

Создание интерактивного плаката на  
платформе **ThingLink**  
на уроках русского языка и литературы

**Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Такие плакаты содержат гораздо больше учебного материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме.**

**В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов:**

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний;**
- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации.**

- **Высокая интерактивность – диалог между учителем и учеником посредством данной программы, это ещё один новый метод работы на уроке;**
- **Простота в использовании – интерактивный плакат не требует инсталляций, имеет простой и понятный интерфейс;**
- **Богатый визуальный материал - яркие анимации явлений и процессов, фотографии и иллюстрации, что дает преимущество над другими продуктами и средствами обучения;**
- **Групповой и индивидуальный подход - позволяет организовать работу как со всем классом (использование на интерактивной доске), так и с каждым отдельным учеником (работа за персональным компьютером);**
- **Учебный материал программ представлен в виде логически завершенных отдельных фрагментов, что позволяет учителю конструировать уроки в соответствии со своими задачами.**

• Первый слайд – для наглядности, интерактивных инструментов, управляющих кнопок и т. д., позволяющих сопровождать изучение нового материала в соответствии с принципами мультимедийности и интерактивности.

• Второй и, если необходимо, третий слайд предназначены для размещения элементов диагностического контроля.

• Программные возможности плаката должны быть обусловлены в первую очередь дидактическими целями и задачами. По этому, с программно-педагогической точки зрения плакат должен реализовывать следующие возможности:

1) наличие одного достаточно большого (основного) блока, с которым работа проводится на протяжении всего изучения нового материала;

2) наличие дополнительной наглядности, которая размещается в виде гиперактивных зон и разворачивается по клику, а так же сворачивается до исходного;

3) наличие интерактивных инструментов (ручки, маркеры) позволяющих выделять различными цветами объекты интерактивного плаката (подчёркивания, обведение, исправления, надписи);

4) наличие областей, которые появляются и исчезают либо по команде с кнопки, либо по клику по гиперактивной зоне. Для работы с правилами, выводами, с тем чтобы ученики сравнили вывод сделанный, например, самостоятельно с правильным выводом;

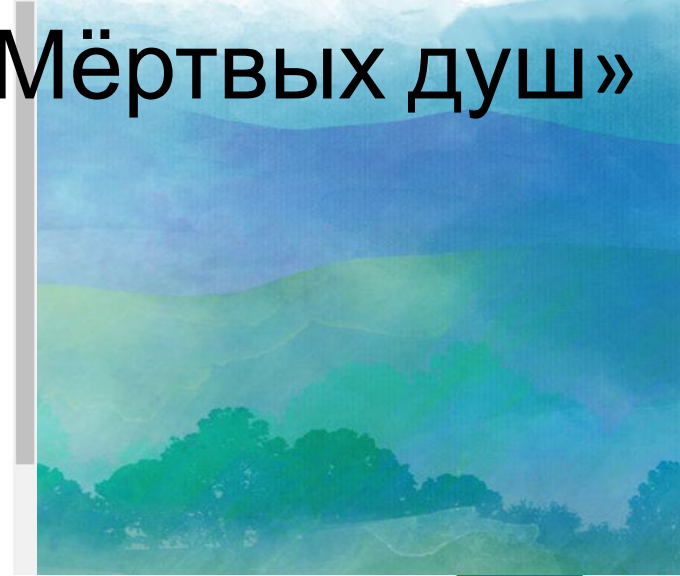
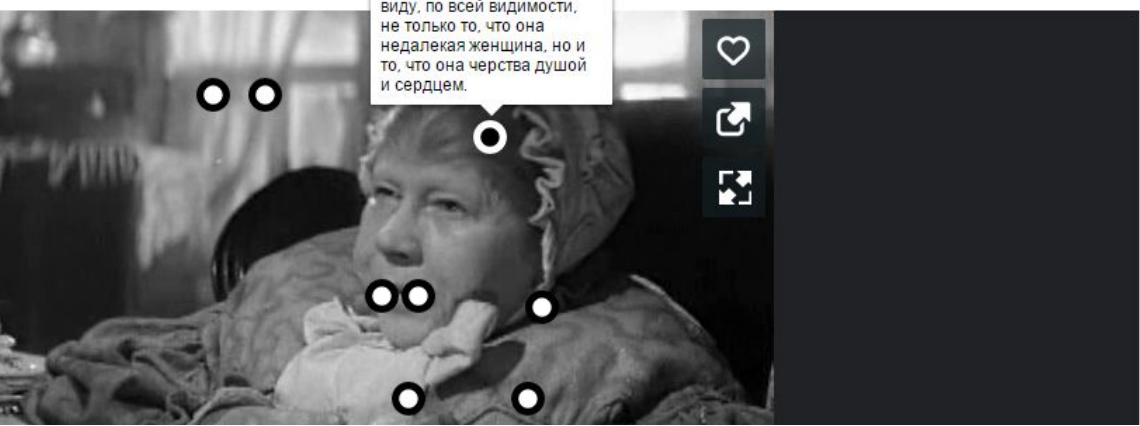
5) наличие элементов, позволяющих автоматизировать действия.



