



# «Диалог в начальной школе»

Методические рекомендации к занятиям по формированию диалогической речи младших школьников

Тамбов 2017



ГОВОРИТЕ  
И ПИШИТЕ  
ПО-РУССКИ  
ПРАВИЛЬНО



**Вообразите на миг, что...  
человечество утратило дар  
речи. Или в своё время не  
сумело бы овладеть им. Что  
было бы? Не было бы самого  
главного - самого  
человечества.**

*Л. Успенский*





# Заглянем в словарь



## Речевой этикет



- Диалог
- Монолог
- Реплика



# Речевой этикет



**Речевой этикет** – это правила речевого поведения.

**Речевое поведение** – зеркало, которое отражает уровень воспитанности, внутренней культуры.





# Заглянем в словарь



**Диалог** - разговор двух или нескольких лиц<sup>4</sup>.

Диалог состоит из реплик - слов каждого лица.

**Реплика** - ответ, возражение, замечание на слово собеседника в диалоге.

Каждая реплика пишется с новой строки.

**Монолог** - текст, заключающий в себе речь одного лица; обращение к слушателю или к самому себе.

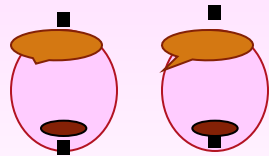


# МОНОЛОГ

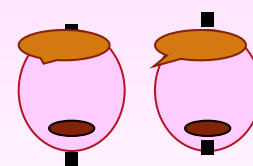
# диалог



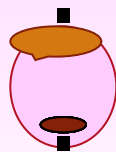
**М**



**Д**



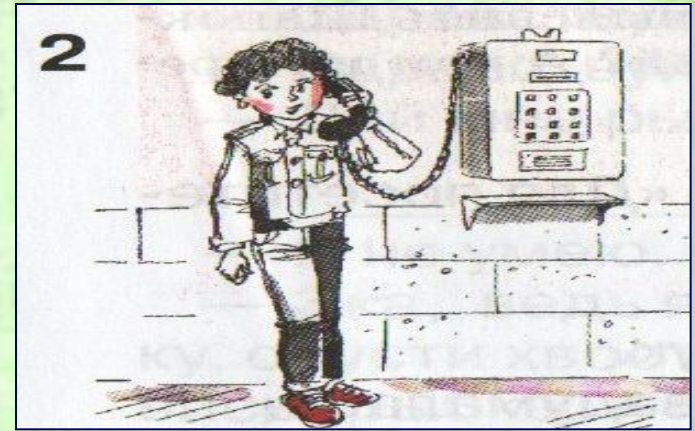
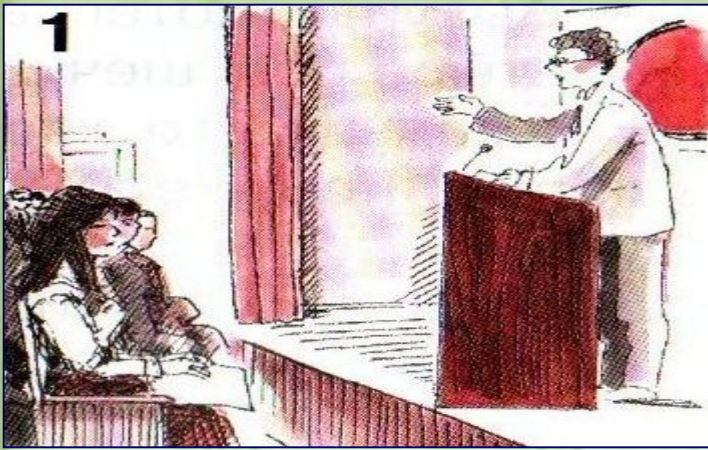
**М**



