

Презентация к уроку
литературы «Славянская
мифология»

Автор: Петухова Елена
Владимировна, учитель
русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 6 г.
Первоуральск, Свердловской
области.

Мифология Древней Руси.

До нашего времени не дошло практически ни одного оригинального источника, описывающего вымышленных существ из славянской мифологии.

Что-то покрылось мраком истории, что-то уничтожили во время крещения Руси.



***Наши предки -
славяне-язычники -
поклонялись своим
богам.***

Верховным среди них считался **Перун**, грозный бог - громовержец, повелитель вселенной, бог войны и в то же время носитель доброго начала.

Он был покровителем князя и его боевой дружины. Перед статуей Перуна воины давали клятвы, заключали мирные договоры и соглашения. Его изображали обычно высоким, плечистым, большеголовым, черноволосым и златобородым. В руках он держал палицу, топор, лук, а за плечами у него - колчан со стрелами. Обитал Перун в Верхнем мире, мире светлых сил.

Верховным среди них считался

Перун.

Охарактеризуй его, используя иллюстрацию.



Ему противостоял **Змей**,
воплощение злого начала, обитатель подземного царства -
крылатое, многоголовое, огнедышащее существо.



Что скажешь об этом персонаже, глядя на иллюстрацию?

Змея называют Аспид

- Крылатая змея с двумя хоботами и птичьим клювом.
- Живет высоко в горах и периодически совершает опустошительные налеты на деревни.

*Знакомо ли тебе слово АСПИД?
Пользуйся иллюстрацией!*



Даждьбог,

бог солнца и жатвы, муж богини луны, - - красивый, сильный юноша. Его называли предком русичей. Он хранил ключи земные, закрывал землю на зиму и отдавал ключи птицам, которые уносили их в вырий (ирий) - - летнее царство, страну ушедших душ. Это теплая страна у моря или за морем, куда улетали души умерших праведников. Она доступна только птицам и змеям. Весной птицы возвращали ключи, и Даждьбог открывал землю.

Что скажешь об этом персонаже Славянской мифологии?



Бог небесного огня **Сварог**.
Почему он носит такое имя?

Сварог, бог небесного огня, бросил на землю с неба кузнечные клещи, и с тех пор люди научились ковать железо. Он посылал людям небесный огонь, без которого не изобразишь ни оружия, ни украшений. Сварога представляли в облике молодого плечистого кузнеца, молчаливого и строгого.



Чем, по мнению наших предков,
управлял этот бог?

Бог ветров *Стрибог*



А этот?

Велес (Волос) --
бог скотоводства и
богатства,
покровитель
животного мира.
«скотий бог»,
покровитель
сказителей и
ПОЭЗИИ.



Художник: Корольков В.

1muzey.ru

Мокошь (Макошь) — богиня в восточнославянской мифологии, единственное женское божество, идол которого стоял в воздвигнутом князем Владимиром киевском капище наравне с кумирами других богов. Связь Мокоши с прядением и ткачеством явственно прослеживается в народных обрядах и поверьях: запрещалось оставлять кудель, а то «Мокоша опрядет», прядь и ткать в святой день Мокоши — пятницу нельзя. **Пятница** ходит «исколотая иглами и изверченная веретёнами», потому что нечестивые женщины шьют и прядут в посвященный ей день. Мокошь описывалась как длиннорукая женщина, прядущая по ночам в избе.



А эта богиня?

Это Лада. Какие ассоциации рождает это слово? А иллюстрация?

Любили славяне **Ладу** - богиню любви, красоты, очарования. С корнем «лад» связаны многие слова брачного значения. Лад - супружеское согласие, основанное на любви. Ладить - значит жить в согласии, ладный - хороший, красивый.



Древние славяне
поклонялись
берегиням.
Как понимаешь
значение этого слова?

Берегини оберегали
человека всюду: дома,
в лесу, в поле, на воде,
оберегали посевы,
скотные дворы, детей,
рассказывали им
сказки (байки), пели
песни, навевали сны.



*Это домовой. Объясни значение слова.
Это добрый или злой персонаж?*

Особенно много было добрых **домовых духов**: **домовой**, дед, баба, спорыньи и спёхи (помощники в человеческих делах), **дрёма** (домашнее мирное божество сна), **баюнок** (ночной сказочник, песенник колыбельный), **банник** (дух бани).



И ещё о домовом.

- Считалось, что **домовой** жил за печкой или в конюшне. Домовой. В домах их редко называли "домовыми",
- предпочитая ласковое "**дедушка**".

