

**Степени сравнения  
прилагательных, наречий и слов  
категории состояния (на  
материале произведений А.П.  
Чехова).**

Овчинникова Ксения  
Николаевна, учитель русского  
языка и литературы Чистовской  
средней школы.

**Объектом исследования данной работы являются степени сравнения прилагательных, наречий и слов категории состояния, предметом исследования являются их способы образования и синтаксические функции.**

**Степени сравнения наречий и слов категории состояния «предстают в грамматике как менее значительная проблема, чем степени сравнения прилагательных». [4, 71] Поэтому все те проблемы, которые не имеют однозначного решения на материале степеней сравнения прилагательных, являются ещё менее разработанными на материале степеней сравнения наречий и слов категории состояния. Всё вышесказанное предопределяет актуальность данной работы.**

**Цель данной работы- определение структурно-функционального потенциала степеней сравнения-предопределяет решение следующих задач:**

- выявление основных способов образования степеней сравнения прилагательных, наречий и слов категории состояния;**
- определение функциональной роли степеней сравнения в предложении;**
- выявление основных способов образования степеней сравнения прилагательных, наречий и слов категории состояния, а также определение их роли в предложении в произведениях А.П. Чехова.**

# Степени сравнения

- Степени сравнения – грамматическая категория качественных прилагательных и наречий, выражающая относительную разницу или превосходство в качестве, присущем предметам или действиям. [Розенталь, Теленкова]

**В русском языке существует несколько форм степеней сравнения: положительная, сравнительная и превосходная (очень часто сравнительная степень называется компаративом, а превосходная суперлативом).**

**Форма положительной степени выступает как исходная, на базе которой образуются формы сравнительной и превосходной степени, например: добр(ый) – добрее, более (менее) добрый; добрейший, самый добрый, добрее всех. Она выражает признак данного предмета вне сравнения с признаком другого предмета, по отношению степени проявления признака является нейтральной.**



**Формы сравнительной степени обозначают признак, который в одном предмете проявляется в большей степени, чем в другом или других.**

**Формы превосходной степени выражают признак, который в данном предмете проявляется в наивысшей степени или больше, чем во всех остальных предметах.**

**В своей работе я рассматривала творчество Антона Павловича Чехова с точки зрения словообразования и употребления степеней сравнения в различных функциях в предложении, и пришла к следующим выводам в отношении формообразования:**

- 1) Синтетическая форма сравнительных степеней как прилагательных, наречий, так и слов категории состояния образуется при помощи суффиксов –ее, -е, -же, -че, -ше (скучнее, ближе, выше, темнее)
- 2) Аналитическая форма сравнительной степени прилагательных образована при помощи слова менее и прилагательных в положительной степени (менее способны). Примеров аналитической сравнительной степени наречий и слов категории состояния мною не найдено.

3) синтетическая превосходная степень прилагательных образована при помощи суффиксов –айш, -ейш (широчайшая, беспокойнейший).

4) Аналитическая превосходная степень прилагательных образована формообразующими словами самое, самый, самая и прилагательными в положительной степени (самый нечистоплотный, самое иезуитское, самая последняя). Аналитическая превосходная степень наречий и слов категории состояния образована при помощи формообразующих слов всех, всего и простой сравнительной степени данных частей речи (больше всех, чаще всего, тяжелее всего).

## Выводы в отношении синтаксической роли в предложении

Сравнительная и превосходная формы степеней сравнения прилагательных выполняют функцию как определения (Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой), так и сказуемого (Николай Иванович года на два помоложе).

Сравнительная и превосходная формы степеней сравнения наречий в предложении играют роль обстоятельства (Ты у меня в неделю поправишься, только вот кушай побольше)

Степени сравнения слов категории состояния в предложении выполняют функцию или сказуемого (Было темно, гораздо темнее, чем час тому назад), или обстоятельства (И чем он понятнее говорил, тем легче Ольга Ивановна его понимала).

**По частотности употребления лидирующие позиции занимают синтетические формы сравнительных степеней прилагательных, наречий и слов категории состояния, также часто употребляются аналитические формы превосходной степени.**



**Таким образом, подводя итог вышесказанному, я могу говорить о том, что язык художественного творчества Чехова является ярким, многогранным и многообразным и может быть предметом дальнейшего подробного изучения.**