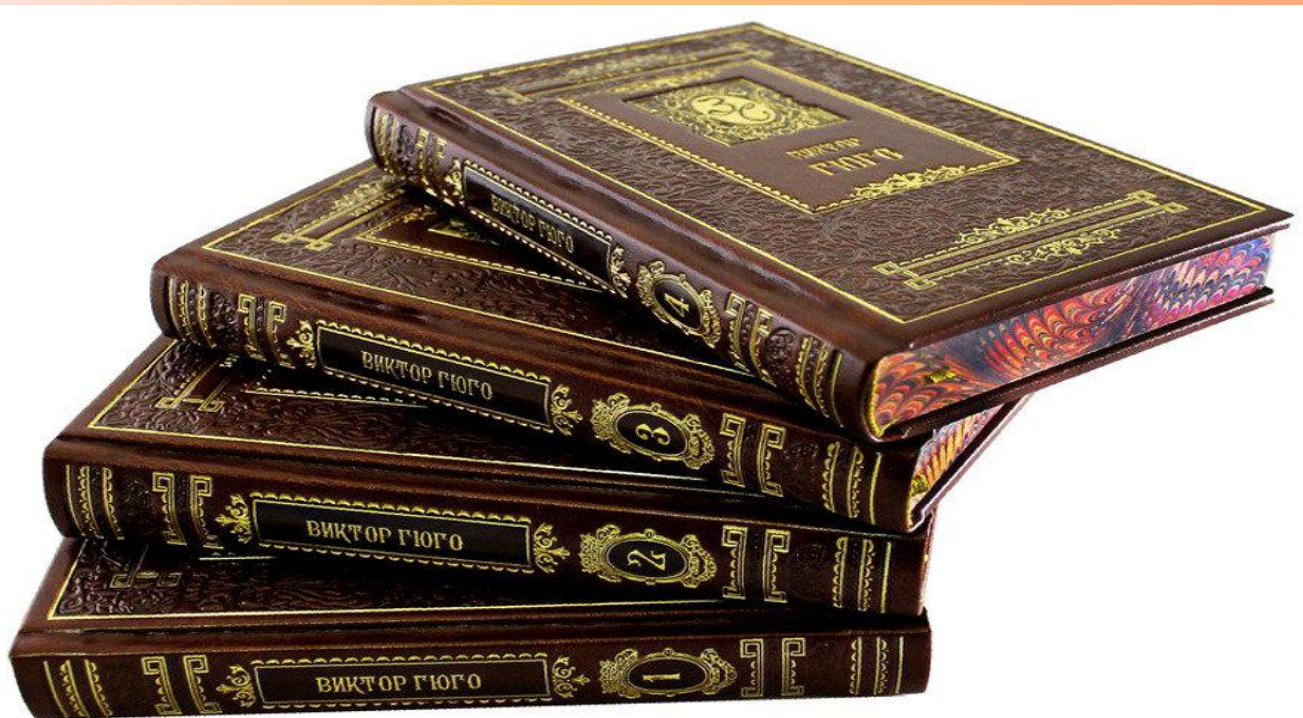
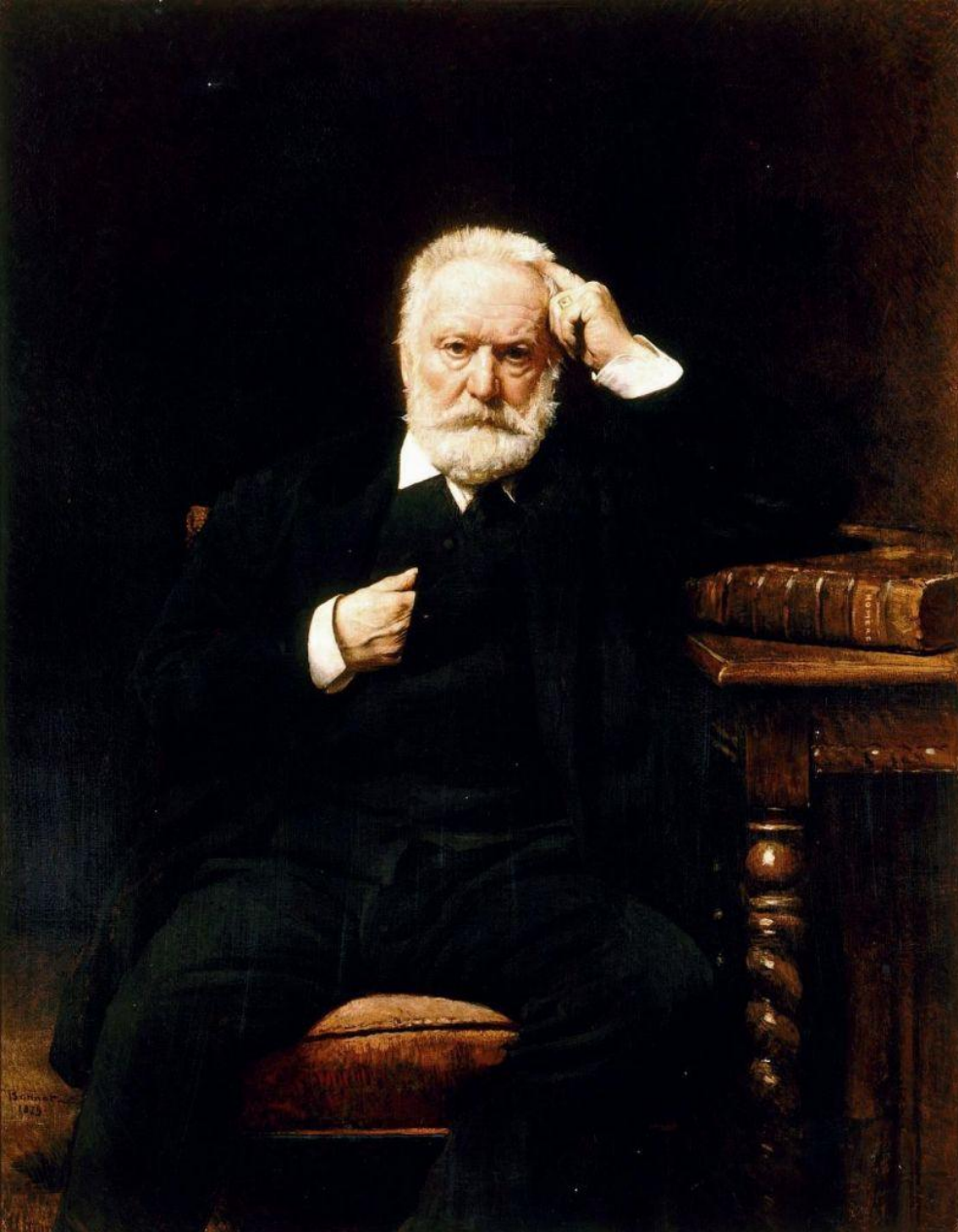