**Д**





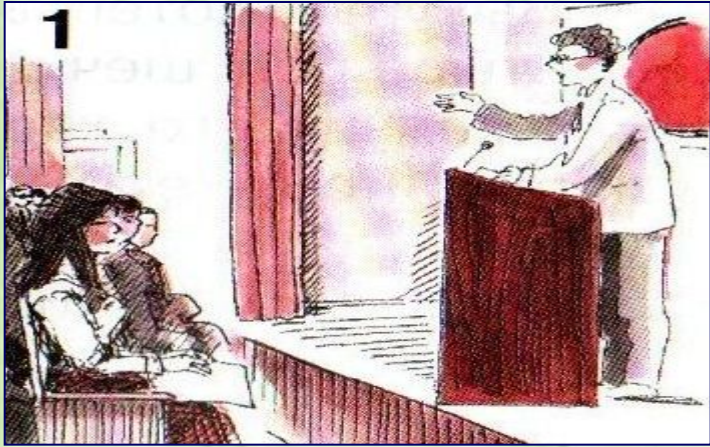


**МОНОЛОГ**

**диалог**







**МОНОЛОГ**

**диалог**





# Оформление диалога в письменной речи



- На письме реплики разных лиц даются с новой строки и в кавычки не заключаются. Перед каждой репликой ставится тире.

- Реплика 1 лица.
- Реплика 2 лица.
- Реплика 3 лица и т.д.

- *Реплики диалога тесно связаны между собой.*



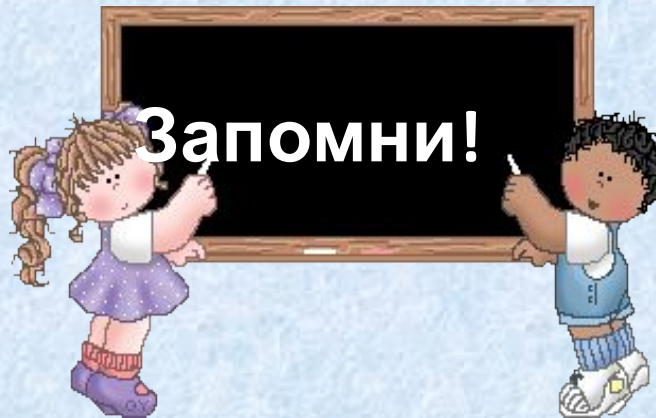
# Схема диалога



**Слова автора:**

**- Реплика?**

**- Реплика, - слова автора.**





# Весёлый ...



- Сколько будет: семь плюс восемь?
- Смотря чего!
- Какая разница? Допустим, книг.
- Тогда пятнадцать.
- А если конфет?
- Тогда нисколько, я их все сразу съем!



# Весёлый ...



- *Знайте, дети, что всегда радостнее давать, чем получать.*
- **Мой папа это утверждает!**
- *Я думаю, твой папа – прекрасный человек!*
- **Он известный боксёр!**





# Весёлый ...



- *Мама, в бидоне с молоком оказалась*  
*мышь!*
- Ты её вытащила?
- *Нет, но я догадалась бросить туда*  
*соседского полосатого кота!*



# Орфоэпическая минутка



звони́Т

позвони́Т

перезвони́Т

**Т**елефон  
Аппарат для  
передачи любых  
звуков на некоторое  
расстояние при  
помощи  
электричества





# Как позвать к телефону?



**Будьте добры, позовите к телефону...**

**Пожалуйста, позовите...**

**Пригласите, если не трудно, ...**

**Будьте любезны, пригласите ...**

**Извините, пригласите, пожалуйста, ...**

**Скажите, пожалуйста, можно ...**



# Инструкция



- *Звоните не раньше 8 часов утра (будни) и 10 часов (выходные).*
- *Заканчивайте разговор не позднее 22 часов.*
- *Нельзя «висеть на телефоне», «сидеть на телефоне».*







## *Творческое задание*

**1. Почтальон Печкин и кот Матроскин разговаривают по телефону. Кто кому позвонил? Как вы думаете, о чём они говорят?**

**Составьте и запишите начало этой беседы. Не забудьте, что собеседники вежливые.**

**2. Нравится ли Матроскину разговаривать по телефону? Поясните свой ответ.**



# Творческое задание



1)-...

Конечно, спрашивай. Я тебя слушаю!

2)-...

С радостью помогу вам.

3)-...

У меня нет оснований не верить вам.

4)-...

А что же в этом странного?

5)-...

Мне жаль, но я не знаю.

6)-...

Конечно, не трудно! Сейчас все тебе объясню.





# Весёлый диалог



- *Папа, а ты смог бы писать в темноте?*
- *Конечно, а почему тебя это интересует?*
- *Я погашу свет, а ты подпиши мой дневник!*



## Оценка за урок

# Рефлексия

- Мне понравилось ...
- Я понял(а), что ...
- Я научился(ась) ...





