

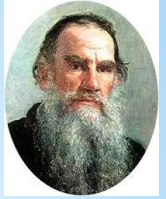
СВОЯ ИГРА
Литературная викторина
по роману-эпопее Л.Н. Толстого
«Война и мир»

Составитель: учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №38 г. Златоуста Карамышева А.М.



ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
И СНОВА БОЙ...	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
ЦИТАТА	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
СКАЖИТЕ, ПОЧЕМУ?..	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
ИЛЛЮСТРАЦИЯ	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>

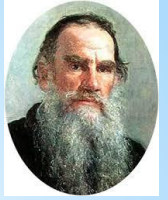
ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА -10



Ее хорошенькая, с чуть черневшимися усиками верхняя губка была коротка по зубам, но тем милее она открывалась и тем еще милее вытягивалась иногда и опускалась на нижнюю. Как это бывает у вполне привлекательных женщин, недостаток ее — короткость губы и полуоткрытый рот — казались ее особенною, собственно ее красотой...

**Лиза Болконская,
жена князя Андрея
Болконского**

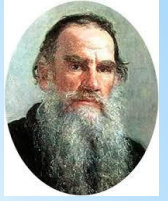
ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА -20



Впереди других, ближе, подбегала к коляске черноволосая, очень тоненькая, странно-тоненькая, черноглазая девушка в желтом ситцевом платье, повязанная белым платком, из-под которого выбивались пряди расчесавшихся волос. Девушка что-то кричала, но, узнав чужого, не взглянув на него, со смехом побежала назад

Наташа Ростова в Отрадном

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА -30



Она поднялась с той же неизменною улыбкой вполне красивой женщины, с которою она вошла в гостиную... Блестя белизной плеч, глянцем волос и бриллиантов, она прошла между расступившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как бы любезно предоставляя каждому право любоваться красотою своего стана... [Она] была так хороша, что не только не было в ней заметно и тени кокетства, но, напротив, ей как будто совестно было за свою несомненную и слишком сильно и победительно действующую красоту. Она как будто желала и не могла умалить действие своей красоты.

Элен Курагина - Безухова

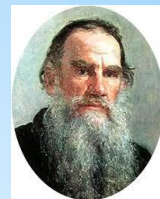
ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА - 40



Черкес ... с нарисованными пробочными усами и бровями... Усы и брови необыкновенно шли к ней. Все говорили ей, что она очень хороша, и она находилась в несвойственном ей оживленно-энергическом настроении. Какой-то внутренний голос говорил ей, что нынче или никогда решится ее судьба, и она в своем мужском платье казалась совсем другим человеком.

Соня

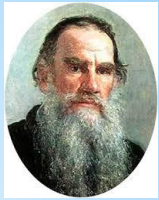
И СНОВА БОЙ... - 10



— Ура! — закричал князь Андрей, едва удерживая в руках тяжелое знамя, и побежал вперед с несомненной уверенностью, что весь батальон побежит за ним.... Впереди себя он видел наших артиллеристов, из которых одни дрались, другие бросали пушки и бежали к нему навстречу; он видел и французских пехотных солдат, которые хватали артиллерийских лошадей и поворачивали пушки. Князь Андрей с батальоном уже был в двадцати шагах от орудий. Он слышал над собою непрерывавший свист пуль, и беспрестанно справа и слева от него охали и падали солдаты...

Аустерлицкое сражение

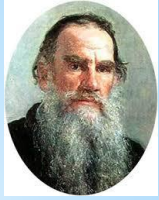
И СНОВА БОЙ... - 20



Батарея продолжала стрелять и не была взята французами только потому, что неприятель не мог предполагать дерзости стрельбы четырех никем не защищенных пушек. Напротив, по энергичному действию этой батареи он предполагал, что здесь, в центре, сосредоточены главные силы русских, и два раза пытался атаковать этот пункт, и оба раза был прогоняем картечными выстрелами одиноко стоявших на этом возвышении четырех пушек.

Шенграбенское сражение

И СНОВА БОЙ... - 30



К десяти часам уже человек двадцать унесли с батареи; два орудия были разбиты, чаще и чаще на батарею попадали снаряды и залетали, жужжа и свистя, дальние пули. Но люди, бывшие на батарее, как будто не замечали этого; со всех сторон слышался веселый говор и шутки.