Великий романтик

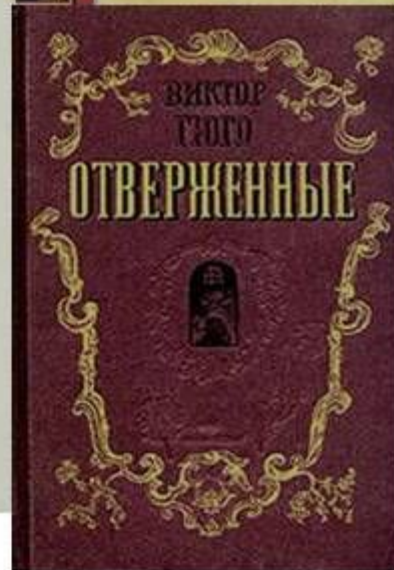
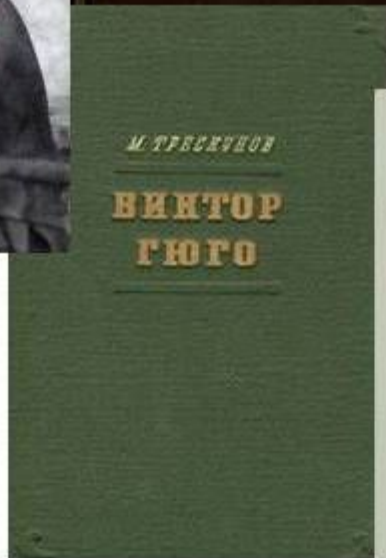
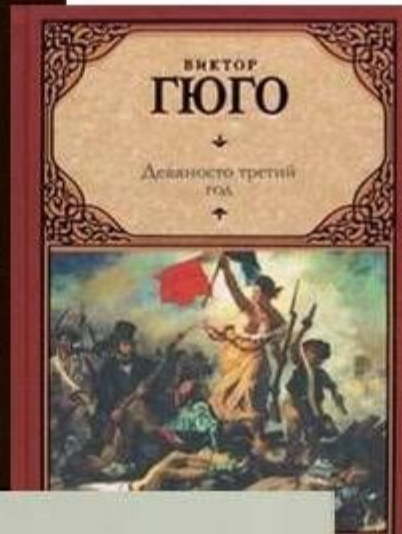
*(к 215 -летию со дня рождения Виктора
Гюго)*





