

ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И
ПРОВЕДЕНИЯ
ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)
ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Учитель русского языка и литературы
Ладынина Е.Г.

ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ ДЛЯ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

Тексты из произведений отечественных авторов, не превышают объем 320 – 450 слов.

Текст должен:

- обладать смысловой завершенностью;
- быть повествовательным, обладать ярко выраженным сюжетом;
- быть понятным для обучающихся с ограниченными возможностями;
- соответствовать возрастным особенностям выпускников;
- обладать позитивным воспитательным потенциалом;
- быть корректным и адекватным ситуации контроля.

АССИСТЕНТЫ

При необходимости присутствуют ассистенты, оказывающие участникам с ОВЗ, детям-инвалидам и инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных возможностей:

- содействие в перемещении;
- оказание помощи в фиксации положения тела, ручки в кисти руки;
- вызов медперсонала;
- помощь в общении с членами комиссии (например, сурдоперевод – для глухих);
- помощь при оформлении сочинения (изложения) и др.

для слабослышащих и глухих участников Итогового сочинения (изложения):

- учебные кабинеты для проведения сочинения (изложения) оборудуются звукоусиливающей аппаратурой как коллективного, так и индивидуального пользования;
- при необходимости привлекается ассистент-сурдопереводчик;
- при необходимости участникам итогового изложения текст изложения выдается на 40 минут. По истечении этого времени член комиссии забирает текст и участник пишет изложение.

ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ

- Для лиц, имеющих медицинские показания для обучения на дому и соответствующие рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии, итоговое сочинение (изложение) организуется на дому (или в медицинском учреждении).
- Итоговое сочинение (изложение) организуется по месту жительства участника итогового сочинения (изложения), по месту нахождения медицинского учреждения (больницы), в котором участник сочинения (изложения) находится на длительном лечении, с выполнением минимальных требований к процедуре проведения.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ

- 3 часа 55 минут (235 минут).
- Для участников итогового сочинения (изложения) с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов продолжительность написания итогового сочинения (изложения) увеличивается на 1,5 часа.
- Организуется питание участников итогового сочинения (изложения) и перерывы для проведения необходимых лечебных и профилактических мероприятий.
- В продолжительность написания итогового сочинения (изложения) не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж участников итогового сочинения (изложения), заполнение ими регистрационных полей и др.).

ИНСТРУКТАЖ 1

- До начала итогового сочинения - до 10.00 по местному времени.
- Информирование участников о порядке проведения итогового сочинения (изложения), в том числе о случаях, продолжительности написания итогового сочинения (изложения), о времени и месте ознакомления с результатами, о том, что записи на черновиках не обрабатываются и не проверяются.
- Выдаются бланки регистрации, бланк записи, дополнительные бланки, черновики, орфографические словари, инструкции для участников итогового сочинения (изложения).

ИНСТРУКТАЖ 2

- Начинается в 10.00 часов по местному времени. Ознакомить участников с темами итогового сочинения (текстами изложения).
- Участники заполняют регистрационные поля бланков, указывают номер темы итогового сочинения (текста изложения). Члены комиссии проверяют правильность заполнения участниками регистрационных полей бланков. Членам комиссии необходимо проверить бланк регистрации и бланки записи каждого участника итогового сочинения (изложения) на корректность вписанного участником итогового сочинения (изложения) кода работы .

НА РАБОЧЕМ СТОЛЕ УЧАСТНИКОВ НАХОДЯТСЯ:

- ручка (гелиевая или капиллярная с чернилами чёрного цвета);
- документ, удостоверяющий личность;
- лекарства и питание (при необходимости);
- орфографический и толковый словари, выданные комиссией;
- инструкция для участников итогового сочинения (изложения);
- черновики;
- специальные технические средства (для участников с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов).

УЧАСТНИКАМ ЗАПРЕЩЕНО:

- иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические и (или) толковые словари;
- пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники).

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКА ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите подробное изложение.

Рекомендуемый объём – 250–300 слов. Если в изложении менее 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.). Если изложение признано экспертом несамостоятельным, то за такую работу ставится «незачёт».

