



**ПОКА МЫ ЧИТАЕМ  
И СМОТРИМ ВАМПИЛОВА,  
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЕГО  
ВРЕМЯ...  
АНГЕЛИНА НОЗДРИНА**

# **Сочинение –описание «Памятник А.Вампилову»**

Учитель – Сорокина Ольга Анатольевна



# Владимир Скиф, 20 сентября 2003 г.

Век оступился, задохнулся  
От боли острой, ножевой,  
Когда Вампилов не вернулся  
С Байкала в грустный город свой

Когда стремительная лодка  
К бессмертью вынесла его,  
Волна в объятьях сжала плотно,  
Не подпуская никого.

Как коршуны, кружили ветры,  
Стучала молния в крови.  
Он не доплыл четыре метра  
До жизни, славы и любви.

А в кабинете стыло кресло,  
Весь город утонул в свинце.  
И голосили в доме пьесы,  
Как дети о родном отце.



С какой невероятной силой  
Хотели мы, чтоб снова к нам  
Вернулся бы живой Вампилов  
По суше или по волнам.

Не на портрете и не в раме,  
Обыкновенный, в доску свой.  
И вот он снова перед нами —  
Великий, бронзовый, живой.

# Определите:



- ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ сочинения;
- Слова, которые можно использовать в качестве ЭПИГРАФА;
- Какой БИОГРАФИЧЕСКИЙ материал и СВЕДЕНИЯ о ПАМЯТНИКЕ понадобятся?

# БИОГРАФИЯ

- Родители будущего писателя проживали в райцентре Кутулик Аларского района Иркутской области. Александр Валентинович Вампилов родился **19 августа 1937** года в роддоме соседнего города Черемхово .



Его **отец Валентин Никитич Вампилов**, бурят, педагог, вскоре после рождения сына 17 января 1938 года был арестован, а 9 марта того же года расстрелян по приговору «тройки» Иркутского областного управления НКВД. В феврале 1957 года В. Н. Вампилов был посмертно реабилитирован.

**Мать — Анастасия Прокопьевна Вампилова-Копылова**, оставшись после гибели мужа с четырьмя детьми на руках, продолжала работать учителем математики в Кутуликской средней школе.

В **1955—1960** годах — филологический факультет ИГУ.

- В октябре **1959** года, учась на пятом курсе, А. В. Вампилов стал литературным сотрудником областной газеты **«Советская молодёжь»**. Осенью **1965** года по итогам Читинского семинара молодых писателей Александр Вампилов был рекомендован в **Союз писателей**.
- **17 августа 1972 года**, за два дня до 35-летия, трагически погиб — утонул в Байкале[3] (перевернулась моторная лодка). На его рабочем столе осталась лежать неоконченная работа — водевиль **«Несравненный Наконечников»**.

# Творчество

- 1 ноября 1957— первый рассказ «Персидская сирень» был опубликован под псевдонимом А. Санин)
- 4 апреля 1958 года — второй рассказ «Стечение обстоятельств»
- 1961 г. – первая книга «Стечение обстоятельств»
- В 1962 году — одноактная пьеса «Двадцать минут с ангелом».
- В 1963 году написана одноактная комедия «Дом окнами в поле».
- В 1964 году написана первая большая пьеса — комедия «Прощание в июне»
- 1966 г. —постановка пьесы «Прощание в июне» Клайпедским драматическим театром (главный режиссер — Повилас Гайдис. Успех клайпедской постановки открыл двери советских театров для творчества Вампилова: так в 1970 году пьеса «Прощание в июне» шла уже в 8 театрах СССР, хотя пока не в столичных театрах.
- В 1965 году А. Вампилов пишет комедию «Старший сын» (первое название «Предместье»).
- В 1968 году драматург заканчивает пьесу «Утиная охота». В том же году Вампилов пишет одноактную пьесу «История с метранпажем». Эта одноактная комедия, объединенная с пьесой «Двадцать минут с ангелом» образует пьесу «Провинциальные анекдоты».
- В 1971 году Вампилов завершает работу над драмой «Прошлым летом в Чулимске»
- Только в 1972 году, после смерти Вампилова, пьесы ставят московские театр имени Ермоловой, театр имени Станиславского и ленинградский Большой драматический театр.
- За время литературной работы А. Вампиловым написано около 70 рассказов, сценок, очерков, статей и фельетонов.
- Произведения Александра Вампилова переведены на английский, белорусский, болгарский, венгерский, испанский, китайский, латышский, лезгинский, молдавский, монгольский, немецкий, норвежский, польский, румынский, сербский, словацкий, французский, чешский, эстонский и другие языки.

