

Создание интерактивного плаката на  
платформе **ThingLink**  
на уроках русского языка и литературы

**Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Такие плакаты содержат гораздо больше учебного материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме.**

**В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов:**

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний;**
- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации.**

- **Высокая интерактивность – диалог между учителем и учеником посредством данной программы, это ещё один новый метод работы на уроке;**
- **Простота в использовании – интерактивный плакат не требует инсталляций, имеет простой и понятный интерфейс;**
- **Богатый визуальный материал - яркие анимации явлений и процессов, фотографии и иллюстрации, что дает преимущество над другими продуктами и средствами обучения;**
- **Групповой и индивидуальный подход - позволяет организовать работу как со всем классом (использование на интерактивной доске), так и с каждым отдельным учеником (работа за персональным компьютером);**
- **Учебный материал программ представлен в виде логически завершенных отдельных фрагментов, что позволяет учителю конструировать уроки в соответствии со своими задачами.**

• Первый слайд – для наглядности, интерактивных инструментов, управляющих кнопок и т. д., позволяющих сопровождать изучение нового материала в соответствии с принципами мультимедийности и интерактивности.

• Второй и, если необходимо, третий слайд предназначены для размещения элементов диагностического контроля.

• Программные возможности плаката должны быть обусловлены в первую очередь дидактическими целями и задачами. По этому, с программно-педагогической точки зрения плакат должен реализовывать следующие возможности:

1) наличие одного достаточно большого (основного) блока, с которым работа проводится на протяжении всего изучения нового материала;

2) наличие дополнительной наглядности, которая размещается в виде гиперактивных зон и разворачивается по клику, а так же сворачивается до исходного;

3) наличие интерактивных инструментов (ручки, маркеры) позволяющих выделять различными цветами объекты интерактивного плаката (подчёркивания, обведение, исправления, надписи);

4) наличие областей, которые появляются и исчезают либо по команде с кнопки, либо по клику по гиперактивной зоне. Для работы с правилами, выводами, с тем чтобы ученики сравнили вывод сделанный, например, самостоятельно с правильным выводом;

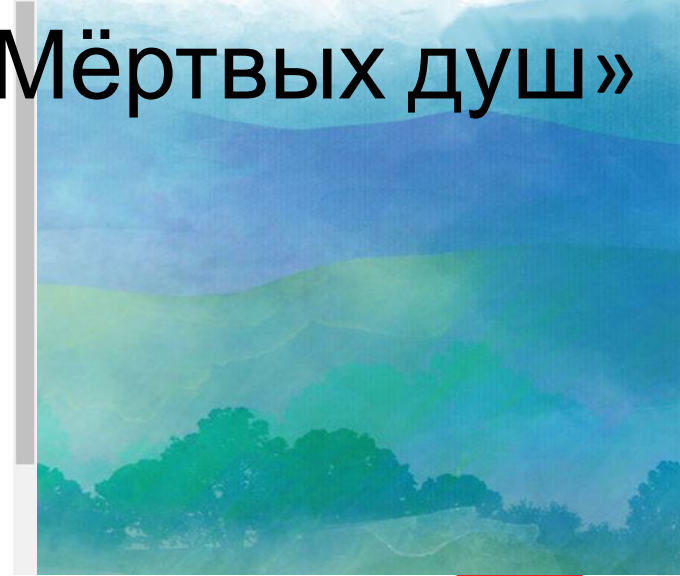
5) наличие элементов, позволяющих автоматизировать действия.