Старайтесь точно и полно передать содержание исходного текста, сохраняйте элементы его стиля (изложение можно писать от 1-го или 3-го лица).

Обращайте внимание на логику изложения, речевое оформление и соблюдение норм грамотности (разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями).

Изложение пишите чётко и разборчиво.

ОКОНЧАНИЕ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)

- За 30 минут и за 5 минут до окончания члены комиссии сообщают участникам о скором завершении написания итогового сочинения (изложения) и о необходимости перенести, написанные сочинения (изложения) из черновиков в бланки записи.
- Участники, досрочно завершившие написание итогового сочинения (изложения), сдают бланки регистрации, бланки записи, черновики и покидают образовательную организацию.
- По истечении времени написания объявляют об окончании выполнения итогового сочинения (изложения) и собирают у участников итогового сочинения (изложения) бланки регистрации, бланки записи, черновики.

ПРОВЕРКА ИТОГОВЫХ СОЧИНЕНИЙ (ИЗЛОЖЕНИЙ) ОСОБЕННОСТИ:

- рекомендуется проверять отдельно от работ других экзаменуемых с учетом специфики;
- в число экспертов желательно включать сурдопедагога;
- учитывать специфику письменной речи, проявляющуюся в «аграмматизмах» (пропуске предлогов, неправильном согласовании слов, использовании «телеграфного стиля» и проч.), которые должны рассматриваться как однотипные ошибки.

ТРЕБОВАНИЯ К СОЧИНЕНИЮ:

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника.

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник. Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ:

Требование № 1 «Объем итогового изложения»

Рекомендуемое количество слов – 250-300.

Если в изложении менее 150 слов, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового изложения»

Не допускается списывание изложения из какого-либо источника.

Если изложение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).

- Экспертная комиссия перед осуществлением проверки итогового сочинения (изложения) проверяет соблюдение участниками итогового сочинения (изложения) требований №1 и №2.
- После проверки установленных требований экспертная комиссия приступает к проверке сочинения (изложения) по критериям оценивания или, не приступая к проверке итогового сочинения (изложения) по критериям оценивания, выставляет «незачет» по всей работе в целом в случае несоблюдения хотя бы одного из установленных требований.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ И ИЗЛОЖЕНИЯ

| Сочинение | Изложение |
|--|---|
| 1. Соответствие теме | 1. Содержание изложения |
| 2. Аргументация. Привлечение литературного материала | 2. Логичность изложения |
| 3. Композиция и логика рассуждения | 3. Использование элементов стиля исходного текста |
| 4. Качество письменной речи | |
| 5. Грамотность | |

КРИТЕРИЙ № 1 «СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла.

Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ № 2 «АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА»

- Проверка умения использовать литературный материал для аргументации своей позиции.
- Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста.
- «Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации.
- Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ № 3 «КОМПОЗИЦИЯ И ЛОГИКА РАССУЖДЕНИЯ»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
- «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.
- Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ № 1 «СОДЕРЖАНИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ»

- Проверяется умение участника передать содержание исходного текста.
- «Незачет» ставится при условии, если участник существенно искажил содержание исходного текста или не передал его содержания.
- Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ №2 «ЛОГИЧНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ»

- Проверяется умение участника логично, последовательно излагать содержание исходного текста, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей изложения.
- «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла изложенного.
- Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ № 3 «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СТИЛЯ ИСХОДНОГО ТЕКСТА»

- Проверяется умение участника сохранить в изложении отдельные элементы стиля исходного текста.
- «Незачет» ставится при условии, если в изложении полностью отсутствуют элементы стиля исходного текста.
- Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ № 4 «КАЧЕСТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

- Проверяется умение участника выразить мысли, используя разнообразную лексику и различные речевые конструкции.
- «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе грубые речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла изложения.
- Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ № 5 «ГРАМОТНОСТЬ»