# Как это можно представить?

- Именем Вампилова назван астероид (малая планета) № 3230.
- В Кутулике – Дом-музей А. В. Вампилова.
- Теплоход на Байкале и Иркутский областной фонд.
- 1987 год: имя Александра Вампилова присвоено Иркутскому театру юного зрителя (мемориальная доска);
- Улица в м-не Первомайский Иркутска, на жилом доме было установлено панно — портрет Александра Вампилова;
- в Иркутске на доме, где жил Александр Вампилов, установлена мемориальная доска в его честь;
- в Иркутске проводятся театральные фестивали, которые первоначально назывались — Вампиловские дни, Байкальские встречи у Вампилова и Всероссийский театральный фестиваль современной драматургии им. Александра Вампилова.
- 1997 год: в Иркутске на здании Иркутского университета, где учился драматург, установлена мемориальная доска в его честь.
- 2003 год: в Иркутске в сквере Драматического театра имени Охлопкова был открыт первый памятник А. Вампилову (скульптор Михаила Переяславца). Идея памятника принадлежит иркутскому поэту Геннадию Гайде.
- 2007 год: – в городе Черемхово на здании роддома была установлена мемориальная доска в честь Александра Вампилова;
- у дома с панно открыт сквер имени Александра Вампилова;
- в Москве во дворе театра «Табакерка» был установлен памятник Александру Вампилову.
- 2012 год: – на площади около Черемховского драматического театра установлена скульптурная композиция трем драматургам: Александру Вампилову, Владимиру Гуркину и Михаилу Варфоломееву;
- в Кутулике Иркутской области был установлен памятник Александру Вампилову работы улан-удэнского скульптора Болота Цыбжипова;

**Иркутск – город Вампилова. Драматург прославил его и остался в истории Иркутска навсегда. И город помнит Вампилова. Его помнят улица 5-й Армии, где когда-то находился Союз писателей, театры – ТЮЗ и драматический, – там он был и другом, и автором новых постановок. Помнят Глазковское предместье и дом на Дальневосточной, с квартирой окнами на Ангару. Витает дух Вампилова и в здании на углу улиц К. Маркса и Киевской, бывшей редакции газеты «Советская молодежь», в Белом доме – здесь, в библиотеке университета, он просиживал многие часы... Его помнят и бывшее Подворье – в те годы гостиница актеров, и здание напротив гостиницы «Сибирь», в котором временно размещался филологический факультет ИГУ.**

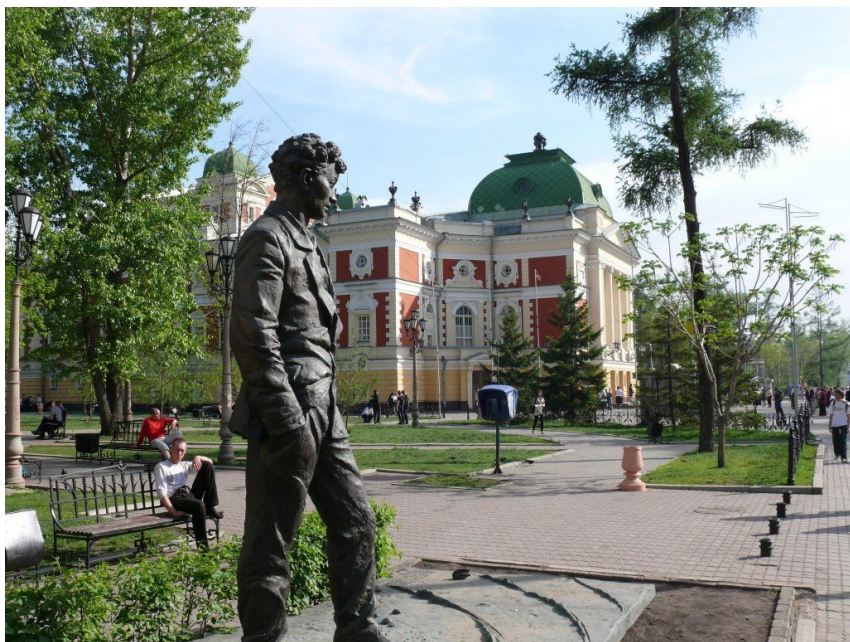


# История создания



- Бронзовый монумент высотой 2,4 м стоит на плинте – квадратной массивной плите, которая уложена в основании – внушительных размеров: 4 м в длину и почти 2 – в ширину.
- «Важно было показать, что драматург стоит на пологом берегу, на который набегают волна и увлекает за собой гальку и ракушки...» - народный художник России Михаил Переяславец.

- **ОЧЕМ ЭТО ГОВОРИТ?**



- Это первый памятник за последние девяносто лет, созданный и **установленный на частные пожертвования горожан.**
- Символично, что памятник находится рядом с Иркутским академическим драматическим театром, который был построен тоже на деньги меценатов нашего города в 1897 году.





## Валентин Распутин на открытии памятника:

- «Вампилов был великим драматургом, великим писателем. Но прежде всего, мы должны смотреть на этот памятник как на памятник родному человеку... который ходил по этим улицам, который очень любил Иркутск и который все свои книги писал об Иркутске или о земле иркутской, который был очень горд тем, что первый спектакль по его пьесе был поставлен здесь. Он этим гордился даже больше, чем премьерами, которые потом пошли по всему миру.
- Памятник – это признание личности в вечности. Это вечность нашей любви, уважения к Александру Вампилову, это вечность познания его, изучения, восприятия в свою душу, в свое сердце. Но кроме того, это еще и ответственность за все, что делается, за посмертную судьбу Вампилова. Уж коли здесь родина Вампилова, то мы должны внимательно присматриваться и прислушиваться к тому, как ставят, как понимают Вампилова повсюду, беречь особенной любовью, особенным старанием это имя...»