# Галерея «Мёртвых душ»

Коробочка - типичная помещица, женщина

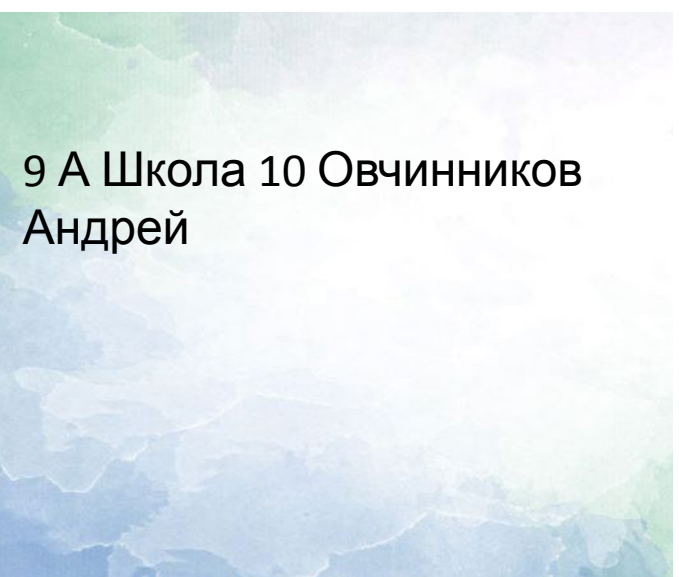
Гоголь, словами Чичикова, называет свою героиню «дубиноголовой», имея в виду, по всей видимости, не только то, что она недалекая женщина, но и то, что она черства душой и сердцем.



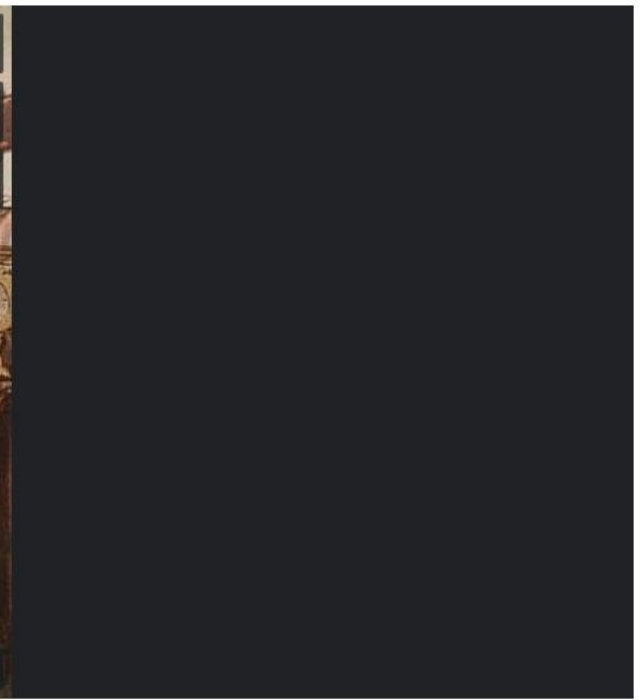
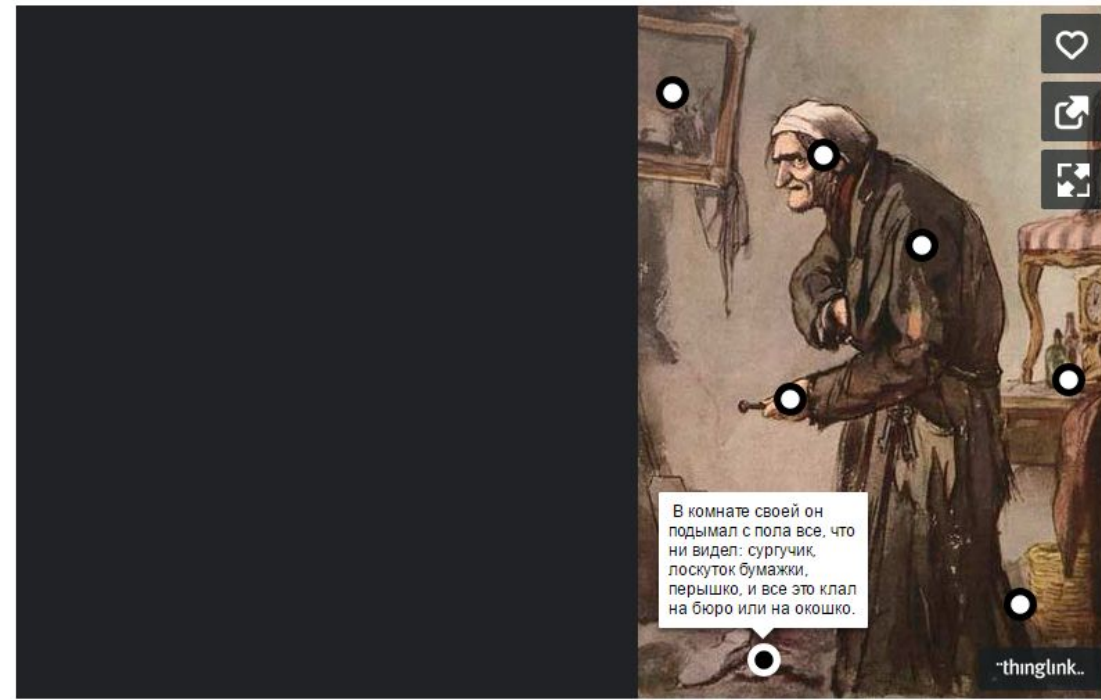
Помещик Плюшкин