... После каждого попавшего ядра, после каждой потери все более и более разгоралось общее оживление. Как из придвигающейся грозовой тучи, чаще и чаще, светлее и светлее вспыхивали на лицах всех этих людей (как бы в отпор совершающегося) молнии скрытого, разгорающегося огня.

Бородино

И СНОВА БОЙ... - 40



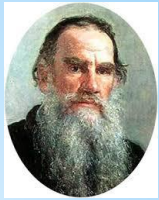
С восьми часов к ружейным выстрелам присоединилась пушечная пальба...

Вдруг слышался странный звук дальнего свиста и удара, и вслед за тем раздался сливающийся гул пушечной пальбы, от которой задрожали стекла.

Это было бомбардирование, которое в пятом часу приказал открыть Наполеон по городу, из ста тридцати орудий. Народ первое время не понимал значения этого бомбардирования.

Обстрел Смоленска

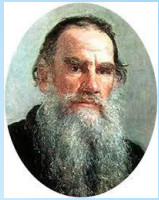
ЦИТАТА - 10



Потеря Москвы
не есть потеря России

Кутузов

ЦИТАТА - 20



Шахматы расставлены,
игра начнется завтра

**Наполеон накануне
Бородинского сражения**



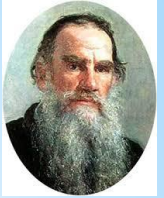
ЦИТАТА - 30

Я знаю в жизни
только два действительные несчастья:
угрызение совести и болезнь.

И счастье есть
только отсутствие этих двух зол

Андрей Болконский

ЦИТАТА - 40



Несмотря на то, что доктора лечили его, пускали кровь и давали пить лекарства, он все-таки выздоровел

Автор о Пьере Безухове

СКАЖИТЕ, ПОЧЕМУ?... - 10



Звуки польского, продолжавшегося довольно долго, уже начали звучать грустно — воспоминанием в ушах Наташи. Ей хотелось плакать...

Наташа ... готова была плакать,
что это не она
танцует этот первый тур вальса.

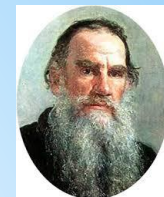
СКАЖИТЕ, ПОЧЕМУ?.. - 20



В чем причина такого поведения и душевного состояния Николая?

— Что же делать! С кем это не случилось, — сказал сын развязным, смелым тоном, тогда как в душе своей он считал себя негодяем, подлецом, который целою жизнью не мог искупить своего преступления. Ему хотелось бы целовать руки своего отца, на коленях просить его прощения, а он небрежным и даже грубым тоном говорил, что это со всяким

СКАЖИТЕ, ПОЧЕМУ?.. - 30



Почему княжна Марья испытывает глубокое чувство благодарности к Николаю Ростову?

...Княжна, если не благодарила более словами, благодарила его всем выражением своего сиявшего благодарностью и нежностью лица... Для нее несомненно было то, ...что он, для того чтобы спасти ее, подвергал себя самым очевидным и страшным опасностям

СКАЖИТЕ, ПОЧЕМУ?... - 40

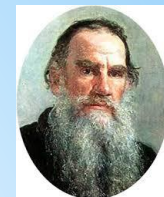


Николай первый встретил ее... При первом взгляде на нее лицо Николая вместо выражения радости, которую ожидала увидеть на нем княжна Марья, приняло невиданное прежде княжной выражение холодности, сухости и гордости... (Эпилог)

Почему Николай так переменялся к княжне Марье?

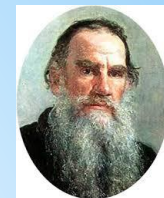
«Так вот отчего!— говорил внутренний голос в душе княжны Марьи. — Да, он теперь беден, а я богата...

ИЛЛЮСТРАЦИЯ - 10



Батарея капитана Тушина

ИЛЛЮСТРАЦИЯ - 20



**Вечер в гостиной
Анны Павловны Шерер**

ИЛЛЮСТРАЦИЯ - 30



Военный совет в Филях

ИЛЛЮСТРАЦИЯ - 40



**Наполеон и Александр I
заключают мирный договор в Тильзите**

Спасибо за игру!

* ИСТОЧНИКИ

* [https://www.google.ru/search?q=ВОЙНА+И+М
ИР+ИЛЛЮСТРАЦИИ&newwindow](https://www.google.ru/search?q=ВОЙНА+И+МИР+ИЛЛЮСТРАЦИИ&newwindow)

* <http://ilibrary.ru/text/11/>