*Трибун и поэт,
он гремел над миром
подобно урагану,
возбуждая к жизни всё,
что есть прекрасного в душе
человека.
М.Горький*

1802-1885





Дом, где родился Виктор Гюго



**Отец писателя, Жозеф
Леопольд Сигисбер Гюго**



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



182

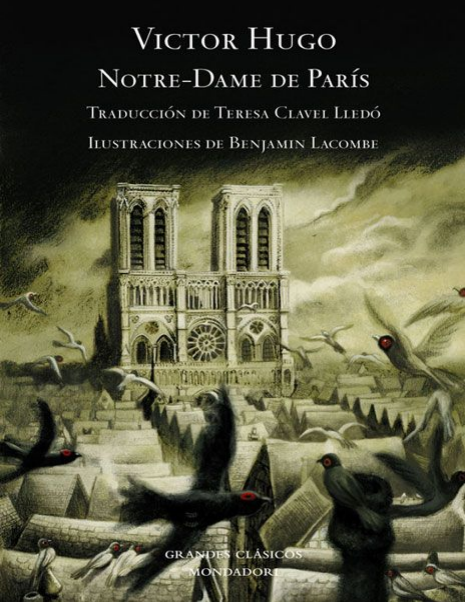
V. HUGO

Средневековая Франция

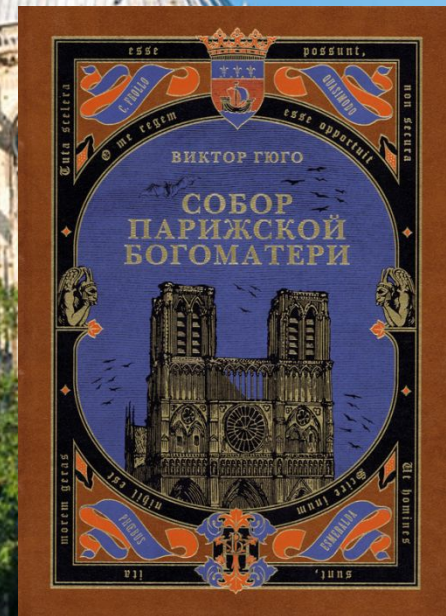




**Писатель –
романтик, он
воздействует на
разум и чувства
читателей ...**



Особое место в творчестве Виктора Гюго занимает «Собор Парижской Богоматери» (1831), поскольку здесь он впервые продемонстрировал свои великолепные возможности в прозе.





Эсмеральда

Квазимодо



Клод Фроло





Феб и Эсмеральда



Гренгуар и Эсмеральда





После казни Эсмеральды Квазимодо исчез из собора, и только через два года в склепе, куда положили мёртвое тело Цыганки, нашли два скелета мужчины и женщины, один крепко обнимал другой. Судя по искривлённому позвоночнику, то был скелет Квазимодо, когда их попытались разъединить, он рассыпался...

NOTRE DAME DE PARIS









Поэт-лирик, писатель-романтик, создатель великих романов, Гюго верил: «Каждый, кто пишет, пишет книгу; это книга о нем самом. Знает ли он это или нет, хочет этого или нет, это истина. Каждая работа, какой бы она не была, жалкой или известной, порождает личность. Это его наказание, если он незначителен; это его награда, если он велик». И, конечно, Гюго был великим.