COMMENTS

LOG IN TO COMMENT



9 А Школа 10 Овчинников Андрей



Ведь у меня народ или вор или мошенник: в день так оберу...

9А Школа 10 Низамова  
Лиза



Самый скупой миллионер, создатель ikea



«Бессмертное  
произведение»

11 months ago Нет касаний изображения

COMMENTS

RELATED IMAGES





# «Похищение Европы» — картина Валентина Серова, написанная...

11А Школа 10 Звягин  
Егор

Сюжет картины, взятый Серовым из древнегреческой мифологии, принадлежит к одному из наиболее популярных сюжетов мирового искусства, связанных с античной культурой. Зевс влюбился в Европу, дочь финикийского царя Агенора, и явился царевне и её подругам, гулявшим на берегу моря, в виде прекрасного быка. Девушки забавлялись игрой с быком, украшая его рога цветочными гирляндами. Когда Европа решила сесть на спину быка, тот бросился в море и увез царевну на остров Крит, где она стала женой Зевса, родив ему впоследствии трех сыновей-героев.

s3.thingpic.com



НАЖАТЬ



ПОДЕЛИТЬСЯ



ПОЛНЫЙ ЭКРАН







## 11А Школа 10 Фионин Иван

Айвазовский (1817-1900) был не только художником, но ещё и меценатом, путешественником. Айвазовский на протяжении всей жизни много путешествовал. Художник побывал во многих странах Европы, неоднократно ездил в Константинополь, посещал Соединенные Штаты Америки, бывал и на Кавказе. Из каждой из своих поездок художник привозил темы для новых картин; так, например, после посещения Египта, куда Айвазовский ездил на открытие Суэцкого канала. Художник никогда не писал картины с натуры, он работал в мастерской. Карьера Айвазовского была очень успешной. Художник был награждён многими орденами и получил чин действительного тайного советника (II класс табели о рангах), что соответствовало званию адмирала. В 1864 году ему было пожаловано потомственное дворянство.



