



Методические рекомендации к занятиям по формированию диалогической речи младших школьников



Тамбов 2017



Вообразите на миг, что... человечество утратило дар речи. Или в своё время не сумело бы овладеть им. Что было бы? Не было бы самого главного - самого человечества.

Л. Успенский





Заглянем в словарь



Речевой этике,

- •Диалог
- •Монолог
- •Реплика





Речевой этикет 🐌



Речевой этикет – это правила речевого поведения.

Речевое поведение - зеркало, которое отражает уровень воспитанности, внутренней культуры.



Заглянем в словарь

Диалог - разговор двух или нескольких лиц⁴.

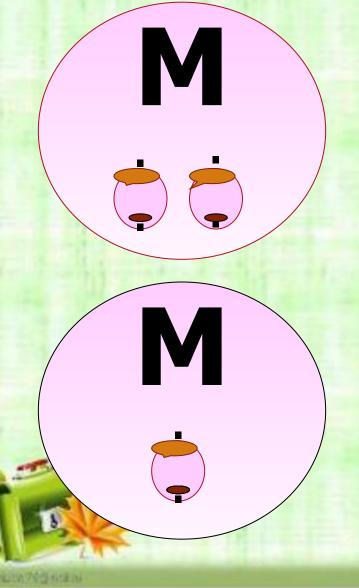
Диалог состоит из реплик - слов каждого лица.

Реплика - ответ, возражение, замечание на слово собеседника в диалоге.

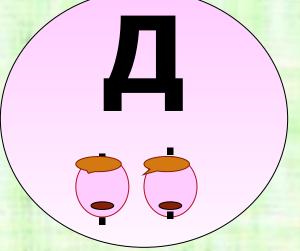
Каждая реплика пишется с новой строки.

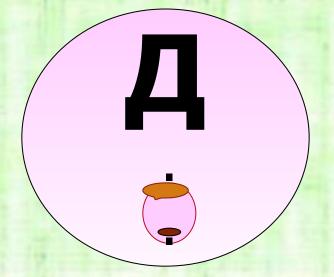
Монолог - текст, заключающий в себе речь одного лица; обращение к слушателю или к самому себе.

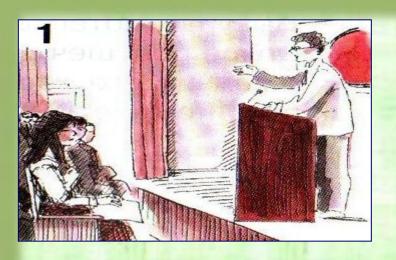
монолог







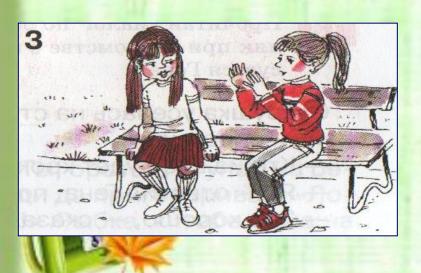


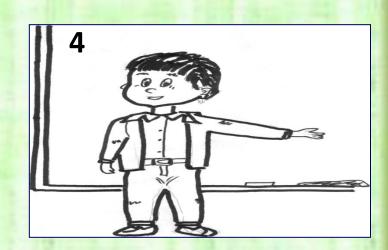


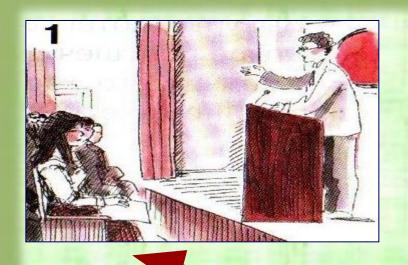


монолог

диалог



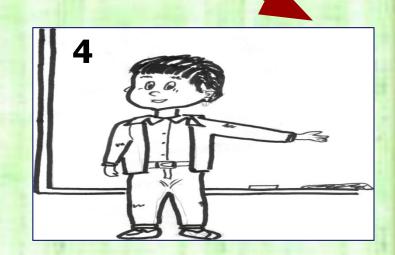






монолог, _диалог/





Оформление диалога в письменной речи

- На письме реплики разных лиц даются с новой строки и в кавычки не заключаются. Перед каждой репликой ставится тире.
 - Реплика 1 лица.
 - Реплика 2 лица.
 - Реплика 3 лица и т.д.
- Реплики диалога тесно связаны между собой.

Схема диалога



Слова автора:

- Реплика?
- -Реплика, слова автора.





Весёлый ...



