

- **А что, ваше превосходительство, если бы нам найти мужика? – радостно сказал он.**
- **То есть как...мужика?**
- **Ну да, простого мужика... Он бы нам сейчас и булок бы подал, и рябчиков бы наловил, и рыбы!**

- **Прочитайте выразительно.**
- **Сформулируйте тему урока.**
- **Кто автор этих строк?**
- **Из какого произведения этот отрывок?**

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
«Повесть о том, как один мужик двух
генералов прокормил». Сатира.
Нравственные пороки общества.



Мир грустен - и я грущу вместе с ним; мир
вздыхает – и я вместе с ним вздыхаю. Мало
того, я приглашаю грустить и вздыхать
вместе со мною и читателя

М.Е.Салтыков-Щедрин

Я люблю Россию до боли сердечной и даже не
могу помыслить себя где-либо, кроме России

М.Е.Салтыков-Щедрин

Биографическая справка

Прочитайте статью о писателе (стр. 289-290)

Работа в паре

М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Задание 116 Найди и исправь ошибки в биографических сведениях о М. Е. Салтыкове-Щедрине.

В Тверской губернии, среди болот и лесов, раскинулось родовое поместье Салтыковых — село Спасское-Лутовиново.

Учёба началась очень рано. Первые познания во французском языке он приобрёл ещё в пятилетнем возрасте, несколько позднее стал заниматься немецким языком. С русской грамотой познакомил его крепостной живописец Пунин, затем учила старшая сестра Надежда.

Затем Салтыков поступил в первый класс Московского дворянского института — бывшего университетского Благородного пансиона, из стен которого вышли В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин. В числе лучших учеников Салтыкова вскоре направили в Нежинскую гимназию, где всё было проникнуто памятью об А. С. Пушкине.

После выхода из лицея, весной 1845 года, начинается его служба в канцелярии Министерства юстиции, обострившая в нём чувство справедливости, мечту о социальном равенстве.

Кавказская ссылка дала Салтыкову ясное представление о жизни широких слоёв простого народа.

Проверим

М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Задание 116 Найди и исправь ошибки в биографических сведениях о М. Е. Салтыкове-Щедрине.

В Тверской губернии, среди болот и лесов, раскинулось родовое поместье Салтыковых — село Спасское-Лутовиново.

Учёба началась очень рано. Первые познания во французском языке он приобрёл ещё в пятилетнем возрасте, несколько позднее стал заниматься немецким языком. С русской грамотой познакомил его крепостной живописец Пунин, затем учила старшая сестра Надежда.

Затем Салтыков поступил в первый класс Московского дворянского института — бывшего университетского Благородного пансиона, из стен которого вышли В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин. В числе лучших учеников Салтыкова вскоре направили в Нежинскую гимназию, где всё было проникнуто памятью об А. С. Пушкине.

После выхода из лицея, весной 1845 года, начинается его служба в канцелярии Министерства юстиции, обострившая в нём чувство справедливости, мечту о социальном равенстве.

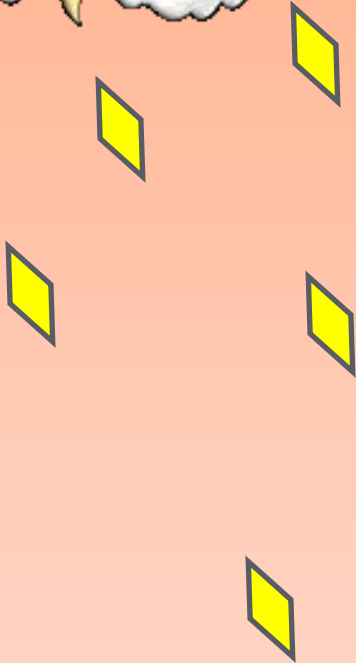
Кавказская ссылка дала Салтыкову ясное представление о жизни широких слоёв простого народа.

Проверим

- Спас – Угол
- В четырехлетнем возрасте
- Живописец Павел
- В третий класс
- М.Ю. Лермонтов
- В Царскосельский лицей
- В канцелярию Военного
министерства
- Вятская ссылка

История создания сказки

Книгу сказок Н. Е. Салтыков-Щедрин писал с перерывом на протяжении восемнадцати лет. Первые три сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Пропала совесть» и «Дикий помещик» – были написаны в 1869 году и тогда же опубликованы в журнале «Отечественные записки» под подзаголовком «Для детей». Ответственным редактором журнала тогда был Н. А. Некрасов, а Салтыков-Щедрин являлся активнейшим сотрудником редакции.



Анализ сказки.

Экспозиция.

С чего начинается сказка?

Где начинается действие произведения?

Кто главные герои сказки?

Где они живут, работают?

Завязка

Как генералы попали на остров?



Что они увидели на острове?



Развитие действия.

- Как ведут себя генералы, оказавшиеся на необитаемом острове?
- Генералы пытаются уйти от реальной жизни – уснуть. Не получается.
- - Почему? - О чем они думают?