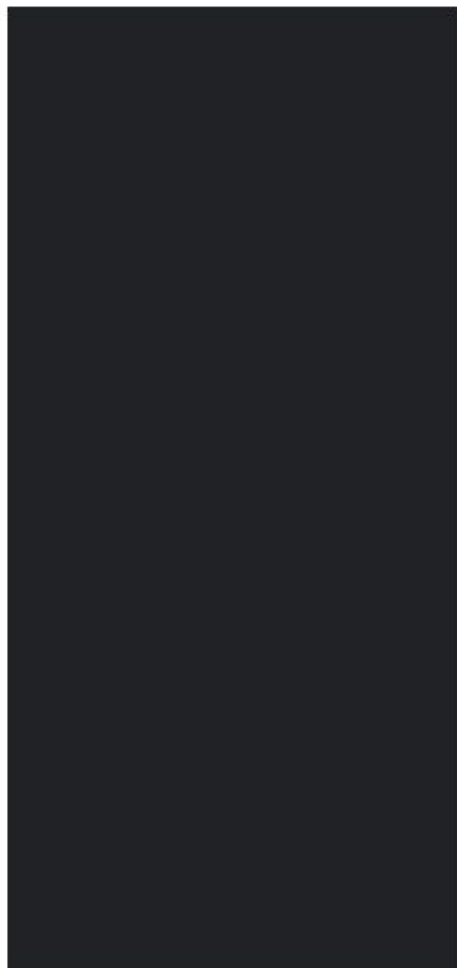
ПОДЕЛИТЬСЯ



ПОЛНЫЙ ЭКРАН



Портрет госпожи Лизы Джокондо. Название - "Моно Лиза"

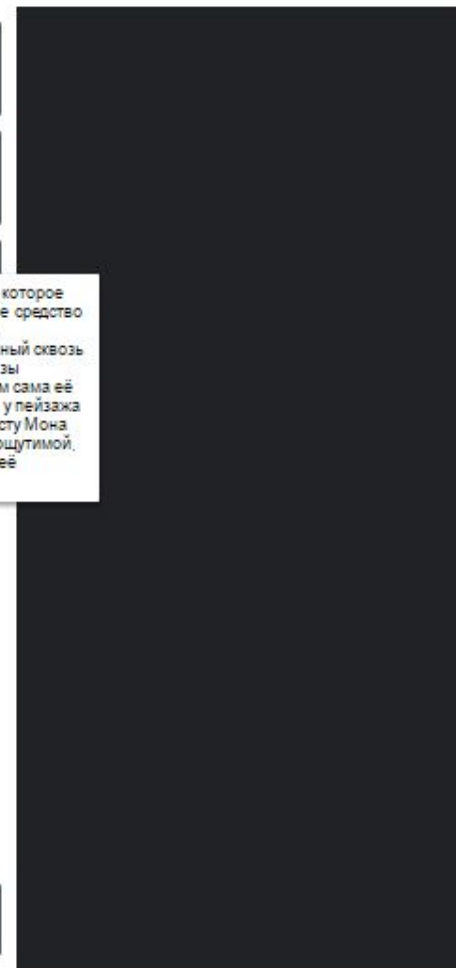


НАЖАТЬ

ПОДЕЛИТЬСЯ

Виппер считает пейзаж вторым средством, которое создаёт одухотворённость картины: «Второе средство — это отношение между фигурой и фоном. Фантастический, скалистый, словно увиденный сквозь морскую воду пейзаж на портрете Моны Лизы обладает какой-то другой реальностью, чем сама её фигура. У Моны Лизы — реальность жизни, у пейзажа — реальность она. Благодаря этому контрасту Мона Лиза кажется такой невероятно близкой и осязаемой, а пейзаж мы воспринимаем как излучение её собственной мечты».

thinglink..