- Сколько будет: семь плюс восемь?
- Смотря чего!
- Какая разница? Допустим, книг.
- Тогда пятнадцать.
- А если конфет?
- Тогда нисколько, я их все сразу съем!



Весёлый ...

- Знайте, дети, что всегда радостнее давать, чем получать.
- Мой папа это утверждает!
- Я думаю, твой папа прекрасный человек!
- Он известный боксёр!



Весёлый ...



- Мама, в бидоне с молоком оказала мышь!
- Ты её вытащила?
- Нет, но я догадалась бросить туда соседского полосатого кота!

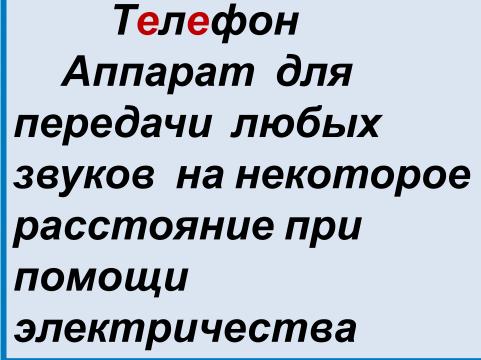


Орфоэпическая минутка





перезвонит







Как позвать к телефону?



Будьте добры, позовите к телефону...

Пожалуйста, позовите...

Пригласите, если не трудно, ...

Будьте любезны, пригласите ...

Извините, пригласите, пожалуйста, ...

Скажите, пожалуйста, можно ...





Инструкция



- Звоните не раньше 8 часов утра (будни) и 10 часов (выходные).
- Заканчивайте разговор не позднее 22 часов.
- Нельзя «висеть на телефоне», «сидеть на телефоне».







Творческое задание

1. Почтальон Печкин и кот Матроскин разговаривают по телефону. Кто кому позвонил? Как вы думаете, о чём они говорят?

Составьте и запишите начало этой беседы. Не забудьте, что собеседники вежливые.

2. Нравится ли Матроскину разговаривать по телефону? Поясните свой ответ.

Творческое задание

1)-...

Конечно, спрашивай. Я тебя слушаю!

2)-...

С радостью помогу вам.

3)-...

У меня нет оснований не верить вам.

4)-...

А что же в этом странного?

5)-...

Мне жаль, но я не знаю.

6)-...

Конечно, не трудно! Сейчас все тебе объясню.



Весёлый диалог





- Папа, а ты смог бы писать в темноте?
- Конечно, а почему тебя это интересует?
- Я погашу свет, а ты подпиши мой дневник!



Оценка за урок

Рефлексия

- Мне понравилось ...
- Я понял(а), что ...
- Я научился(ась) ...

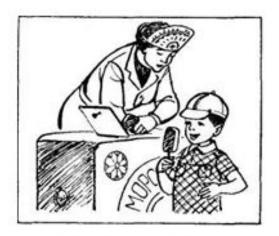
Упражнения для развития диалогической речи младших школьников:

- 1. Упражнения, направленные на формирование умения запрашивать информацию, задавать вопросы и отвечать на них, вырабатывать собственную позицию, отстаивая ее с учетом мнения собеседника, выражать согласие и несогласие.
 - 2. Упражнения, направленные на выразительность, содержательность, ясность речи.

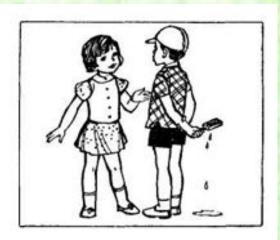


Задание №1.

• Рассмотри рисунок. Озаглавь его. Расскажи, что на нем изображено. Составь диалог по рисунку.