# Галерея «Мёртвых душ»

Коробочка - типичная помещица, женщина

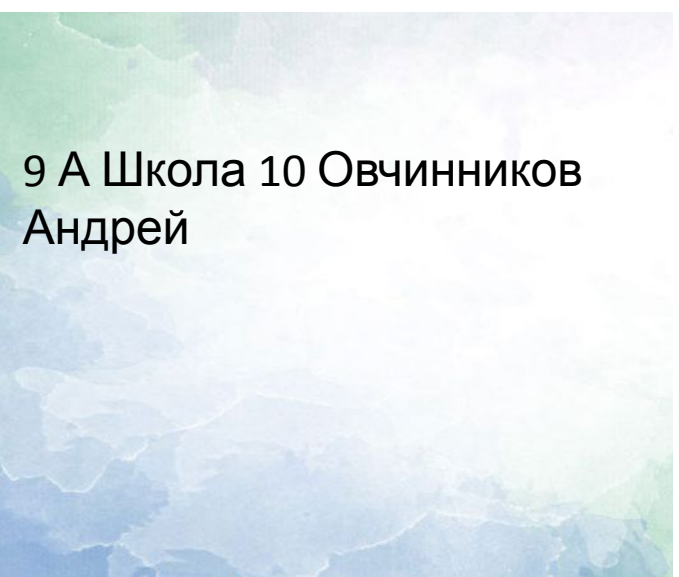
Гоголь, словами Чичикова, называет свою героиню «дубиноголовой», имея в виду, по всей видимости, не только то, что она недалекая женщина, но и то, что она черства душой и сердцем.



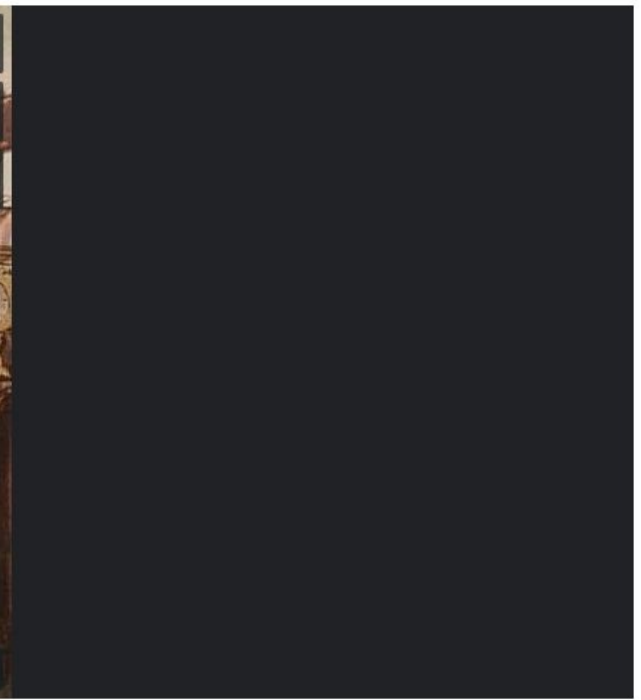
Помещик Плюшкин

COMMENTS

LOG IN TO COMMENT



9 А Школа 10 Овчинников Андрей



Ведь у меня народ или вор или мошенник: в день так оберу...

9А Школа 10 Низамова  
Лиза



Самый скупой миллионер, создатель ikea



«Бессмертное  
произведение»

11 months ago Нет касаний изображения

COMMENTS

RELATED IMAGES





## «Похищение Европы» — картина Валентина Серова, написанная...

11А Школа 10 Звягин  
Егор

Сюжет картины, взятый Серовым из древнегреческой мифологии, принадлежит к одному из наиболее популярных сюжетов мирового искусства, связанных с античной культурой. Зевс влюбился в Европу, дочь финикийского царя Агенора, и явился царевне и её подругам, гулявшим на берегу моря, в виде прекрасного быка. Девушки забавлялись игрой с быком, украшая его рога цветочными гирляндами. Когда Европа решила сесть на спину быка, тот бросился в море и увез царевну на остров Крит, где она стала женой Зевса, родив ему впоследствии трех сыновей-героев.