# Упражнения для развития диалогической речи младших ШКОЛЬНИКОВ:



- 1. Упражнения, направленные на формирование умения запрашивать информацию, задавать вопросы и отвечать на них, вырабатывать собственную позицию, отстаивая ее с учетом мнения собеседника, выражать согласие и несогласие.*
- 2. Упражнения, направленные на выразительность, содержательность, ясность речи.*



# Задание №1.



- Рассмотрй рисунок. Озаглавь его. Расскажи, что на нем изображено. Составь диалог по рисунку.

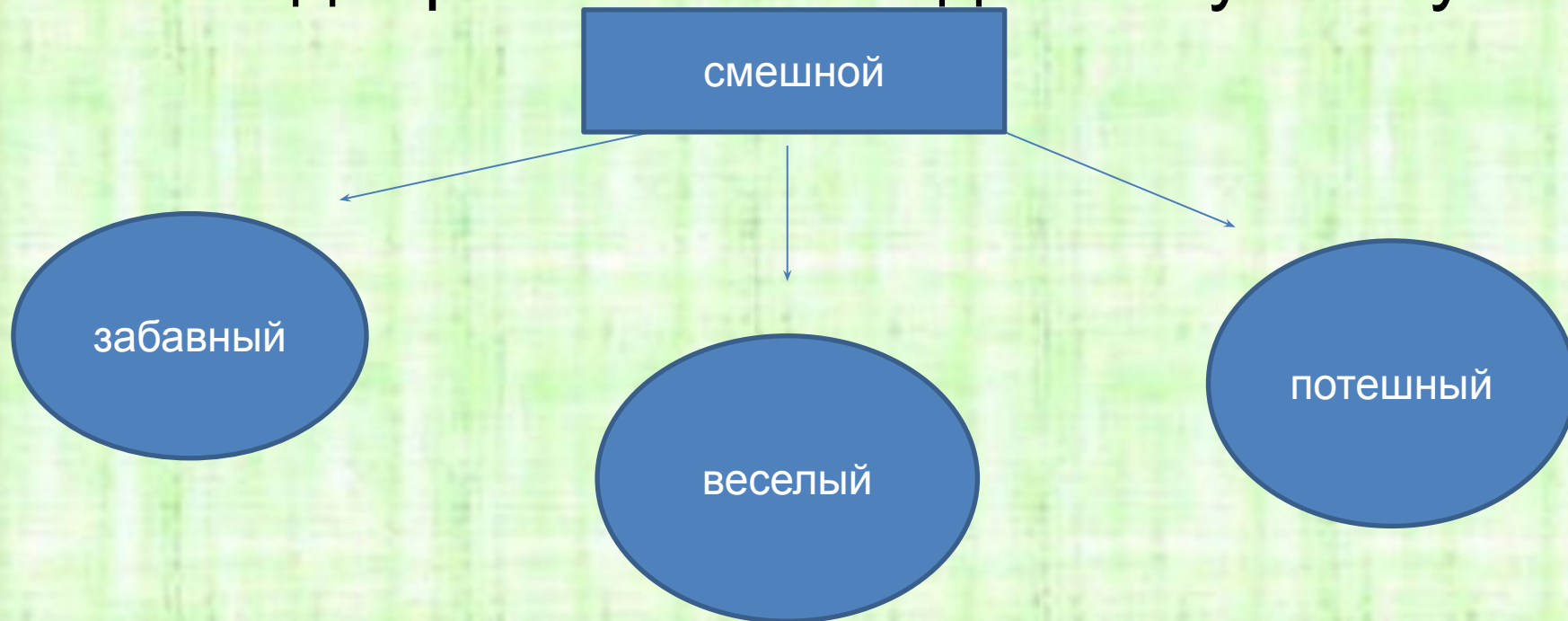




# Задание №2.



- 1. Подбор синонимов к данному слову.





метель

пурга

вьюга

буран







грустный

печальны  
й

невеселый

расстроен  
ный





- 2. Замена синонимов в предложении.

Я читал *интересную* книгу.

У меня было *хорошее* настроение.

Пограничники стреляют *метко*.





