



**Идейно –  
эстетически  
е искания  
Александра  
Александровича  
Блока**

(16 ноября 1880г.- 7 августа 1921г.)



Презентацию выполнила  
Реутова Оксана Ивановна,  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ СШООЗЗ №2.

*Тебе, поэт в вечерней тишине  
Мои мечты, волненья и тревоги  
Он весь – дитя добра и света,  
Он весь - свободы торжество*





*«О, я хочу безумно жить!»  
Всё сущее- увековечить  
Безличное - вочеловечить,  
Несбывшееся- воплотить!  
Пусть душит жизни сон  
тяжёлый,  
Пусть задыхаюсь в этом сне,-  
Быть может, юноша весёлый  
В грядущем скажет обо мне:  
Простим угрюмство - разве это  
Сокрытый двигатель его?  
Он весь- дитя добра и света,  
Он весь – свободы торжество!*





# Родители писателя.



дед — ученый-ботаник, ректор  
петербургского университета Андрей  
Николаевич Бекетов



# Елизавета Григорьевна Бекетова



Бабушка поэта –  
была дочерью географа  
и путешественника,  
исследователя Средней Азии  
Г.С.Карелина. Она внесла  
заметный вклад в русскую  
литературу как  
даровитая переводчица.

# Александра Бекетова



Мать А.А. Блока  
переводила  
с французского  
и писала  
стихи, но печатала  
только детские.



СѢВЕРНЫЙ  
**ВѢСТНИКЪ**  
1897. *DUPLICATE*  
*5892*  
ДВѢНАДЦАТЫЙ ГОДЪ.  
Мартъ № 3.  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
Типографія М. Мелкшана (бывш. Н. Давыда). Невскій просп., 8.  
1897.



Незнакомка.

По вечерам под рестораном  
Горел воздух дым и духи,  
И предёр обитым абаком  
Великий и тлеющий дух.

Вдали, под шило курдючий,  
Надо шумом западных труб,  
Тысяч заложных предель флотий,  
И раздвинул Итский мост.

И каждый вечер за амбулатом,  
Заломившись котлами,  
Среди лавы туман и туманом,  
Исчезающая вострела.

Надо озвучил старинный уличный  
И ридериз ослепил востр.

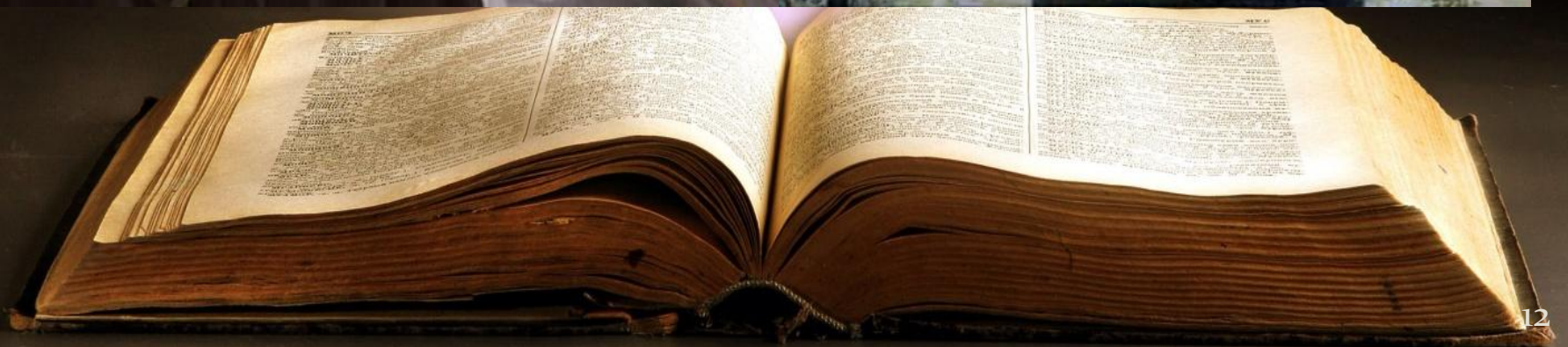
Автограф стихотворения А.Блока  
"Незнакомка". Январь 1898г.



А. Блок. Фотография 1907г.









