

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №6 г. Орла

# Проблемы современного прочтения классики в школе

*(на материале повести Н.С. Лескова «Леди  
Макбет Мценского уезда»)*

*Харланова Анна Олеговна,  
МБОУ СОШ №6 г. Орла,  
9 «А» класс.*

*Научный руководитель:  
Извекова И.Н.*

# Николай Семёнович Лесков

1831-1895



НИКОЛАЙ  
ЛЕСКОВ

*Леди Макбет  
Мценского уезда*



АБУКА КЛАССИКА

**Предмет исследования:**

*судьба творческого наследия писателя во  
«времени и пространстве»*

**Цели:**

- *объяснить феномен классики, позволяющей произведению искусства быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную, воспитательную ценность для разных поколений людей;*
- *сформировать интерес к литературе родного края как «литературной жемчужине» России;*
- *показать злободневность поднимаемых в повести проблем.*

# Тезисы

Уникальность писателя.

Мировая известность повести.

Лесков – психолог.

Злободневность проблем, поднимаемых в книге:

- проблема супружеской неверности;
- проблема преступления и наказания;
- проблема женской преступности;
- проблема сирот – «отказников».

Выводы.

# Уникальность Н.С.Лескова

С одной стороны, Лесков стоит в одном ряду с классиками: Гоголем, Львом Толстым, Достоевским, Тургеневым, а с другой, занимает почетное место в ряду писателей-орловцев: Буниным, Фетом, Тютчевым, Андреевым, Зайцевым.





# Исследования Российской Государственной библиотеки

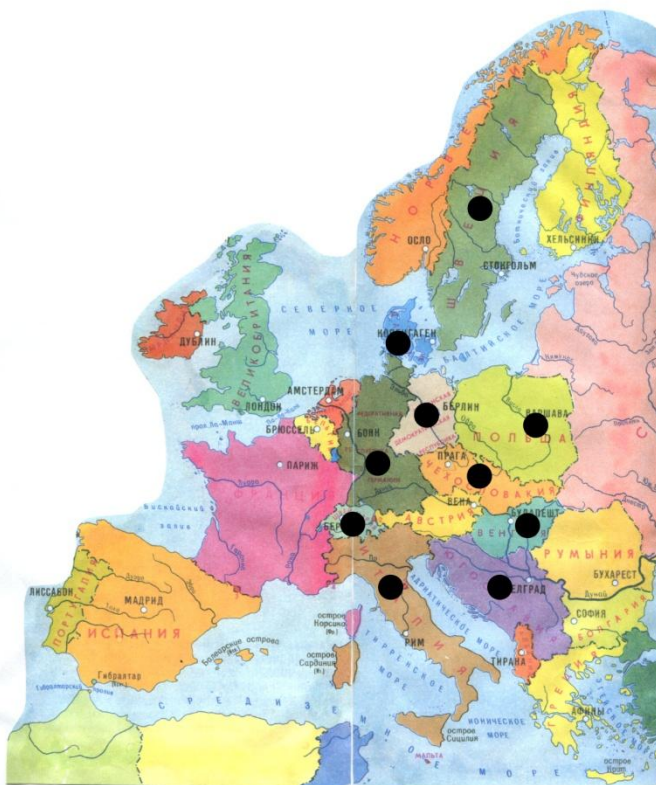
60% респондентов считают литературу, изучаемую в школе, актуальной, а герои классических произведений, по их мнению, встречаются в современной жизни.



# Карта «мировой известности» повести Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».

● Карта «мировой известности» повести «Леди Макбет Мценского уезда».

Приложение 2  
Карта 2



Приложение-2

Карты-2



# Фильм Р. Балаяна «Леди Макбет Мценского уезда». 1989 г.



Н. Андрейченко



А. Абдулов

# Кадр из фильма «Сибирская Леди Макбет».

Приложение-2(1)

