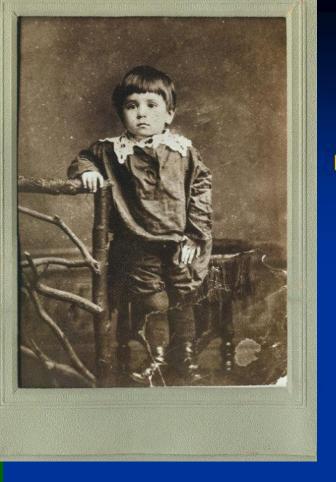


Михаил Михайлович Зощенко (1895-1958)

Нет, мне, быть может, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился.

Михаил Зощенко



Зощенко Михаил Михайлович

 Родился в 1895 году в Петербурге, в семье небогатого художникапередвижника Михаила Ивановича Зощенко и Елены Иосифовны Суриной. В семье было восемь детей. 17 февраля 1939 года в Кремле М. И. Калинин вручил писателю Михаилу Зощенко орден Трудового Красного Знамени.

В 1913 г. поступил на юридический факультет Петербургского университета.

В 1915 г., во время Первой мировой войны, прервав учебу в университете, Зощенко ушел на фронт, где был командиром взвода, прапорщиком и командиром батальона. добровольцем ушёл на фронт, командовал



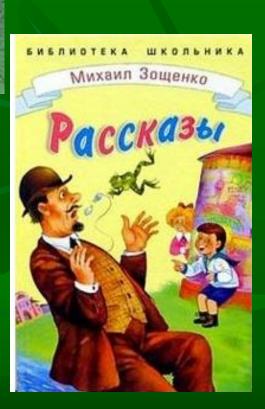


В 1917 г. вернулся в Петербург, в 1918 г., несмотря на болезнь сердца, пошёл добровольцем в Красную армию, где был командиром пулеметной команды и адъютантом. После Гражданской войны в 1919 г. Зощенко занимался в творческой студии при издательстве «Всемирная литература» в Петрограде, руководимой К. И. Чуковским.



В 1920—1921 гг. появились его рассказы.





Михаил Зощенко на собрании литературного кружка «Серапионовы братья».



Произведения
Зощенко, выходящие
за рамки
«положительной
сатиры на отдельные
недостатки»,перестали
печатать.

Однако сам писатель всё чаще высмеивал жизнь советского общества.

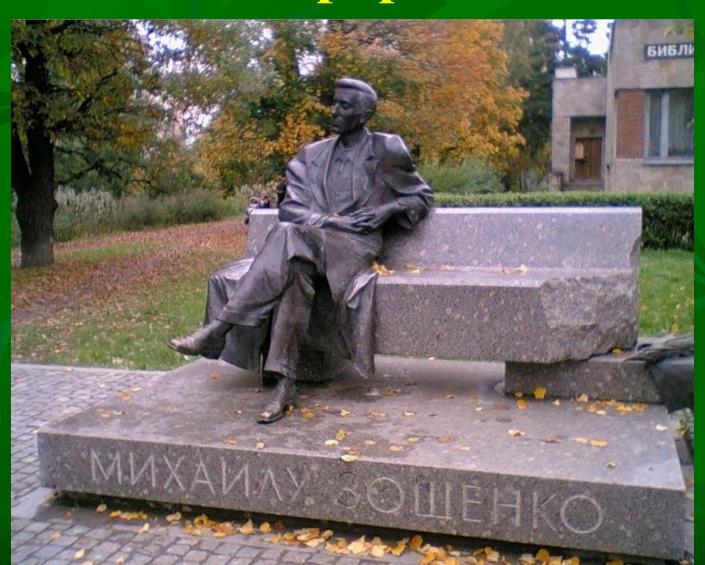




Умер 22 июля 1958 г., но его не разрешили похоронить в Ленинграде. Он похоронен в Сестрорецке.



Памятник М.М. Зощенко в Сестрорецке.



Государственный литературномемориальный музей им. М.М. Зощенко в Санкт-Петербурге



Юмор

(англ. humour – нрав, настроение) Изображение героев в смешном виде. Юмор – смех весёлый и доброжелательный.

Ирония

(греч. eironeia – притворство, насмешка)
Выражение насмешки

Сатира

(лат. satira — буквально «смесь, всякая всячина»)

Беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.

В чём же всё - таки разница между юмором и сатирой

Юмор - добрый смех, смех без злобы, а сатира - злой, но не для того, чтобы человека обидеть, а для того, чтобы дать ему понять, что он поступает неправильно или некрасиво.

Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством замечательного юмориста и сатирика Михаила Михайловича Зощенко.

- Первый абзац: Как можно понять слова «отстаивали право на издание…»?
- (автор был очень популярен, и каждое издательство стремилось получить это право, чтобы первыми напечатать его книги)
- А что значит «осаждали в гостинице» ?
- (ждали у входа, чтобы взять автограф, как сейчас гоняются за современными певцами или групп)
- О чём это свидетельствовало?
- (был очень известным и популярным)

- Второй абзац: Были ли предпосылки в семье мальчика, чтобы стать писателем?
- (Да, папа был художником, а мама сама издавала рассказы в журнале.....
- А ведь так и бывает: если в семье родители творческие люди, то это передаётся и детям)

- Третий абзац: Как повлиял выбор многочисленных профессий на будущего писателя? Зачем это ему было нужно?
- Четвёртый абзац: Как сам автор характеризует свои рассказы, в чём их особенность?
- Пятый абзац: Какой эффект производили рассказы на читателей?
- (они шли к нему как к доктору за рецептами)

- Беда? Какие ассоциации вызывает у тебя это слово?
- Какой смысл вкладывает Зощенко в слово беда в название рассказа? Что же на самом деле произошло с мужиком?
- («прогулял» лошадь)
- Действительно ли для мужика это была беда, трагедия?
- Какой приём помогает понять состояние мужика?
- (многоточия)

- Зачем они понадобились автору в таком количестве?
- (мужик до того растерян, раздосадован, что ему нечего сказать, он ничего не может объяснить себе и другим)
- Действительно, автор как бы «заставляет» читателя самому представить вместо многоточий и то, как выглядит мужик в этот момент т. е. его мимику, жесты, и то, что он мог бы подумать да и сказать, но у него нет слов выразить всё, что думает.

- Почему же ему так обидно и досадно? Вспомните, чего стоило ему купить лошадь?
- Какие слова он постоянно повторяет, дабы подчеркнуть всю сложность этого предприятия?
- (солому жрал)
- Как понимать буквально эти слова?
- (не ел, не пил копил, во всём себе отказывал)
- Но кто же в этом виноват? Кого он в этом винит?
- (тех, кто продаёт вино)
- А почему не себя?! В начале урока мы вспомнили, что такое ирония, юмор, сатира.
- Чего в этом рассказе больше?
- (иронии)
- Но какая это ирония?
- (горькая)

- Это вроде бы и смешно, но одновременно и жалко мужика
- А присутствует ли здесь сатира?
- (конечно)
- в чём её предназначение, что она обличает?
- (привычка всё новое- отпраздновать)

- Да, эта привычка ,или лучше сказать
 «Традиция», жива и сейчас, к сожалению.
 И, порою, желание «порадоваться»
 приобретению оборачивается мягко говоря
 разочарованием.
- Итак, мы прочитали всего один рассказ Зощенко и увидели, поняли, что мастерство писателя проявляется в том, что он в обыденном, казалось бы, случае увидел приметы всего общества.

Домашнее задание

- Прочитать рассказ О.Генри «Дары волхвов» + тест
- Прочитать рассказ Р.Д. Бредбери «Каникулы» + тест