## Серебряные струны



Александр  
**БЛОК**  
НЕЗНАКОМКА

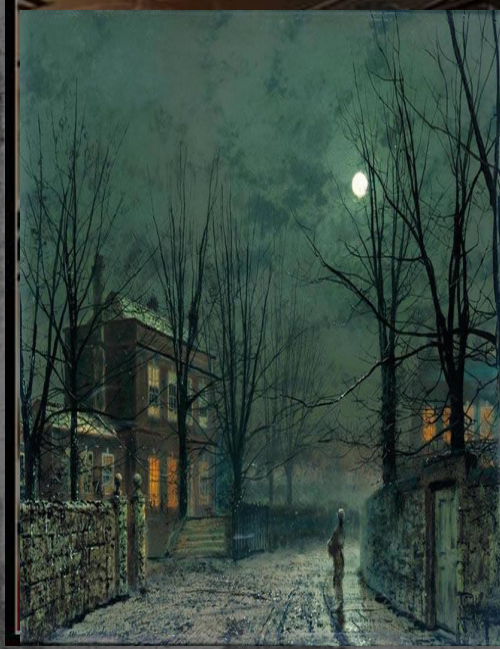
## НЕЗНАКОМКА

Александр Блок

Исполняет Павел Морозов

По вечерам над ресторанами  
Горячий воздух дик и глух,  
И правит окриками пьяными  
Весенний и тлетворный дух.  
Вдали, над пылью переулочной,  
Над скукой загородных дач,  
Чуть золотится крендель булочной,  
И раздается детский плач.  
И каждый вечер, за шлагбаумами,  
Заламывая котелки,  
Среди канав гуляют с лампами  
Испытанные остряки.  
Над озером скрипит узкая лодка,  
И раздается женский визг,  
А в небе, ко всему приученный,  
Бесмысленно кривится диск.  
И каждый вечер друг единственный  
В моем стакане отражен  
И тагой терпкой и таинственной,  
Как я, смирен и оглушен.  
У столиком у соседних столиков  
Лазен соборные торчат,  
И пьяницы с глазами кроликов  
«In vino veritas!»\* кричат.

В моей душе лежит сокровище,  
И ключ поручен только мне!  
Ты право, пьяное чудовище!  
Я знаю: истина в вине.

