

# Несколько слов о преимуществах: начальная школа – 5 класс

Урок постановки учебной задачи

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА  
ФОРМИРУЕТ ВАЖНЕЙШИЕ  
УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ  
ШКОЛЬНИКОВ:

- ЧТЕНИЕ
- ПИСЬМО
- РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ  
(КОММУНИКАТИВНЫЕ)

# ГЛАВНАЯ УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА НАЧАЛЬНОГО ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ

Умение грамотно записать слово, чтобы оно было одинаково понято всеми читающими

Составляющие грамотного письма:

- *Звуковой анализ слова (изменения в звуковой оболочке слова меняют смысл)*
- *Любое записанное слово – буквенная модель – отражает звуковой его состав*

# СРЕДНЯЯ ШКОЛА – ВОЗВРАТ К «СТАРОМУ» С ПОЗИЦИИ ТЕОРИИ:

- Правописание как воплощение системы языка:
  - от звука – к смыслу
  - от смысла к знаку,

ТО ЕСТЬ  
ОВЛАДЕНИЕ ФОНЕМНЫМ ПРИНЦИПОМ  
ПИСЬМА

# ПОНЯТИЕ ФОНЕМЫ. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП РУССКОГО ПИСЬМА.

- Язык – знаковая система
- Слово – особый знак: план содержания (смысл), план выражения (звуки, буквы)
- Теоретическое понятие – фонема:
  - ✓ Ряд позиционно чередующихся звуков
  - ✓ Звук в сильной позиции (смыслоразличитель)
- Не множество правил, а одно, правда, с исключениями и ограничениями

# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА 5 КЛАССА:

- Собственное принятие фонемного принципа русского письма - одно правило: *слабую позицию проверяй по сильной в любой части слова!*
- Способ выведения детей на понятие фонемы (метод, техника, технология)

# КВАЗИИССЛЕДОВАНИЕ – ОСНОВНОЙ МЕТОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕОРИИ

Мыслетехнические приёмы:

- Задания – «ловушки»
- Столкновение противоположных утверждений
- Проблематизация – установление границ знания/незнания
- Интуитивное выдвижение догадок
- Позиция понимания/непонимания и т.д.

# УРОК ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ

ТЕОРИЯ ФОНЕМЫ  
(ПОЗИЦИОННЫЕ  
ЧЕРЕДОВАНИЯ. ФОНЕМНЫЙ  
ПРИНЦИП РУССКОГО ПИСЬМА)



# СХЕМА УРОКА ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ

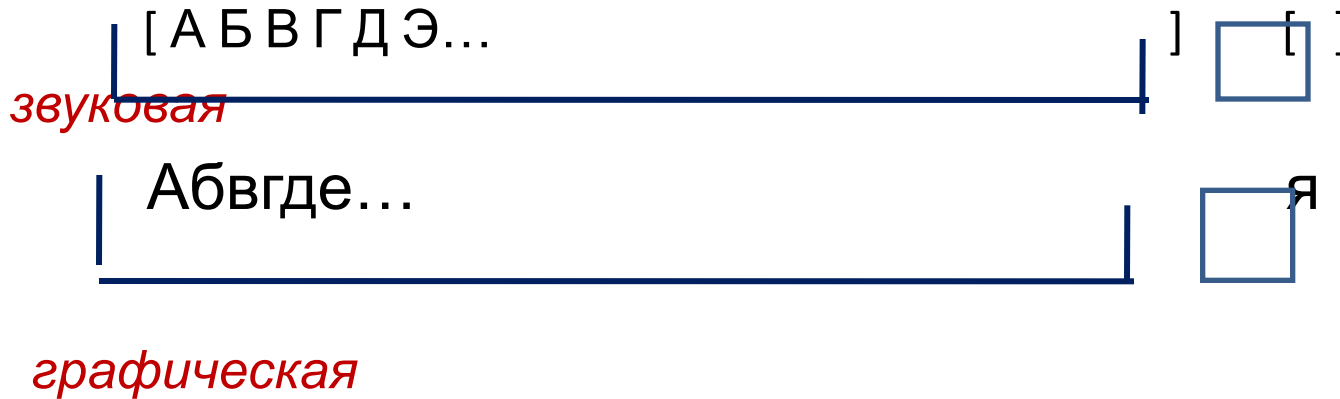
| СИТУАЦИЯ УСПЕХА  | СИТУАЦИЯ РАЗРЫВА  | СИТУАЦИЯ ДОГАДЫВАНИЯ                                      | ФОРМУЛИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ, СОЗДАНИЕ СХЕМЫ-МОДЕЛИ        | ПРОВЕРКА ДЕЙСТВИЯ МОДЕЛИ, НАЙДЕННОГО СПОСОБА   | ИТОГИ УРОКА (РЕФЛЕКСИЯ)            | ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО И САМООЦЕНКА   |
|--|---|---|--|--|------------------------------------|---|
| №1: списать предложение, обозначить ошибкоопасные места    | №1: работа в группах – закрепление ситуации успеха: выделение чередующихся звуков | Выход №1: Как помочь себе и другим грамотно писать        | В1//В2//В3... = <1>                                  | №1: работа в группах по карточкам<br>№2: стих-е «Кит и кот»<br>№3: фронтальная игра «Озорная фонема» | Какая задача обозначилась на уроке | Дополнительные упражнения R-характера   |
| №2: затранскрибировать названные слова                     | №2: «Пиктограмма»: прут-пруд код-кот мак-маг                                      | Выход №2: Как помочь Мишке правильно писать               | Сравнение, анализ, создание схем к конкретным словам | Оформление «Доски сознания» (новое)  | Домашнее задание (творческое)      | Стихи о фонеме  |
| №3: оформление «доски сознания» (что уже известно о слове) | №3: осознание ситуации разрыва – чтение стих-ия, позиционные чередования          | Вывод из наблюдений: чередующиеся звуки – это что-то одно |  | Записи в справочнике   |                                    | Самооценка: Содержательная (по «Линии жизни») Личностная (активность; догадывание, понимание) |