s3.thingpic.com



НАЖАТЬ



ПОДЕЛИТЬСЯ



ПОЛНЫЙ ЭКРАН







## 11А Школа 10 Фионин Иван

Айвазовский (1817-1900) был не только художником, но ещё и меценатом, путешественником. Айвазовский на протяжении всей жизни много путешествовал. Художник побывал во многих странах Европы, неоднократно ездил в Константинополь, посещал Соединенные Штаты Америки, бывал и на Кавказе. Из каждой из своих поездок художник привозил темы для новых картин; так, например, после посещения Египта, куда Айвазовский ездил на открытие Суэцкого канала. Художник никогда не писал картины с натуры, он работал в мастерской. Карьера Айвазовского была очень успешной. Художник был награжден многими орденами и получил чин действительного тайного советника (II класс табели о рангах), что соответствовало званию адмирала. В 1864 году ему было пожаловано потомственное дворянство.



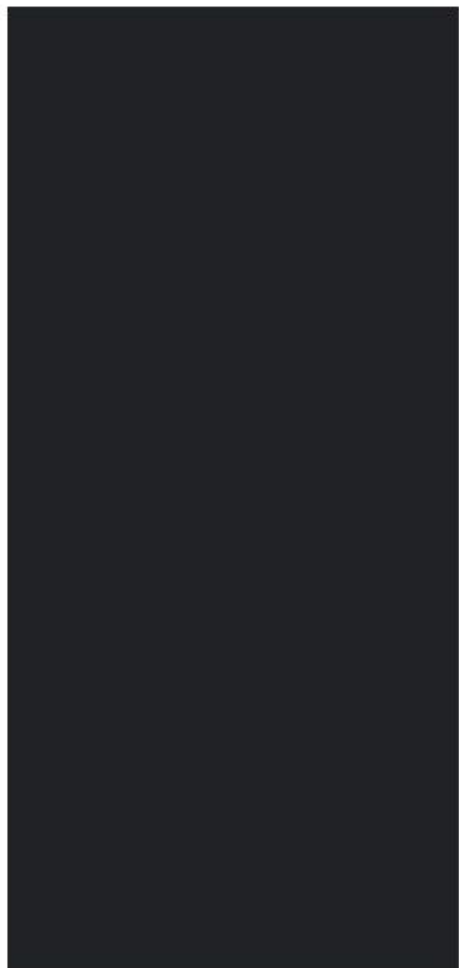
ПОДЕЛИТЬСЯ



ПОЛНЫЙ ЭКРАН



Портрет госпожи Лизы Джокондо. Название - "Моно Лиза"

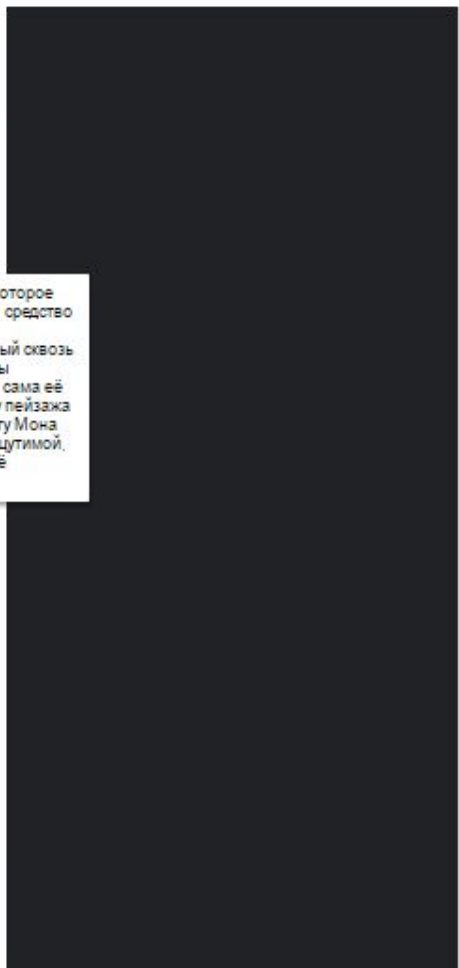


НАЖАТЬ

ПОДЕЛИТЬСЯ

Виппер считает пейзаж вторым средством, которое создаёт одухотворённость картины: «Второе средство — это отношение между фигурой и фоном. Фантастический, скалистый, словно увиденный сквозь морскую воду пейзаж на портрете Моны Лизы обладает какой-то другой реальностью, чем сама её фигура. У Моны Лизы — реальность жизни, у пейзажа — реальность она. Благодаря этому контрасту Мона Лиза кажется такой невероятно близкой и осязаемой, а пейзаж мы воспринимаем как излучение её собственной мечты».

thinglink..