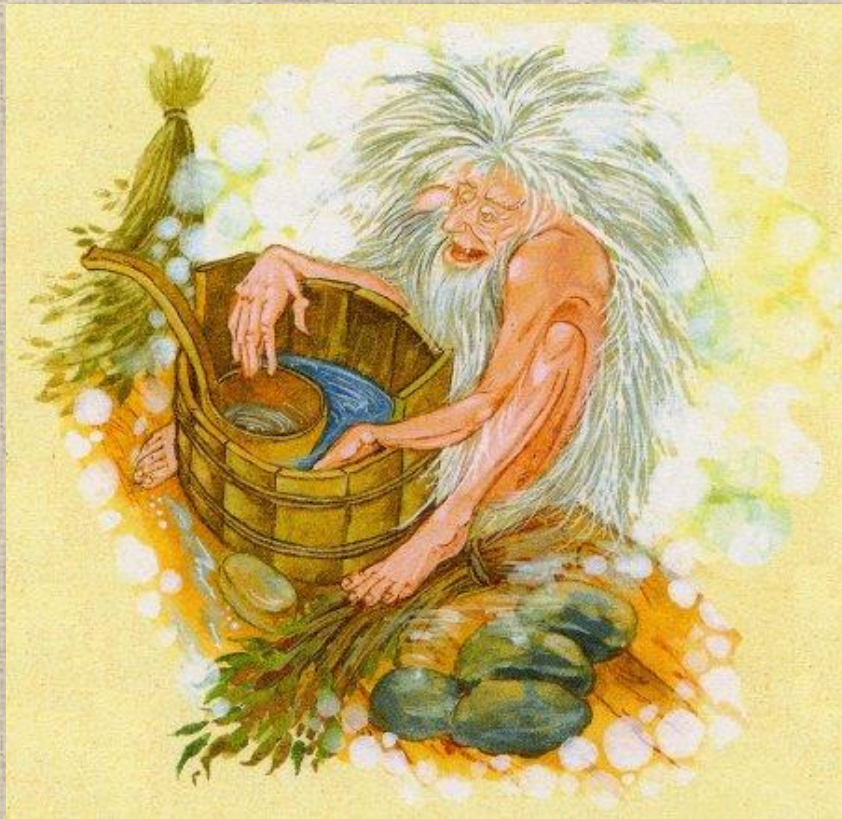


Банник. О нём можешь что-то сказать?



- Дух, живущий в банях, обычно представлялся в виде маленького старичка с длинной бородой. Как и все славянские духи, проказлив.
- Если люди в бане поскользываются, обжигаются, падают в обморок от жары, шпарятся кипятком, слышат треск камней в печи или стук в стену — все это проделки банника.
- Бани были и в Риме и в Турции. Но **банник** - только у славян.

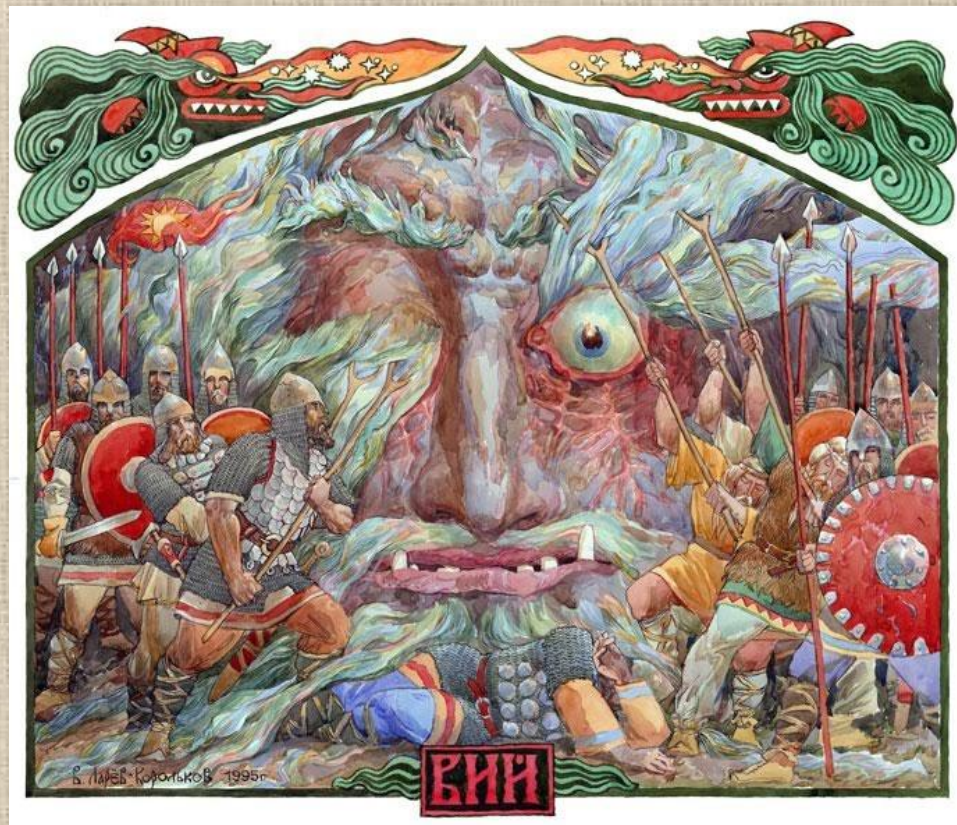
А это совсем новенькое!