## Примеры интерактивных плакатов

<https://www.thinglink.com/scene/781382196777713664>

9А Школа 10 Чикишев  
Павел

<https://www.thinglink.com/scene/879813632483917824>

<https://www.thinglink.com/scene/884101123055550466>

8Б Школа 10 Завьялова  
8Б Данила 10 Бастрикова  
Аня

<https://www.thinglink.com/scene/854571291556970496>

8Б Школа 10 Драничникова  
Таня

<https://www.thinglink.com/scene/776713397839331330>

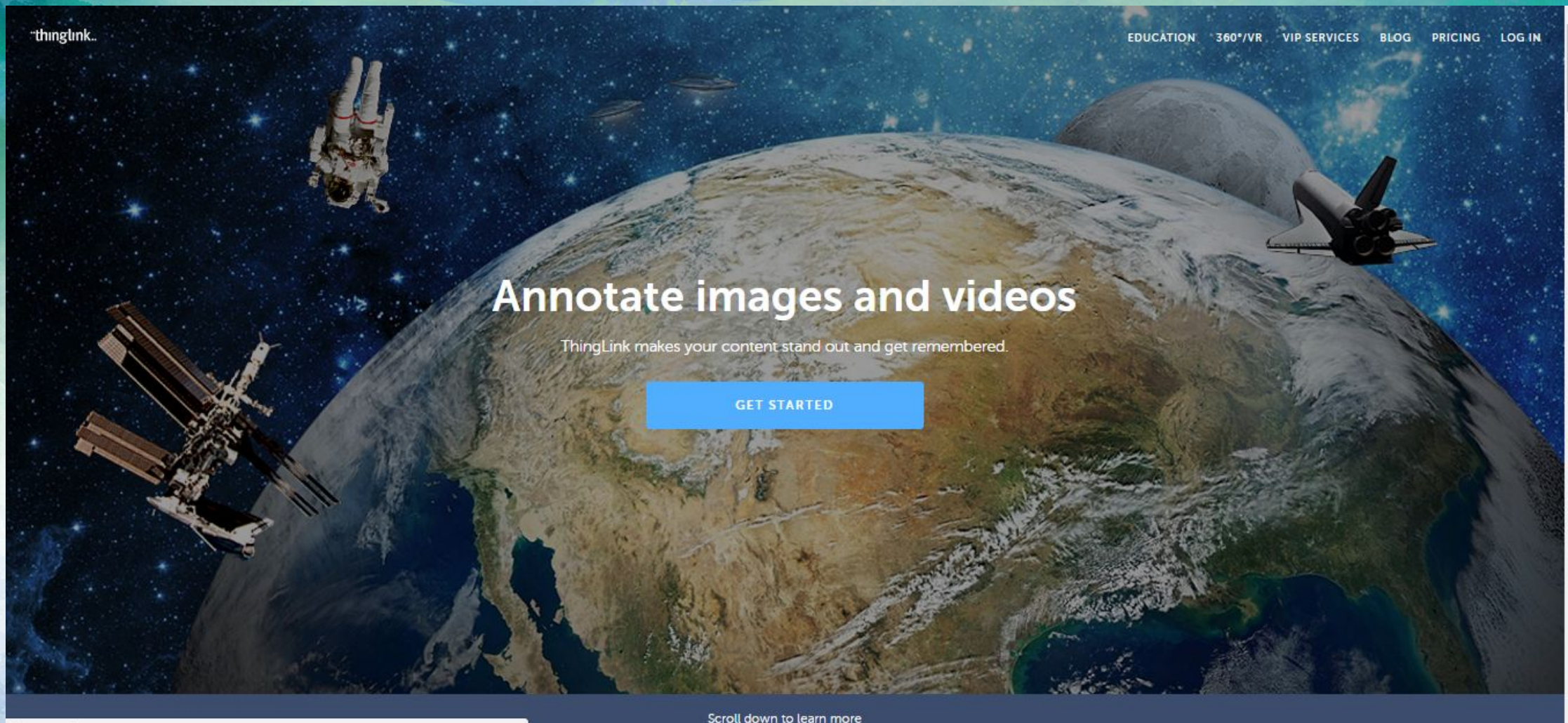
11А Школа 10 Коновалов  
Никита



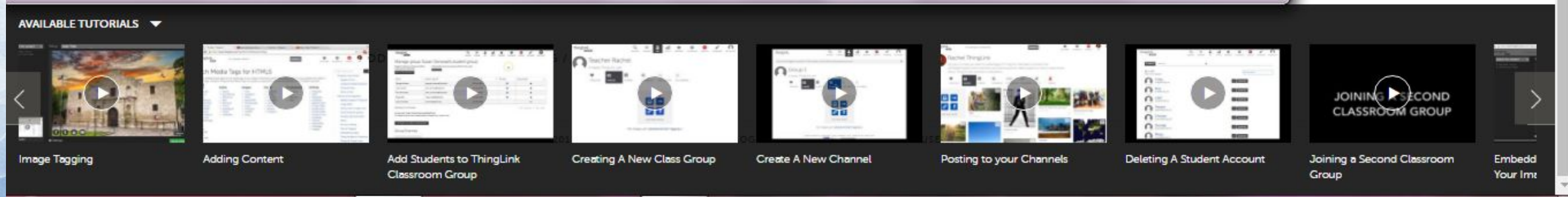
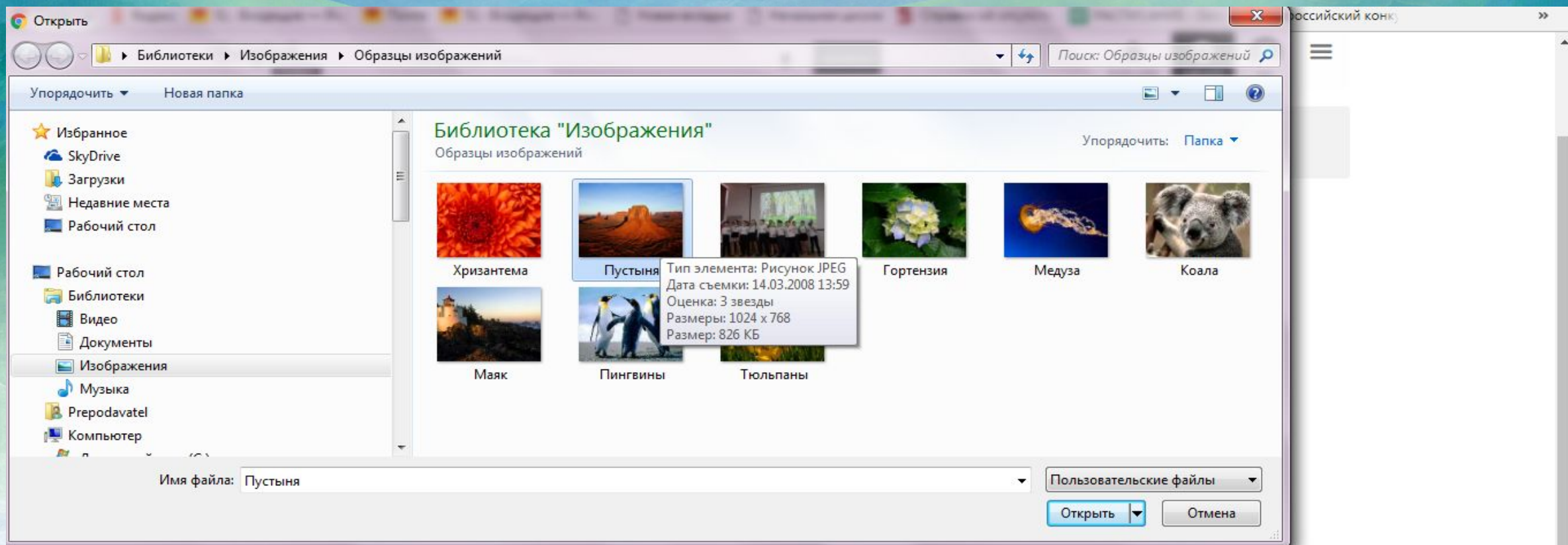
Валентин  
Серов *“Девочка с  
персиками”*  
(1887 г.)

# Платформа **ThingLink**

## 1) Регистрация



## 2) Выбрать изображение для плаката: загрузить с компьютера, из Интернета или с виртуального диска.



### 3) Нажать на изображение, чтобы создать тег (к нему можно прикрепить текст или изображение)

The image displays a user interface for creating interactive tags on a photograph. The main window shows a landscape photo of a desert with a prominent rock formation. A semi-transparent grey box is overlaid on the photo, containing the text "Click to add a tag". To the right of the photo are zoom controls: a plus sign, "FIT", and a minus sign. Below the photo is a settings panel with the following sections:

- Icon Image:** A radio button that is currently selected.
- Link or image address:** A text input field containing "http://".
- TEXT:** A blue button.
- Text:** A rich text editor with a toolbar (Normal, Bold, Italic, Underline, Link, Unlink, Bulleted List, Numbered List) and a text area.