## Примеры интерактивных плакатов

<https://www.thinglink.com/scene/781382196777713664>

9А Школа 10 Чикишев  
Павел

<https://www.thinglink.com/scene/879813632483917824>

<https://www.thinglink.com/scene/884101123055550466>

8Б Школа 10 Завьялова  
8Б Данила 10 Бастрикова  
Аня

<https://www.thinglink.com/scene/854571291556970496>

8Б Школа 10 Драничникова  
Таня

<https://www.thinglink.com/scene/776713397839331330>

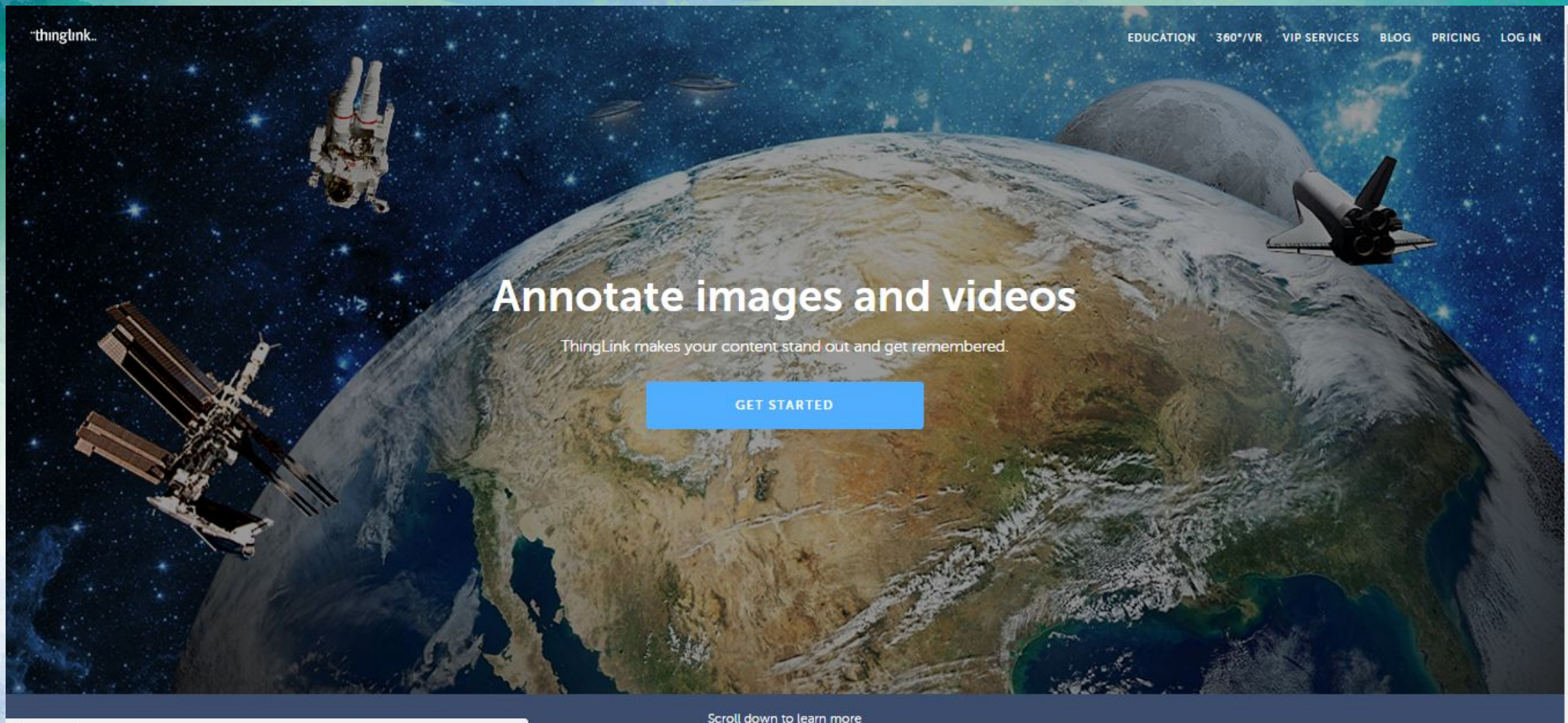
11А Школа 10 Коновалов  
Никита



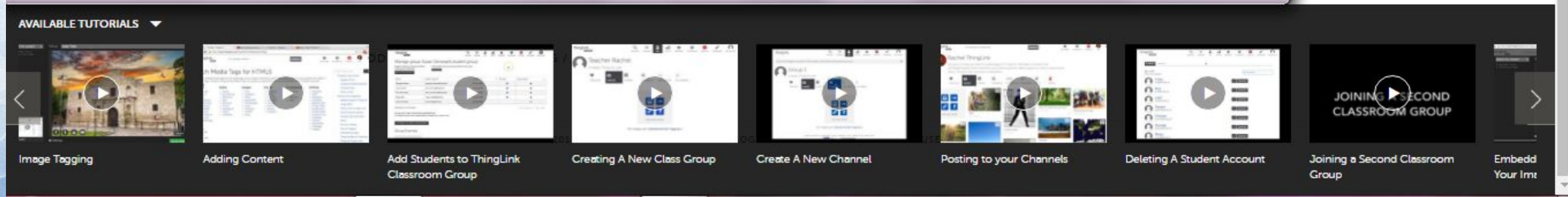
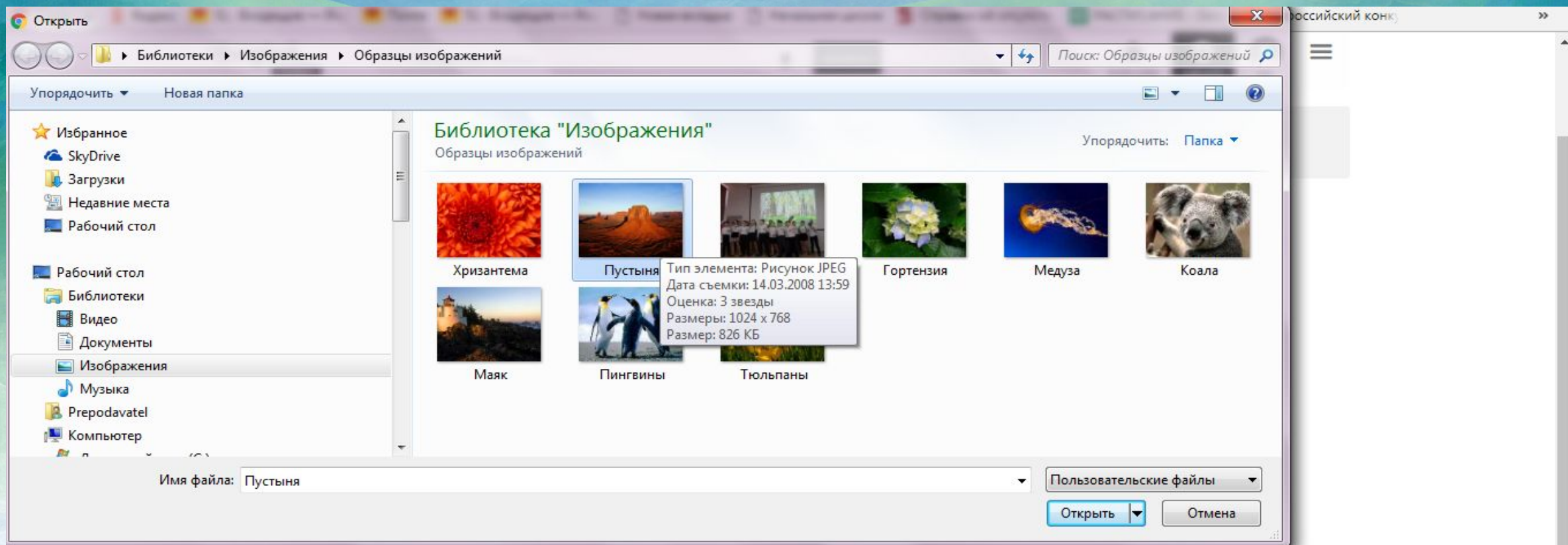
Валентин  
Серов *“Девочка с  
персиками”*  
(1887 г.)