В банях также жила **шишига** — злой дух, показывающийся только тем, кто идет в баню, не помолившись. Шишига принимает образ знакомой или родственницы, зовет человека с собой париться и может запарить до смерти.

Неудачи объяснялись вмешательством злых духов: лени, отёти (крайней степени лени), окоёмов, прокуд (плутов, неслухов, проказников). О нём написал Н.В.Гоголь , снят фильм.

Вий — самый страшный и самый сильный представитель нечистой силы, живущей под землей, поэтому руки и ноги его - что корни дерева, весь он в земле. Веки длинные, до самой земли, сам он их поднять не может, обычно это делают летучие мыши. Как и вся нечисть, он исчезает с третьими петухами. Считалось, что Вий насылает ночные кошмары и привидения, особенно тем, у кого нечиста совесть.





Зимой леших в лесу заменяли гораздо более суровые *калинники* (от слова «калить»):

Морозко, Трескунец, Карачун.

Выходя из дома, человек настраивался на борьбу с непредвиденными обстоятельствами, немилосердными стихиями.

Дед Мороз в славянской мифологии — олицетворение зимних морозов.

Обычно изображается в красной, синей, иногда белой шубе, с длинной белой бородой и посохом в руке, в валенках.

Ездит на тройке лошадей.

Снегурочки у мифологического Морозки никогда не было. Её придумал А.Н.Островский.

Аука. Это слово о чём
напомнит?

- **Разновидность
проказливого лесного
духа, маленького,
пузатого, с круглыми
щеками.**
- **Не спит ни зимой, ни
летом.**
 - **Любит морочить
голову людям в лесу,
отзываясь на их крик
“Ау!” со всех сторон.**
 - **Заводит путников в
глухую чащу и бросает
их там**



С сезонной смертью природы (наступлением зимы) связано еще одно божество подземного царства - - **Кощей**. Его представляли живым остовом (скелетом). «Кошь» - - кость, костлявый. Он символизировал окостенение, оцепенение от мороза всей природы в зимнюю пору.



?????
?????

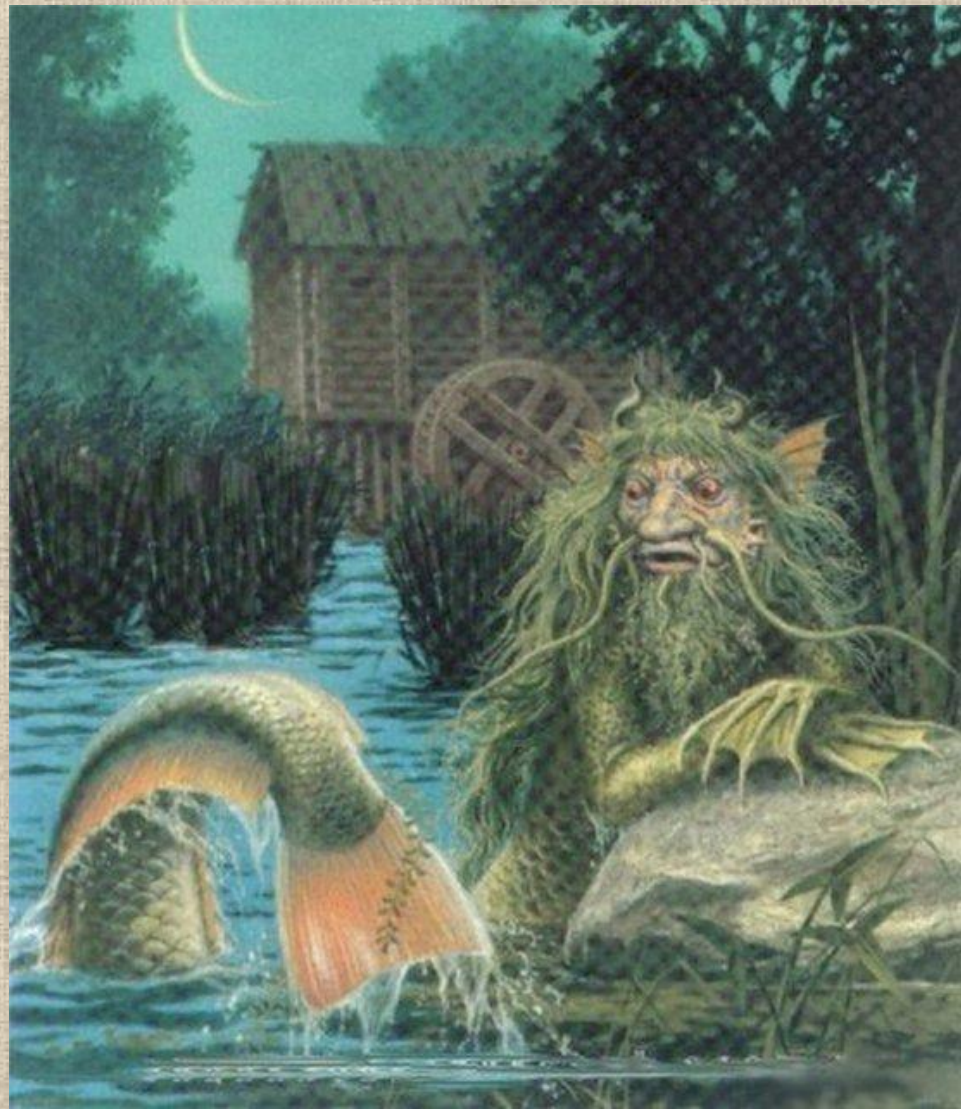
А он хозяин леса!