- More styling options?:** A section with a green "UPGRADE" button.
- Media:** A section with an "UPLOAD IMAGE" button.
- Bottom:** "DELETE", "CANCEL", and "SAVE" buttons, and a "Settings..." gear icon.

A large orange arrow points from the "Click to add a tag" text towards the "TEXT" button. In the bottom right corner, there is a "Save Image" button and a "thinglink." watermark.

4) После завершения работы сохранить её.

5) Отправить готовый интерактивный плакат учителю.

The screenshot displays a digital poster creation tool interface. At the top left, there is a search bar labeled "Search for content" with a magnifying glass icon. Below it, a text prompt reads "Add videos, music or photos on your image." To the right of the search bar is a "TITLE:" field with three dashes. The main workspace features a large image of a desert landscape with a prominent rock formation. A white dashed square with a black dot in the center is positioned over the rock formation, indicating a cursor or selection point. On the right side of the image, there is a vertical control panel with a plus sign, the word "FIT", and a minus sign. At the bottom left, a small inset window titled "Media Tags for HTML5" is visible, showing a list of tags and a play button icon. Below this inset is the text "Adding Content". At the bottom center, there is a gear icon followed by the text "Settings...". At the bottom right, a large orange arrow points towards a green button labeled "Save Image".





**Спасибо за  
внимание!**