# Платформа **ThingLink**

## 1) Регистрация



## 2) Выбрать изображение для плаката: загрузить с компьютера, из Интернета или с виртуального диска.



### 3) Нажать на изображение, чтобы создать тег (к нему можно прикрепить текст или изображение)

The image displays a user interface for creating interactive tags on a website. It is divided into two main panels, both titled "My Interactive Image".

**Top Panel:** Shows a landscape photograph of a desert with a prominent rock formation. A semi-transparent grey box is overlaid on the photo with the text "Click to add a tag". To the right of the photo are three vertically stacked buttons: a plus sign (+), the word "FIT", and a minus sign (-).

**Bottom Panel:** Shows the same landscape photo, but with a small white square containing a black dot and a crosshair, indicating the tag's position. A "thinglink." logo is visible in the bottom right corner of the photo area. To the right of the photo are the same three vertically stacked buttons: a plus sign (+), the word "FIT", and a minus sign (-).

**Left Panel (Common to both):** Contains a search bar labeled "Search for content" with a magnifying glass icon. Below it is a link: "Add videos, music or photos on your image." There is also a small thumbnail of a "Media Tags for HTML5" document. At the bottom left of this panel is a button labeled "Adding Content".

**Central Panel (Bottom):** A settings menu for the tag. It includes:

- A toggle for "Icon Image" (currently off).
- A text input field for "Link or image address" containing "http://".
- A blue button labeled "TEXT".
- A "Text" section with a rich text editor toolbar (Normal, Bold, Italic, Underline, Link, Unlink, Bulleted List, Numbered List) and a text area.
- A green button labeled "UPGRADE" with the text "More styling options? Show how to activate advanced styling and all options below." above it.
- A "Media:" section with an "UPLOAD IMAGE" button.
- At the bottom: "DELETE" (red), "CANCEL" (grey), and "SAVE" (blue) buttons, along with a "Settings..." gear icon.

A large, thick, orange arrow points from the "Click to add a tag" area in the top panel towards the settings menu in the bottom panel, indicating the workflow.

4) После завершения работы сохранить её.

5) Отправить готовый интерактивный плакат учителю.

The screenshot shows a digital poster creation tool interface. At the top left, there is a search bar labeled "Search for content" with a magnifying glass icon. Below it, a text prompt says "Add videos, music or photos on your image." with an upward arrow icon. In the top center, there is a "TITLE:" field with three dashes "---". The main area is a large image of a desert landscape with a prominent rock formation. A white dashed square with a black dot in the center is positioned over the rock formation, indicating a cursor or selection point. On the right side of the image, there is a vertical control panel with a plus sign "+", the word "FIT", and a minus sign "-". At the bottom left, there is a small inset window titled "Media Tags for HTML5" with a play button icon and the text "Adding Content". At the bottom center, there is a gear icon followed by the text "Settings...". At the bottom right, there is a large orange arrow pointing to the right, and a green button labeled "Save Image".





**Спасибо за  
внимание!**