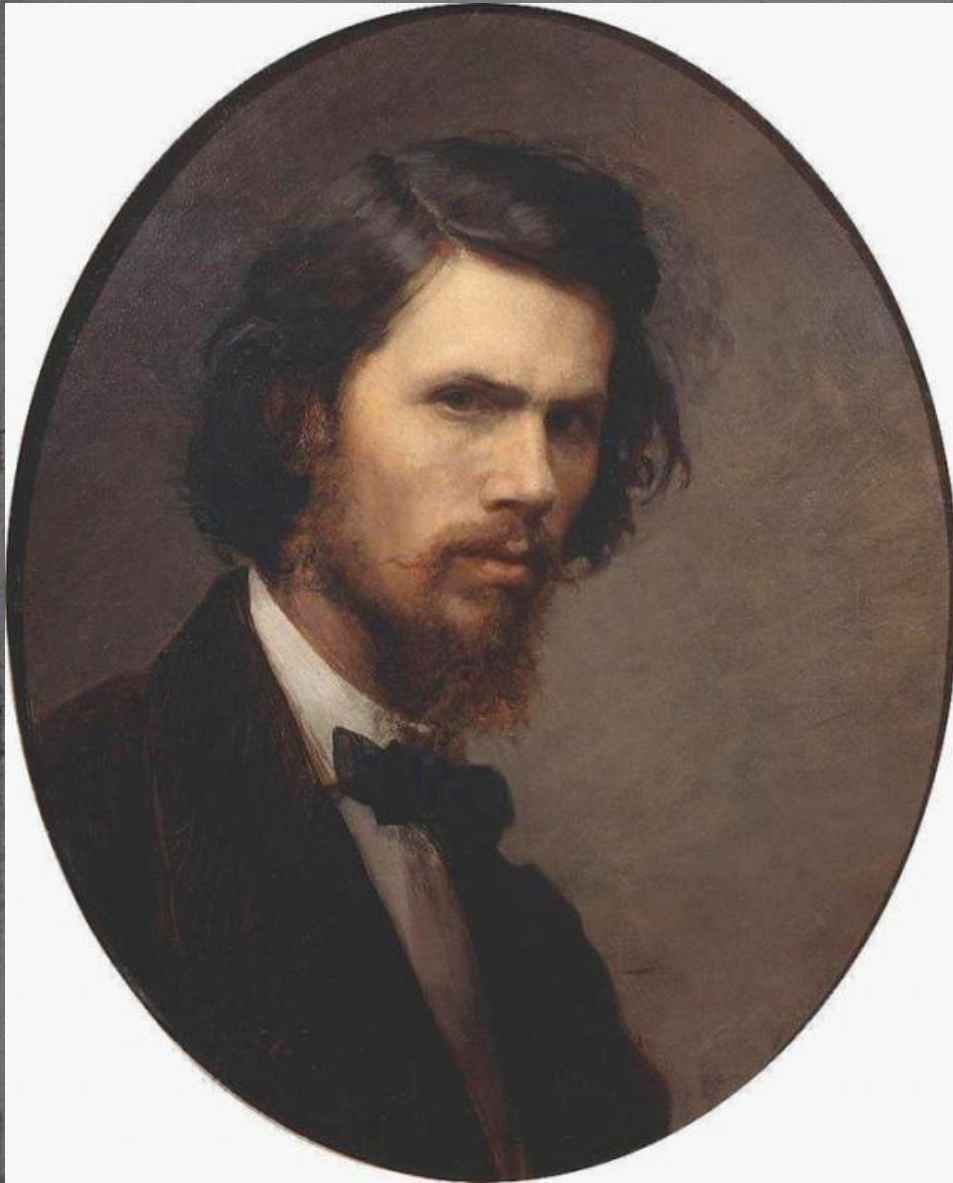


И каждый вечер,  
в час назначенный,  
(Иль это только снится мне?)  
Девичий стан,  
Шелками схваченный,  
В туманном движется окне.  
И медленно, пройдя меж пьяными,  
Всегда без спутников, одна,  
Лыша духами и туманами,  
Она садится у окна.  
И веют древними поветрьями  
Ее упругие шелка,  
И шляпа с траурными перьями,  
И в кольцах узкая рука.

И странной близостью закованный,  
Смотрю за темную вуаль,  
И вижу берег очарованный  
И очарованную даль.

Глухие тайны мне поручены,  
Мне чье-то солнце вручено,  
И все души моей излучины  
Пронзило терпкое вино.  
И перья страуса склоненные  
В моем качаются мозгу,  
И очи синие бездонные  
Цветут на дальнем берегу.





**Иван Николаевич  
Крамской  
(1837-1887) –  
выдающийся  
художник  
второй половины  
XIX века, занимает  
одно из ведущих  
мест в истории  
русской  
художественной  
культуры.**







## Серебряный век



## Акмеизм

## Символизм

## Футуризм

## Новокрестьянская поэзия



# Александр Блок



**28.11.1880-07.08.1921г.г.**

«Одним из прекрасных и во многом необъяснимых явлений нашей русской действительности является поэзия и жизнь Александра Блока».

**К. Паустовский**



О доблестях, о подвигах, о славе  
Я забывал на горестной земле,  
Когда твое лицо в простой оправе  
Перед мной сияло на столе.



Но час настал, и ты ушла из дому.  
Я бросил в ночь заветное кольцо.  
Ты отдала свою судьбу другому,  
И я забыл прекрасное лицо.

Летели дни, крутясь проклятым роем...  
Вино и страсть терзали жизнь мою...  
И вспомнил я тебя пред аналоем,  
И звал тебя, как молодость свою...

Я звал тебя, но ты не оглянулась,  
Я слезы лил, но ты не снизошла.  
Ты в синий плащ печально завернулась,  
В сырую ночь ты из дому ушла.

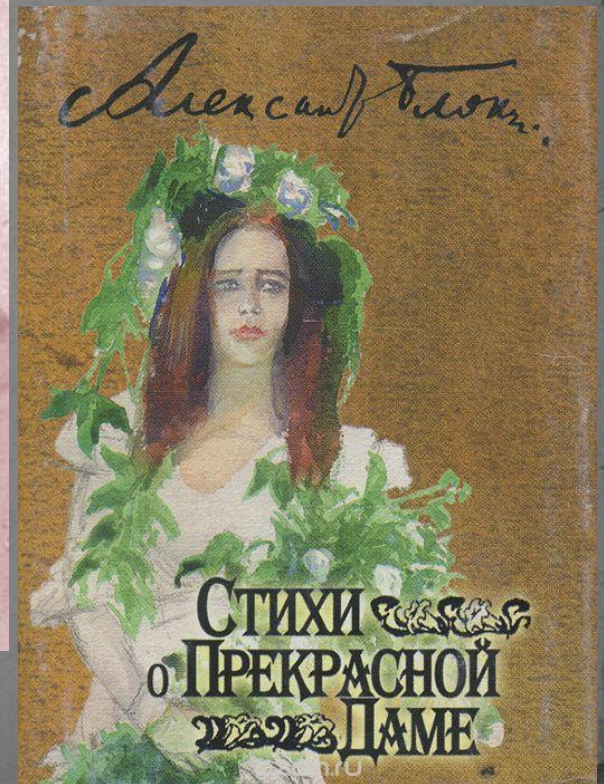
Не знаю, где приют твоей гордыне  
Ты, милая, ты, нежная, нашла...  
Я крепко сплю, мне снится плащ твой  
синий,  
В котором ты в сырую ночь ушла...

Уж не мечтать о нежности, о славе,  
Все миновалось, молодость прошла!  
Твое лицо в его простой оправе  
Своей рукой убрал я со стола.

30 декабря 1908

 MyShared

В 1903 году Блок женился на Любви Менделеевой, дочери Д. И. Менделеева, героине его первой книги стихов «Стихи о Прекрасной Даме».





Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи ещё хоть четверть века —  
Всё будет так. Исхода нет.

Умрёшь — начнёшь опять сначала  
И повторится всё, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.

*С. Есенин*

10 октября 1912





Я шел к блаженству. Пути блестят  
Росы вечерней красным светом,  
А в сердце, замирая, пел  
Далекий голос песни рассвета.







*«Пусть жизнь приносит  
людям счастье...»*

Александр Блок.

1880 - 1921