# Оформление «Доски сознания»

## 1. Что я знаю о слове?

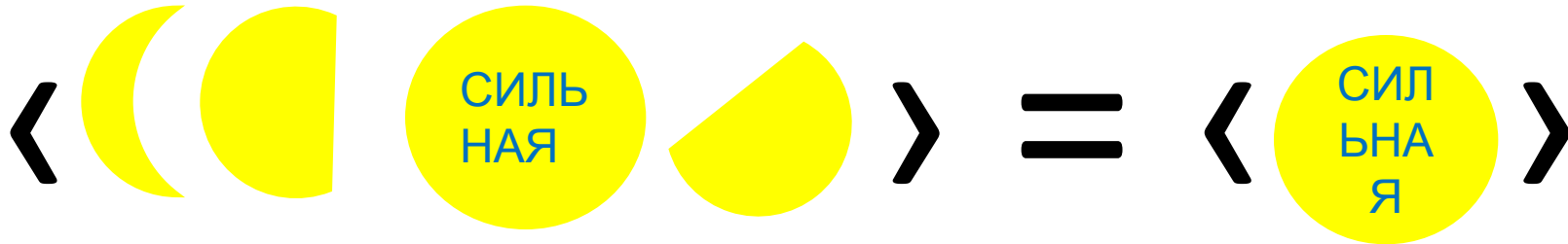


## значения 2. «Оболочки» слова



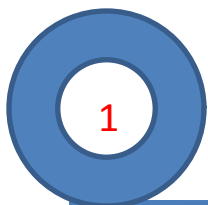
- *Здесь чудный лук***К**, и я ли**Ж**у
- *Здесь – ли***С***а, красивый длинный пру***Т**
- *Когда отряд идёт в поход, я запи***В***аю песни*
- *На днях в лесу нашёл я гру***С***ТЬ и очень был доволен*

# От звука к букве

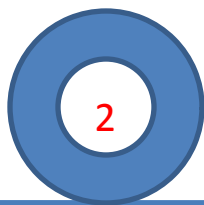


ФАЗЫ ЛУНЫ

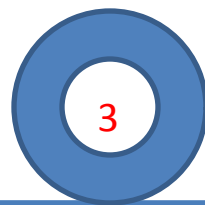
# «ЛИНИЯ ЖИЗНИ» ЗВУКА И БУКВЫ (СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ САМООЦЕНКА)



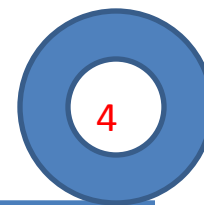
Есть позиционные  
буква  
чередования звуков



Чередования в  
1 морфеме



Различает смысл



Одна