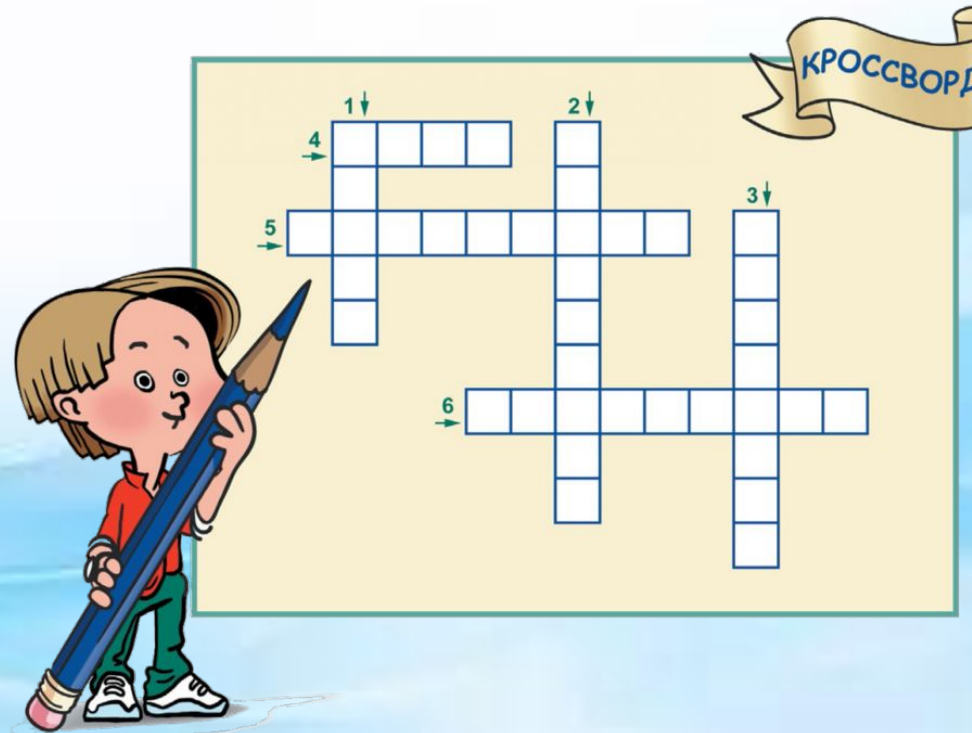
( Искусно, искусственно) рисовать.

( Невежа, невежда) в музыке.

( Сытно, сыто) пообедать.

( Памятный, памятный) разговор.

( Экономика, экономия) времени.



## Использование опорных схем при комментируемом управлении.

Особый интерес представляет использование *опорных схем* при комментируемом управлении. Данная технология предполагает поэтапное введение материала:

« перспективная подготовка ( тема раскрывается последовательно, со всеми необходимыми логическими переходами),

Уточнение новых понятий, их обобщение, применение,  
Развитие беглости мыслительных приемов и учебных действий»  
Составление словообразовательных гнезд),  
Конструирование предложений по опорным словам, данному началу,  
Сочинения-миниатюры по опорным словам  
Составление упражнений на данную тему,  
Редактирование текста ( используется план):

Особо благодатную почву для коммуникативного и культуроведческого развития дают уроки литературы. Уже при формулировании темы урока подбираем заглавие, содержащее проблему, либо делаем акцент на каком-либо слове или словосочетании. Например, изучая творчество поэтов Серебряного века, С.А. Есенина, учащиеся самостоятельно (устно и письменно) анализируют стихи по выбору.