Леший, по верованиям древних славян -- хозяин леса: широкоплечий, коренастый великан с зеленой бородой, с глазами, как звезды, сверкающими сквозь ветки, в бараньем полушубке. По ночам он дико кричит, свищет и хохочет в лесной чаще; встретив путника, старается сбить его с дороги и заставить поплутать.



А он хозяин какой стихии?

Водяной всегда голый, в черной чешуе, обмотанный и подпоясанный тиной, с длинными зелеными волосами и бородой, в шапке из куги¹. Лапы с перепонками вместо рук, хвост рыбий, горящие раскаленными углями глаза. Сядет на корягу и звонко хлопает по воде. Рассердится — плотины рвет, мельницы рушит, животных и людей в воду тащит.



Про этого персонажа что знаете?

Русалки изображались с женским лицом и грудью, но рыбьим туловищем и хвостом. Их боялись. Ночью русалки выходят из воды и греются в лунном свете; нападают на прохожих и щекочут их до смерти. В особо опасную русальную неделю перед Иваном Купалой (конец июня) вешали на деревья и кусты пряжу, нитки, полотенца -- «одежду», чтобы задобрить русалок.



Злой или добрый персонаж? Почему?

Лихо -- злая баба-великанша, пожирающая людей. Она одноглазая, ростом выше деревьев. Живет Лихо на старой мельнице, спит на кровати из человеческих костей. Идет Лихо — деревья валит, горы рушит, реки-озера засыпает. Имя Лихо стало нарицательным, синонимом слов «беда», «горе», «несчастье».



О ком говорят:
«У-У-У! Кикимора болотная!»?

Кикимора

относится к
домовым. Это злой и
вредный дух,
маленькая гадкая
бабенка в
плохонькой
одежонке,
сморщенная, с кикой.
Днем сидит
невидимкою за
печкой, а проказит по
ночам: сжигает
куделю, стучит,
старается выжить
людей, выстригает у
овец шерсть, вредит
курам.



А это Солнце!

неустанно совершает свой путь по небу: озаряя землю днем, оставляет ее ночью во мраке; согревая весною и летом, отдает ее во власть холоду осенью и зимой. Далеко-далеко, на востоке, на самом краю света, в стране вечного лета и плодородия высится золотой дворец, в нем восседает на златотканом, пурпуровом престоле царь-Солнце. Владеет царь-Солнце двенадцатью царствами, ему прислуживают Солнцевы девы: они расчесывают его золотые кудри, убирают, поют небесные песни. Поутру выезжает Солнце на своей светозарной колеснице, запряженной белыми огнедышащими лошадьми, и совершает свой обычный путь по



Заря-заряница - - красная девица.

Заря -- сестра Солнца; ее часто называют Ненаглядной Красотою, царевною - - золотой косою, непокрытой красою; живет она в золотом царстве, на краю света белого - - там, где ясное солнышко из моря подымается, плавает она по морю в серебряной лодочке с золотыми весельцами. Называют ее и Марьей Моревной - - морской царевной, и царь-девицей. В ее золотом дворце, под изголовьем, хранится живая вода.



Путь в страну царь-девицы лежит через широкое море, вход туда сторожит двенадцатиглавый **Змей Горыныч**, испускающий из своей пасти жгучее пламя».



Художник: Корольков В.

1muzey.ru

Каких персонажей больше: добрых или злых?
Как это характеризует нрав наших предков, их
отношения с миром природы?