-Для чего
упоминается
газета
“Московские
ведомости”?
-О чем
пишут в
газете?

Кульминация



- Какой выход находят генералы из создавшегося положения?
- Кто такой мужик?
- Почему так трудно пришлось генералам на острове?

Что начинает делать мужик, когда его находят генералы?



Развязка

-Каким образом
генералам удалось
вернуться в
Петербург?

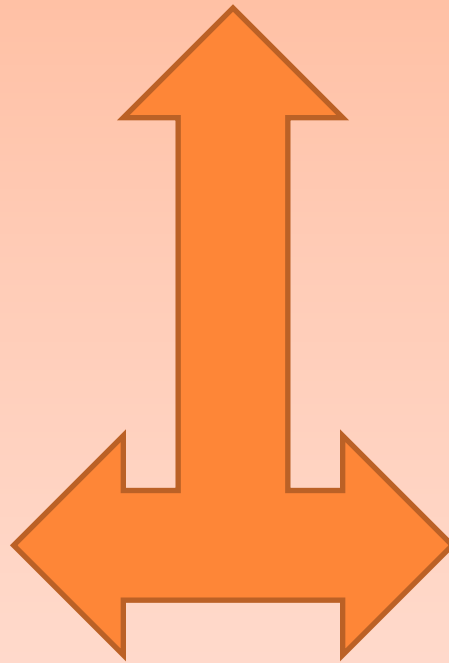


Чем закончилась повесть?



Черты жанров в «Повести о том, как...»

СКАЗКА



РАССКАЗ

Докажите, что перед нами не только повесть (рассказ), но и сказка.

Жанровое своеобразие



Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил

В жанровом отношении сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина сходны с **русской народной сказкой**. Они **аллегоричны**, в них действуют герои-животные, использованы традиционные сказочные приемы: зачины, пословицы и поговорки, постоянные эпитеты, троекратные повторы. Вместе с тем Салтыков-Щедрин значительно расширяет круг сказочных персонажей, а также «индивидуализирует их.

Кроме того важную роль в сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина играет мораль – в этом она близка к жанру **басни**.

Характеристика героев

Генералы	Мужик
Ничего не умеют и не хотят делать	?
?	Глуп в некоторых ситуациях (свил себе веревку)
Беспомощные	?
?	Обладает определенным запасом знаний (знает, как добыть огонь)
Невежественные (даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в...»)	?
?	Покорен, выполняет все желания генералов, во всем им подчиняется.

Сверим ответы

Генералы	Мужик
Ничего не умеют и не хотят делать	Все время занят работой
Глупые (ничего не понимали)	Глуп в некоторых ситуациях (свил себе веревку)
Беспомощные	Мастер на все руки
По сравнению с мужиком они цивилизованные (знают, что такое Вавилонская башня)	Обладает определенным запасом знаний (знает, как добыть огонь)
Невежественные (даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в...»)	Генералов кормит самым лучшим, а себе почти ничего не берет
Не способны думать ни о ком, кроме как о себе	Покорен, выполняет все желания генералов, во всем им подчиняется.

Что такое САТИРА И ЮМОР?

Сатира (лат. satira)-буквально «смесь, всякая всячина»)-беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления (сатира М.Е. Салтыкова – Щедрина).

Юмор (англ. humor-нрав, настроение)-изображение героев в смешном виде. Юмор – смех весёлый и доброжелательный.

Приемы сатиры

- **Аллегория** – иносказательное выражение чего-нибудь отвлеченного в конкретном образе.

Генерал не может сорвать яблока с дерева

- **Гипербола** – преувеличение.

Пища в том самом виде родится, в каком ее к столу подают.

- **Абсурд** – чрезмерное преувеличение.

- **Фантастика** –

заснули – попали на необитаемый остров.

- **Гротеск** – сочетание в фантастической форме ужасного и смешного, безобразного и возвышенного.

сцена остервенения генералов

Значение сатиры М.Е.Салтыкова-Щедрина

В небольшом по объёму произведении соединяется лирическое, эпическое и сатирическое и предельно выражена проблема судьбы русского народа.

Делаем выводы





- Похож ли мужик на себе подобных? Воплощает ли он в себе черты русского народа? Какие?
- Можно ли назвать его идеальным героем?
- Какие нравственные пороки изображает автор в образе мужика?
- Каково значение сказки? Против чего протестует автор?

Идея

М. Е. Салтыков-Щедрин считает, что первоосновой и источником жизни является простой русский мужик, что создатель всего того, что нас окружает, — народ. Нет народа — государство погибнет. Он поэтизирует ловкость и находчивость мужика, его трудолюбивые руки и чуткость к кормилице-земле. Помещики и генералы на таком фоне выглядят жалкими, никчемными людьми, совершенно не приспособленными к жизни, умеющими лишь отдавать приказы.

Домашнее задание

- Подготовиться к контрольной работе (Тургенев, Некрасов, Салтыков-Щедрин)