- Проверяется грамотность участника.
- «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более десяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.
- При оценке грамотности следует учитывать специфику письменной речи глухих и слабослышащих обучающихся, проявляющуюся в «аграмматизмах», которые должны рассматриваться как однотипные и негрубые ошибки.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КВАЛИФИКАЦИИ ОШИБОК УЧИТЫВАЕТСЯ:

- 1) несоответствие содержания сочинения теме или подмена темы;
- 2) фактические ошибки, связанные с отсутствием достоверной информации, плохим знанием текстов, неверным или неточным использованием терминов и понятий;
- 3) логические ошибки,
- 4) речевые ошибки, нарушение стилевого единства текста;
- 5) грамматические ошибки;
- 6) орфографические и пунктуационные ошибки;
- 7) несоблюдение требуемого объема.

ЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение последовательности высказывания;
- 2) отсутствие связи между частями высказывания;
- 3) неоправданное повторение мысли;
- 4) включение в микротему другой микротемы;
- 5) несоразмерность частей высказывания;
- 6) отсутствие необходимых частей высказывания;
- 7) нарушение причинно-следственных связей;
- 8) нарушение логико-композиционной структуры текста.

РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

- 1) употребление слова в несвойственном ему значении;
- 2) употребление иноязычных слов и выражений;
- 3) неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных средств;
- 4) немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений;
- 5) смешение лексики разных исторических эпох;
- 6) нарушение лексической сочетаемости;
- 7) употребление лишнего слова (плеоназм);
- 8) тавтология;
- 9) необоснованный пропуск слова;
- 10) бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- 11) порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- в словообразовании;
- образовании форм частей речи;
- в нарушении согласования, управления, видо-временной соотнесенности глагольных форм;
- в нарушении связи между подлежащим и сказуемым;
- в построении предложения с деепричастным или причастным оборотом, однородными членами, сложных предложений;
- в смешении прямой и косвенной речи;
- в нарушении границ предложения.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- 2) в употреблении частиц;
- 3) неоправданный пропуск подлежащего (эллипсис)::
- 4) неправильное построение сложносочиненного предложения.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. Негрубые - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании прописной буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 4) в написании и и ы после приставок;
- 5) в трудных случаях различения не и ни.

ПОВТОРЯЕМОСТЬ И ОДНОТИПНОСТЬ ОШИБОК

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипные - ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

ИСПРАВЛЯЮТСЯ, НО НЕ УЧИТЫВАЮТСЯ:

- 1) в переносе слов;
- 2) буквы э/е после согласных в иноязычных словах и после гласных в собственных именах;
- 3) в названиях, связанных с религией;
- 4) при переносном употреблении собственных имен;
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в сложных существительных без соединительной гласной;
- 7) на правила, которые не включены в школьную программу (например, слитного/раздельного написания наречий).

ГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- ❖ различные опiski, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Связаны с графикой, т.е. средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи;
- ❖ различные приемы сокращения слов;
- ❖ пробелы между словами, различные подчеркивания и шрифтовые выделения.

Одиночные графические ошибки не учитываются при проверке, но если таких ошибок больше пяти на 100 слов, то работу следует признать безграмотной.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ОШИБКИ

Исправляются, но не учитываются :

- 1) тире в неполном предложении;
- 2) запятые при несогласованных определениях, относящихся к нарицательным именам существительным;
- 3) запятые при ограничительно-выделительных оборотах;
- 4) невыделение или выделение запятыми различение омонимичных частиц и междометий;
- 5) знаки препинания при передаче авторской пунктуации.

С результатами анализа итоговых изложений и методикой подготовки к нему можно ознакомиться на сайте ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (раздел «Итоговое сочинение (изложение)»)
(<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>).

Подробнее о квалификации ошибок см. в «Учебно-методических материалах для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ по русскому языку». Данный материал размещен на сайте ФИПИ
<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>

Сборник тренировочных текстов для ГВЭ – 30 текстов в тематических группах:

http://fipi.ru/ege-i-gve-11-trenir_sbornik_podg_k_itog_izl

(составитель Зинина Е. А.)