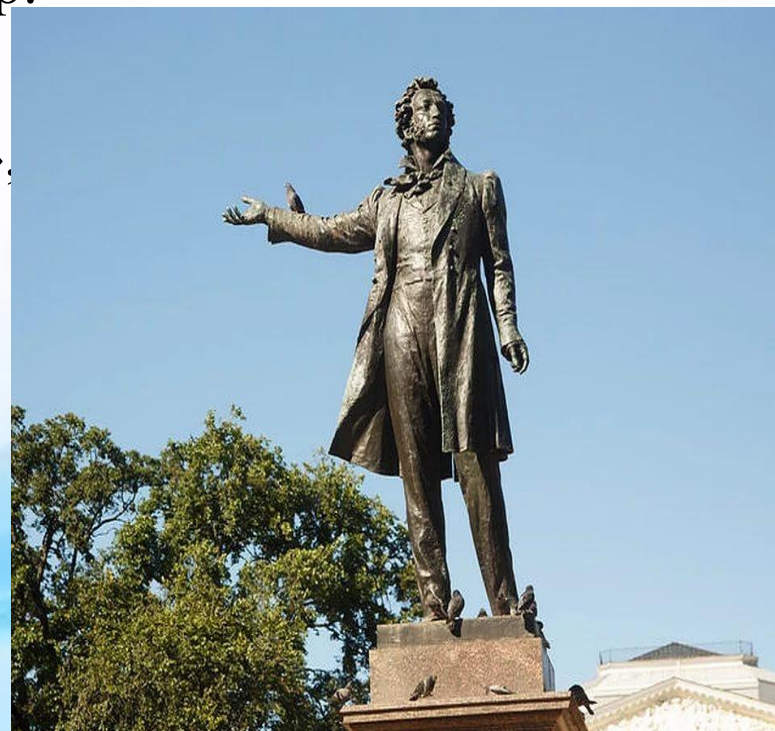
При подготовке к сочинениям совместно обсуждаем не только темы предстоящих сочинений, но и возможные варианты планов.

Проводим уроки, охватывающие творчество нескольких авторов, по сквозным литературным темам. Например:

-« А.С. Пушкин в памяти поколений»,

- « Путешествие по пушкинским местам»,

-« Санкт-Петербург в творчестве русских писателей и поэтов 18-19 веков»,



## **Развитие культуроведческой компетенции учащихся.**

В урочной деятельности для формирования культуроведческой компетенции используются следующие **приемы**.

^ *Этимологические этюды*: изучение истории слов, слов из историко- культурного прошлого страны, фоновой лексики ( например, масленица, матрешка, ратник, кольчуга).

^ *Историческая топонимика*: изучение происхождений географических названий, прежде всего, малой родины ( например, поселок Басим-из угорского « бас»-«лес», « сом»-«ручей»- « лесной ручей», Уролка ( река и село на ней) –от коми слов «ур»-« белка» и « ол»- « заболоченное место, урочище»- в целом « сырое беличье урочище» или беличье болото»).

*Историко-тематический словарь* : изучение слов, связанных по теме (народ, государство, труд и.т.д.)

^ *Межъязыковые сопоставления*: изучение и сопоставление слов из разных языков.

*Словарь писателя (поэта)*.

Важным источником культуроведческой информации, духовного обогащения и эстетического воспитания являются произведения искусства: живопись и музыка.

Восприятие произведения искусства вызывает у учащихся собственную потребность в творчестве.

Данный вид работы проводим на специальных уроках по развитию речи. Обучение сочинению по картине выстраиваем по следующим этапам:

- подготовка учащихся к восприятию картины ( вступительное слово учителя),
- рассмотрение картины,
- беседа по картине,
- словарная и орфографическая работа,
- чтение и анализ искусствоведческого текста,
- составление плана речевого произведения по картине,
- устное или письменное сочинение,
- анализ письменных работ учащихся.



Для развития культуроведческой компетенции на уроках вводим фрагменты по культуре речи (орфоэпические, акцентологические упражнения, разминки), проводим специальные уроки по речевому этикету.

Уроки *внеклассного чтения* также являются важным средством развития коммуникативной и культуроведческой компетенций, так как позволяют «переносить знания, умения и навыки, полученные на уроках, в сферу нерегламентированной речи, позволяют связать их с материалом самостоятельного чтения, близкого интересам учащихся и наиболее свободного в выборе книг и тем для обсуждения».

Уроки внеклассного чтения позволяют закреплять и углублять самостоятельную речевую и творческую деятельность учащихся. Например, в 5 классе в курсе изучения литературы провожу уроки внеклассного чтения по временам года: «Краски осени», «Зимняя сказка», «Весенняя капель».

Такая работа позволяет развивать языковую личность учащихся, осуществлять интеграцию в преподавании школьных дисциплин, реализовать культурологический подход в преподавании русского языка и литературы.

Внеурочная и внеклассная деятельность школьников воспитывает бережное отношение к слову, к богатству языка и стремление настойчиво овладевать этими богатствами. Внеурочная и внеклассная работа-хороший помощник и союзник в развитии творческих возможностей детей, формировании у них эстетически-нравственных ориентаций, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

*Спасибо за внимание!*