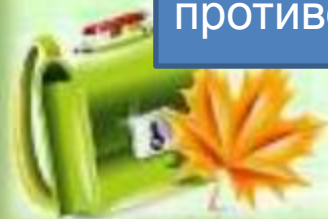


- 3. Выбор одного из данных, близких по смыслу слов.

Небо (закрыло, заволокло) тучами.

Олени (спокойно, безразлично, равнодушно) паслись на поляне.

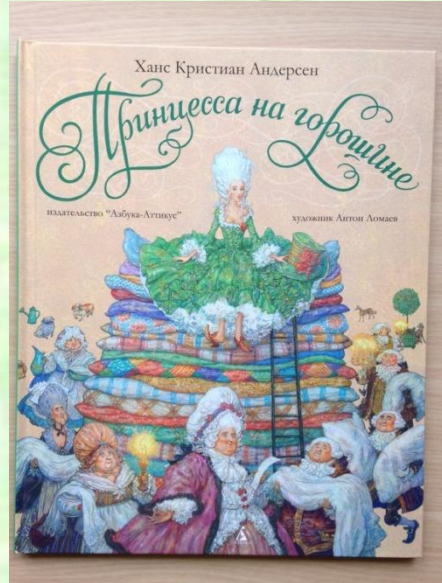
Разведчики внимательно (смотрели, наблюдали) за противоположным берегом реки.



# Задание №3.



- Рассмотрни рисунки. Вспомни героев сказок, как, каким тоном они разговаривают, о чем говорят их взгляды, мимика, жесты, позы?





# Задание №4



- Вспомни, что ты знаешь о диалоге. Прочитай с правильной интонацией стихотворение – диалог С. Маршака «В гостях у королевы» Внимательно посмотри, какой знак стоит в конце каждого предложения.

– Где ты была сегодня,  
киска?  
– У королевы у английской.  
– Что ты видала при дворе?  
– Видала мышку на ковре.



# Задание №5



- Прочитай текст по ролям. Определи, какой тон и внешний вид (мимика, поза) соответствуют настроению Малыша? Подумай, как выглядит лукавое лицо Карлсона, каким тоном он будет говорить?

... Карлсон исчез. Малыш стоял с тарелкой посреди комнаты и оглядывался по сторонам. Никакого Карлсона не было. Это было так грустно, что у Малыша сразу же испортилось настроение.

– Он ушел, – сказал вслух Малыш. – Он ушел! Но вдруг...

– Пип! – донесся до Малыша какой-то странный писк.

Малыш повернул голову. На кровати, рядом с подушкой, под одеялом, шевелился какой-то маленький комочек и пищал:

– Пип! Пип!

А затем из-под одеяла выглянуло лукавое лицо Карлсона.

– Хи-Хи! Ты сказал: «Он ушел», «Он ушел»... Хи-хи! А «он» вовсе не ушел – «он» только спрятался! – пропищал Карлсон.

(А. Линдгрэн)



# Задание №6



- Прочитать скороговорки, как реплика в диалоге. Реплика – вопрос – удивление. Ответная реакция – утверждение и восхищение.

- От топота копыт пыль по полу летит? (!)

- Три сороки - тараторки тараторили на горке? (!)

- У осы не усы, не усищи, а усики? (!)



# Задание №7



- Ты, конечно, помнишь сказку братьев Гримм «Золушка? Рассмотрите рисунки. Кто окружает девочку? Какие чувства она вызывает у них, какое отношение? Каким тоном они разговаривают с ней? Попробуйте в парах составить диалог. Попробуйте обратиться к Золушке от имени отца, мачехи, фей, принца.





# Задание №8



- Придумай диалог Вини-Пуха и Пятачка. Внимательно посмотри, какой знак стоит в конце каждого предложения.

Вини-пух - ...?

Пятачок - ...!

Вини-Пух - ...?

Пятачок - ...?

Вини-Пух - ...!

Пятачок - ....



# Задание №9



- Придумай диалог Вовы и его мамы.

Мама. - .....?

Вова. - .....?

Вова. -

.....!

Вова. - .....!

Мама - .....?

Мама. -

.....





# Задание №10



- Распределите роли и прочитайте произведения от лица героя, передавая интонационно характерные особенности героев.

