

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ



□ **Цель:**

- дать представление о личности медицинской сестры

□ **Задачи:**

- познакомить с типологией личности медицинской сестры по Харди
- определить профессиональные и личностные качества медицинской сестры
- изучить формы профессиональной деформации медицинской сестры

КЛАССИФИКАЦИЯ ХАРДИ

И.Харди в своей книге «Врач, сестра, больной» описывает 6 типов медицинский сестер по характеристике их деятельности:

- ❑ Сестра-рутинер
- ❑ Сестра, «играющая заученную роль»
- ❑ Сестра «нервного» типа
- ❑ Сестра с мужеподобной, сильной личностью
- ❑ Сестра материнского типа
- ❑ Сестра-специалист

СЕСТРА-РУТИНЕР

Характерная черта: механическое выполнение своих обязанностей

«+» качества

Выполнение работы с тщательностью и скрупулезностью, ловкостью и умением.

«-» качества

Отсутствие ухода за пациентом.
Работа без сочувствия и сопереживания.

СЕСТРА, «ИГРАЮЩАЯ ЗАУЧЕННУЮ РОЛЬ»

Характерная черта: разыгрывание роли в работе для осуществления определенного идеала

«+» качества	«-» качества
Стремление к идеалу.	Искусственное, показное поведение, порой переходящие за грани допустимого.

СЕСТРА С МУЖЕПОДОБНОЙ, СИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ

Характерная черта: сильные волевые качества

«+» качества	«-» качества
Настойчивость, решительность, нетерпимость к малейшим беспорядкам. Являются хорошими организаторами.	Недостаточная гибкость в общении, зачастую , грубость, агрессивность.

СЕСТРА МАТЕРИНСКОГО ТИПА

Характерная черта:
максимальное
проявление заботы и
сочувствия в работе с
пациентами.

Она все может и всюду
успевает. Забота о
больных – ее
жизненное
призвание. С
любовью относится к
людям и в личной
жизни.



Текст.

Тема и основная мысль текста

Текст – это несколько предложений, которые объединены темой и основной мыслью.

Тема – это то, о чём говорится в тексте (предмет речи).

Тема может быть определена в заголовке текста.

Основная мысль – это то главное, что хотел сказать автор текста.

Основная мысль:

- может раскрываться в заголовке текста («Удачная рыбалка», «Счастливый случай»);

- может быть выражена в одном из предложений текста;

- может формулироваться из всего содержания текста.



Основные признаки текста

• Единство темы и основной мысли

Все предложения и части текста раскрывают его тему и основную мысль.

Связность

Предложения в тексте связываются по смыслу и грамматически.

Последовательность развития мысли

В любом тексте каждое последующее предложение даёт информацию для развёртывания содержания текста.

Завершённость в раскрытии темы

Небольшие тексты в основном состоят из 3 частей:

- зачина (начала)
- средней части
- концовки

Завершённым считается тот текст, в котором имеются все эти 3 части.



Способы связи предложений в тексте. Цепная связь

При *цепной связи* мысль последовательно передаётся от одного предложения к другому. В каждом последующем предложении сообщаются новые сведения, дополняющие предыдущие.

При такой связи предложения в тексте нельзя поменять местами.



Способы связи предложений в тексте. Параллельная связь

При *параллельной связи* каждое предложение текста связывается с первым, раскрывая и дополняя его.

При такой связи предложения в тексте можно поменять местами.



*Погас последний день ноября.
Наступили первые заморозки.*
(сказуемые стоят перед подлежащими)

Солнце жарко палит. Цветёт рожь. Тёплый ветер несёт с поля её сладкий запах. Всё молчит. (все глаголы – в форме настоящего времени)

Типы текстов. Повествование

В *повествовании* рассказывается о событиях, которые развиваются последовательно.

Композиционная
схема
повествования

1. Начало события
2. Развитие события
3. Конец события