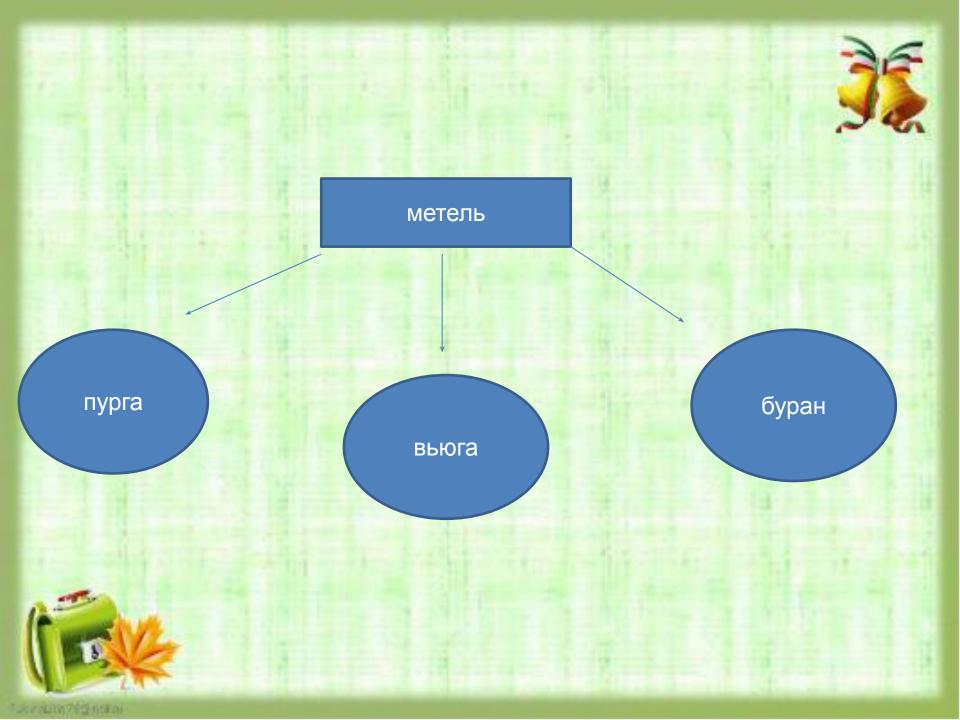
Задание №2.



• 1. Подбор синонимов к данному слову.









грустный

печальны й

невеселый

расстроен ный





• 2. Замена синонимов в предложении.

Я читал *интересную* книгу.

У меня было хорошее настроение.

Пограничники стреляют метко.





• 3. Выбор одного из данных, близких по смыслу слов.

Небо (закрыло, заволокло) тучами.

Олени (спокойно, безразлично, равнодушно) паслись на поляне.

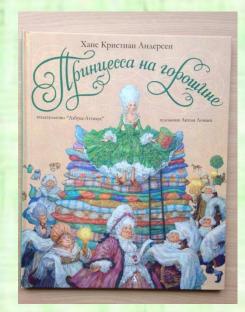
Разведчики внимательно (смотрели, наблюдали) за противоположным берегом реки.

Задание №3.



• Рассмотри рисунки. Вспомни героев сказок, как, каким тоном они разговаривают, о чем говорят их взгляды, мимика, жесты, позы?













• Вспомни, что ты заешь о диалоге. Прочитай с правильной интонацией стихотворение – диалог С. Маршака «В гостях у королевы» Внимательно посмотри, какой знак стоит в конце каждого предложения.

- Где ты была сегодня, киска?
- У королевы у английской.
- Что ты видала при дворе?
 - Видала мышку на ковре.



- Прочитай текст по ролям. Определи, какой тон и внешний вид (мимика, поза) соответствуют настроению Малыша? Подумай, как выглядит лукавое лицо Карлсона, каким тоном он будет говорить?
- ... Карлсон исчез. Малыш стоял с тарелкой посреди комнаты и оглядывался по сторонам. Никакого Карлсона не было. Это было так грустно, что у Малыша сразу же испортилось настроение.
- Он ушел, сказал вслух Малыш. Он ушел! Но вдруг...
- Пип! донесся до Малыша какой-то странный писк.
 Малыш повернул голову. На кровати, рядом с подушкой, под одеялом, шевелился какой-то маленький комок и пищал:
- Пип! Пип!
- А затем из-под одеяла выглянуло лукавое лицо Карлсона.
- Хи-Хи! Ты сказал: «Он ушел», «Он ушел»... Хи-хи! А «он» вовсе не ушел «он» только спрятался! пропищал Карлсон.

(А. Линдгрен)



- Прочитать скороговорки, как реплика в диалоге. Реплика вопрос удивление. Ответная реакция утверждение и восхищение.
 - От топота копыт пыль по полу летит? (!)

- Три сороки - тараторки тараторили на горке? (!)

- У осы не усы, не усищи, а усики? (!)





• Ты, конечно, помнишь сказку братьев Гримм «Золушка? Рассмотри рисунки. Кто окружает девочку? Какие чувства она вызывает у них, какое отношение? Каким тоном они разговаривают с ней? Попробуйте в парах составить диалог. Попробуйте обратиться к Золушке от имени отца, мачехи, фей, принца.





• Придумай диалог Вини-Пуха и Пяточка. Внимательно посмотри, какой знак стоит в конце каждого предложения.

```
Вини-пух - ...?
Пятачок - ...!
Вини-Пух - ...?
Пятачок - ...?
Вини-Пух - ...!
Пятачок - ....
```





• Придумай диалог Вовы и его мамы.