## Лис и мышонок

- Мышонок, мышонок, отчего у тебя нос грязный?
  - Землю копал.
  - Для чего землю копал?
    - Норку делал.
    - Для чего норку делал?
      - От тебя, лис, прятался.
  - Мышонок, мышонок, я тебя подстерегу.
    - А у меня в норке спаленка.
    - Кушать захочешь - вылезешь.
    - У меня в норке кладовочка.
  - Мышонок, мышонок, я ведь твою норку разрою.
    - А я от тебя в норочку – и был таков.

# ***Правила диалогического общения***



## ***• Правила участника диалога***

1. Понимать и уметь формулировать обсуждаемую проблему.
2. Уметь отделять «важное» от второстепенного, «неважного» в проблеме.
3. Понимать, что проблема может иметь несколько решений.
4. Занимать равноправную позицию в споре со всеми участниками дискуссии.
5. Мужественно признавать свою ошибку.
6. Быть активным участником обсуждения, даже не высказывая вслух свою точку зрения.







## • ***Правила говорения***

1. Высказываться только по существу, на тему данной дискуссии.
2. Следить за тем, чтобы речь была ясной и точной.
3. Не высказываться раньше, чем обдумал то, что собираешься сказать.
4. Без необходимости не повторять уже высказанную точку зрения.
5. Если это необходимо, уметь правильно опровергнуть тезис собеседника, доказать свою точку зрения.





## • **Правила слушания**

1. Выслушивать собеседника до конца для полного понимания того, о чем он говорит.

2. Действительно слушать, а не делать вид, будто слушаешь. Для этого смотреть на говорящего, выделять главное в его словах и стараться понять.

Если не уверен, что понял правильно:

- попросить уточнить сказанное;

- постараться сформулировать мысль собеседника своими словами.

3. Не торопиться сразу опровергнуть высказывание собеседника, сначала необходимо вникнуть в его суть.

4. Реагировать на высказывание собеседника, показывая, что понял его.





# • **Правила речевого поведения**



1. Обсуждение должно проходить в доброжелательной обстановке, необходимо показать собеседнику свою заинтересованность.
2. Нельзя говорить одновременно нескольким собеседникам. Следует высказываться по очереди.
3. Поднимать руку, если хочешь сказать, не выкрикивать с места.
4. Следует правильно выбирать формы обращения «ты» или «вы».
5. Надо стараться придерживаться нормального темпа речи, не замедляя и не убыстряя его.
6. Речь должна быть достаточно громкой для того, чтобы ее услышали все присутствующие, но не более того.
7. При высказывании своей мысли не следует сильно жестикулировать.
8. Нельзя зевать, жевать во время разговора.
9. Говоря о присутствующих, нельзя употреблять слов «он», «она», надо называть их по имени.
10. Если нужно возразить партнеру, надо назвать его по имени и в процессе своего высказывания смотреть на него.
11. Уметь, если необходимо, вежливо исправить «ошибку», применяя выражения: «Я думаю»; «Мне кажется», сопроводив их словом «извините».
12. Уметь вежливо и корректно возразить собеседнику, применяя выражения: «Я хочу возразить»; «Я не согласен с вами» и т.д.
13. Использовать выражения: «Я согласен»; «Я того же мнения»; «Я хочу помочь», если поддерживаешь точку зрения другого человека.
- 14. Чтобы не повторять высказанную мысль дважды, можно сказать: «Я думаю так же, как и...»
15. Если необходимо уточнить сказанное, следует применять выражения: «Пожалуйста, уточните это»; «Не повторите ли вы это еще раз?»; «Извините, я не понял, что вы имеете в виду».
16. Если нужно проверить, точно ли понята мысль собеседника, следует уметь применять выражения: «Как я понимаю, вы говорите, что...»; «По вашему мнению...»; «Другими





Особенно высоко ценится в  
общении **улыбка.**  
*Улыбайтесь друг другу!*



29 PALKO.RU





# Информационные ресурсы



- Кленицкая И.Я. Весёлые горошины. Сб. текстов для комментированного письма и диктантов 2-7 классы. – М.: Новая школа, 1996
- Шкатова Л.А. Подумай и ответь: Занимательные задачи по русскому языку. – М.: Просвещение, 1989
- <http://www.proshkolu.ru/user/Gor154/file/1575781/>
- <http://www.proshkolu.ru/user/svetasvetlana/file/1854623/>

