



Е.И. Никитина
(1923-2006)

7 класс

Сочинение по картине Е.Н.Широкова "Друзья"



Учитель МОУ Дмитриевской СОШ
Зюкуева Лидия Вадимовна

Словарный диктант

**Пейзаж, натюрморт, портрет,
изобразительное искусство, сюжетно-
тематическая картина, живопись,
автопортрет, индивидуальные
качества, внутренний мир, передавать,
эмоции, ассоциации, привлекать
внимание, интерьер, воздействие,
художественный язык, использовать.**



Картина – станковое произведение живописи, имеющее самостоятельное значение и являющееся итогом длительной работы художника, обобщением наблюдений и размышлений над жизнью.

Понятие **картины** прилагается прежде всего к произведениям **сюжетно-тематического характера**, основу которых составляет изображение важных исторических, мифологических или общественных событий, человеческих действий, мыслей и эмоций в сложных композициях.

Портрет - изображение человека или группы людей, реально существующих или существовавших в прошлом.





Евгений Николаевич Широков - Народный художник СССР (1986), один из ведущих художников Урала, яркий мастер русского реалистического искусства 2 половины XX века. Награжден орденами «Знак почета»(1981) и «Петр Великий», дипломом Академии художеств(1979), медалями и грамотами Министерства культуры СССР и РСФСР, Верховного Совета РСФСР (1973).

Произведения Широкова хранятся более чем в 15 музеях России, в том числе в главной сокровищнице национального искусства - Государственной Третьяковской галерее. Есть его работы и в частных собраниях России и за рубежом.

Вопросы:

- 1.Какие типы речи вы знаете?
- 2.Что такое повествование?
- 3.Что такое рассуждение?
- 4.Что такое описание?
- 5.Каков тип нашего сочинения?
- 6.Что мы должны описать?
- 7.В каком стиле мы должны его описать?
- 8.Какие художественно-изобразительные средства используются в художественном стиле?

«Друг» –

- 1) тот, кто связан с кем-нибудь дружбой;
- 2) сторонник, защитник кого-нибудь или чего-нибудь.

(словарь С.И.Ожегова)

Старый друг лучше новых двух. (пословица)



Евгений Николаевич Широков «Друзья»



1. Почему художник назвал свою картину «Друзья»?

2. Какой смысл вы вкладываете в слово *дружба*?

3. Кого мы видим на картине? Каким настроением проникнуты оба персонажа?

4. Какие жесты, выражение лица, поза мальчика говорят о том, что он огорчён?

5. Что могло произойти до того момента, который изображён на картине?

Лексическая работа



Поза

- сидит, подогнув под себя ногу;
- гладит собаку;
- смотрит, наклонив голову;
- опущенные глаза;
- лежит, положив голову на лапы;
- слушает, приподняв ухо.

Лицо мальчика

– печальное, грустное, страдальческое, огорчённое, задумчивое.

Тона

- сине-серые,
- холодные

Собака

Морда

грустная, добрая, вытянутая

Глаза

задумчивые, глядящие с любовью, преданные

Поза

лежит, положив морду на лапы, подняв ухо

Окрас

чёрная блестящая шерсть, белые кончики лап



План



I. Мы с собакой в комнате.

II. История появления дога в моей жизни.

1) Описание щенка.

2) Описание взрослой собаки.

III. Грустная история, произошедшая с четвероногим другом.

IV. Я с тобой!

Домашняя работа

**Написать сочинение –
рассказ с элементами
описания от первого лица по
картине Е.Н. Широкова
«Друзья»**

Список литературы:

- 1.Алехин А.Д. Когда начинается художник: Кн. для учащихся. -М.: Просвещение, Владос, 1994.
- 2.Кулагин П.Г. Межпредметные связи в процессе обучения. -М., 1981.
- 3.Ладыженская Т.А. Речевые секреты. -М.: Просвещение, 1992
- 4.Никитина Е.И. Русская речь. Пособие по развитию связной речи.- М.: Просвещение, 1991
- 5.Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2002.
- 6.Словарь синонимов. – М.: ТОМ, 1997.