Вова?	Вова
Мама?	Мама
	! Мама?





• Распределите роли и прочитайте произведения от лица героя, передавая интонационно характерные особенности героев.

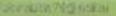
Лис и мышонок

- Мышонок, мышонок, отчего у тебя нос грязный?
 - Землю копал.
 - Для чего землю копал?
 - Норку делал.
 - Для чего норку делал?
 - От тебя, лис, прятался.
 - Мышонок, мышонок, я тебя подстерегу.
 - А у меня в норке спаленка.
 - Кушать захочешь вылезешь.
 - У меня в норке кладовочка.
- Мышонок, мышонок, я ведь твою норку разрою.
 - А я от тебя в норочку и был таков.

Правила диалогического общения

• Правила участника диалога

- 1. Понимать и уметь формулировать обсуждаемую проблему.
- 2. Уметь отделять «важное» от второстепенного, «неважного» в проблеме.
- 3. Понимать, что проблема может иметь несколько решений.
- 4. Занимать равноправную позицию в споре со всеми участниками дискуссии.
- 5. Мужественно признавать свою ошибку.
- 6. Быть активным участником обсуждения, даже не высказывая вслух свою точку зрения.





• Правила говорения

- 1. Высказываться только по существу, на тему данной дискуссии.
- 2. Следить за тем, чтобы речь была ясной и точной.
- 3. Не высказываться раньше, чем обдумал то, что собираешься сказать.
- 4. Без необходимости не повторять уже высказанную точку зрения.
- 5. Если это необходимо, уметь правильно опровергнуть тезис собеседника, доказать свою точку зрения.



• Правила слушания

- 1. Выслушивать собеседника до конца для полного понимания того, о чем он говорит.
- 2. Действительно слушать, а не делать вид, будто слушаешь. Для этого смотреть на говорящего, выделять главное в его словах и стараться понять.

Если не уверен, что понял правильно:

- попросить уточнить сказанное;
- постараться сформулировать мысль собеседника своими словами.
- 3. Не торопиться сразу опровергнуть высказывание собеседника, сначала необходимо вникнуть в его суть.
- 4. Реагировать на высказывание собеседника, показывая, что понял его.

• Правила речевого поведения

- 1. Обсуждение должно проходить в доброжелательной обстановке, необходимо показать собеседнику свою заинтересованность.
- 2. Нельзя говорить одновременно нескольким собеседникам. Следует высказываться по очереди.
- 3. Поднимать руку, если хочешь сказать, не выкрикивать с места.
- 4. Следует правильно выбирать формы обращения «ты» или «вы».
- 5. Надо стараться придерживаться нормального темпа речи, не замедляя и не убыстряя его.
- 6. Речь должна быть достаточно громкой для того, чтобы ее услышали все присутствующие, но не более того.
- 7. При высказывании своей мысли не следует сильно жестикулировать.
- 8. Нельзя зевать, жевать во время разговора.
- 9. Говоря о присутствующих, нельзя употреблять слов «он», «она», надо называть их по имени.
- 10. Если нужно возразить партнеру, надо назвать его по имени и в процессе своего высказывания смотреть на него.
- 11. Уметь, если необходимо, вежливо исправить «ошибку», применяя выражения: «Я думаю»; «Мне кажется», сопроводив их словом «извините».
- 12. Уметь вежливо и корректно возразить собеседнику, применяя выражения: «Я хочу возразить»; «Я не согласен с вами» и т.д.
- 13. Использовать выражения: «Я согласен»; «Я того же мнения»; «Я хочу помочь», если поддерживаешь точку зрения другого человека.
- 14. Чтобы не повторять высказанную мысль дважды, можно сказать: «Я думаю так же, как и…»
 - 15. Если необходимо уточнить сказанное, следует применять выражения: «Пожалуйста, уточните это»; «Не повторите ли вы это еще раз?»; «Извините, я не понял, что вы имеете в виду».
 - 16. Если нужно проверить, точно ли понята мысль собеседника, следует уметь применять выражения: «Как я понимаю, вы говорите, что…»; «По вашему мнению…»; «Другими



Особенно высоко ценится в общении *улыбка. Улыбайтесь друг другу!*





Информационные ресурсы



- Кленицкая И.Я. Весёлые горошины. Сб. текстов для комментированного письма и диктантов 2-7 классы. – М.: Новая школа, 1996
- Шкатова Л.А. Подумай и ответь: Занимательные задачи по русскому языку. М.: Просвещение, 1989
- http://www.proshkolu.ru/user/Gor154/file/1575781/
- http://www.proshkolu.ru/user/svetasvetlana/file/1854623/