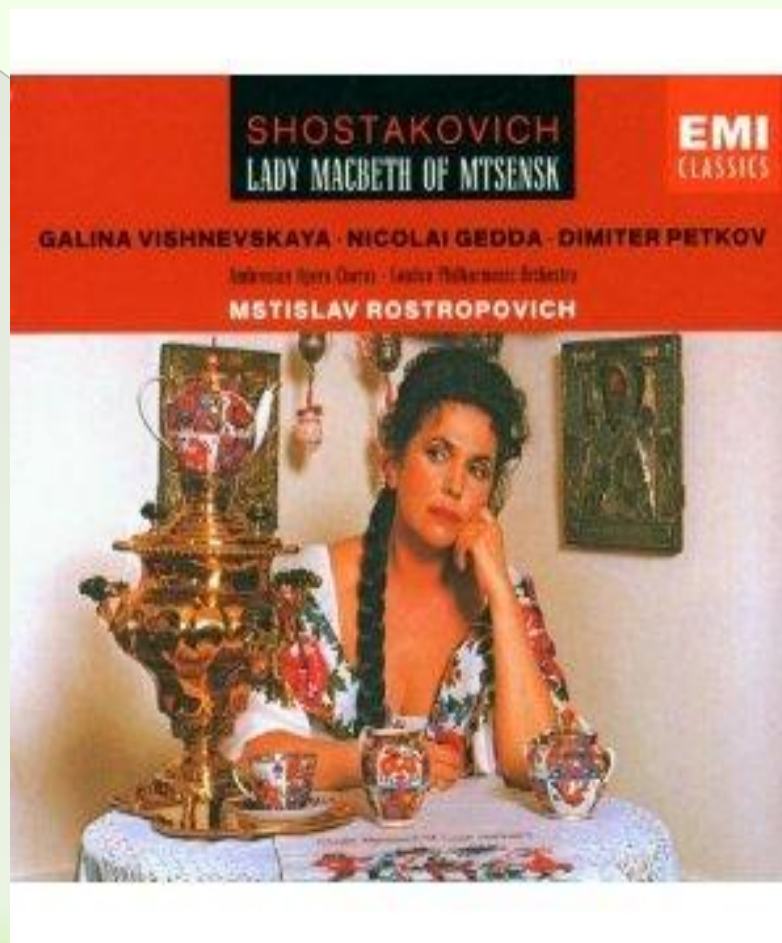


*Кадр из фильма «Сибирская леди Макбет»*

Режиссер: поляк Анджей Вайда. Фильм снят в Югославии в 1961 г.



# Опера Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда».



# Иллюстрации к повести



*Художник Б. Кустодиев*



*Иллюстрация И. Глазунова*

# Сюжет повести

Бедная девушка Катерина выдана замуж не по любви за купца «50 лет с лишком». Муж бесплоден, но при этом со свекром постоянно попрекает невестку.

Молодой женщине 23 лет скучно в доме постоянно отсутствующего мужа. Катерина Измайлова влюбляется в молодого красивого приказчика Сергея. Она готова на все ради преступной любви, и начинается череда убийств, в результате которых любовники оказываются в тюрьме, где Катерина рождает ребенка и равнодушно отказывается от него.

Сергей увлекается другой узницей, смеется над чувствами бывшей возлюбленной. В финале оскорбленная Катерина бросается вместе с соперницей в реку, и обе гибнут.

# Лесков - психолог

Писатель проявил себя как тонкий психолог, показавший процесс зарождения, развития чувства любви у Катерины Измайловой и превращения его во всеобъемлющую страсть.



# Актуальность повести.

## **Причины супружеской неверности:**

- неудачный брак;
- избавление женщины от психологической зависимости;
- в поисках общения.

# Проблема преступления и наказания

Н.С. Лесков настаивает на гуманных принципах обращения с людьми, совершившими преступления: «Всякая кара есть мера отрицательная, а человеколюбие требует, чтобы она была...проникнута справедливостью».

# Проблема женской преступности

В тюрьме женщина ломается быстрее мужчины, а необратимые духовные и личностные искажения происходят в ней в более короткие сроки.

На 01.01.2011 в исправительных учреждениях содержалось 75 тысяч женщин, при женских колониях имеются 13 Домов ребенка, в которых содержится 965 детей.



# Уголовные преступления, совершенные лицами женского пола

Приложение -3

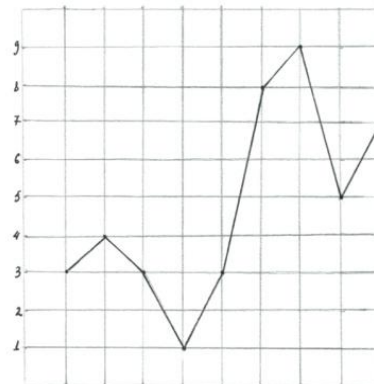
Таблица 1

Название р-на Области	2000 г	2001 г	2002 г	2003 г	2004 г	2005 г	2006г	2007г	2008 г
Болховский	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Дмитровский	1	-	1	-	-	-	-	-	-
Колпнянский	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Кромской	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Ливенский	-	-	-	-	1	1	1	1	-
Мценский	-	-	-	-	-	-	2	-	1
Новосильский	-	-	-	-	-	1	4	-	-
Г.Орел	1	2	1	-	2	2	1	2	2
Орловский	1	1	-	1	1	3	-	-	1
Покровский	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Троснянский	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Хотынецкий	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Шаблыкинский	-	-	-	-	-	-	1	-	-
<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

**ВСЕГО: 44**

Таблица показывает динамику роста числа убийств, совершенных лицами женского пола в Орловской области за период с 2000 по 2008гг. (данные основаны на изучении материалов 758 экспертиз, произведенных в медико-криминалистическом отделении за данный период).

Ниже приводится кривая убийств, совершенных лицами женского пола с 2000 по 2008гг.



# Проблема сирот-отказников

По числу сирот Россия сегодня занимает первое место в мире. В нашей стране их 700 тысяч. Почти половина российских малышей (примерно 18 миллионов) находится в зоне социального риска.

## Выводы:

- ввести в школьный курс предмет «Психология семейной жизни»;
- в процессе изучения произведений писателей-классиков освещать проблемы современности;
- в целях просветительской работы организовывать встречи с сотрудниками правоохранительных органов, медицинских учреждений, Детских домов.

# Заключение

Вот об этих проблемах заставила меня задуматься небольшая по объему, но очень содержательная повесть.

Вот так писатель-классик, живший в 19 веке, писавший «на злобу» своего дня, помогает мне сейчас, в 21 веке, говорить вслух о проблемах современности.



**Спасибо за внимание!**

