

Несколько слов о преимуществах: начальная школа – 5 класс

Урок постановки учебной задачи

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА
ФОРМИРУЕТ ВАЖНЕЙШИЕ
УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
ШКОЛЬНИКОВ:

- ЧТЕНИЕ
- ПИСЬМО
- РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ
(КОММУНИКАТИВНЫЕ)

ГЛАВНАЯ УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА НАЧАЛЬНОГО ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ

Умение грамотно записать слово, чтобы оно было одинаково понято всеми читающими

Составляющие грамотного письма:

- *Звуковой анализ слова (изменения в звуковой оболочке слова меняют смысл)*
- *Любое записанное слово – буквенная модель – отражает звуковой его состав*

СРЕДНЯЯ ШКОЛА – ВОЗВРАТ К «СТАРОМУ» С ПОЗИЦИИ ТЕОРИИ:

- Правописание как воплощение системы языка:
 - от звука – к смыслу
 - от смысла к знаку,

ТО ЕСТЬ
ОВЛАДЕНИЕ ФОНЕМНЫМ ПРИНЦИПОМ
ПИСЬМА

ПОНЯТИЕ ФОНЕМЫ. ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП РУССКОГО ПИСЬМА.

- Язык – знаковая система
- Слово – особый знак: план содержания (смысл), план выражения (звуки, буквы)
- Теоретическое понятие – фонема:
 - ✓ Ряд позиционно чередующихся звуков
 - ✓ Звук в сильной позиции (смыслоразличитель)
- Не множество правил, а одно, правда, с исключениями и ограничениями

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА 5 КЛАССА:

- Собственное принятие фонемного принципа русского письма - одно правило: *слабую позицию проверяй по сильной в любой части слова!*
- Способ выведения детей на понятие фонемы (метод, техника, технология)

КВАЗИИССЛЕДОВАНИЕ – ОСНОВНОЙ МЕТОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕОРИИ

Мыслетехнические приёмы:

- Задания – «ловушки»
- Столкновение противоположных утверждений
- Проблематизация – установление границ знания/незнания
- Интуитивное выдвижение догадок
- Позиция понимания/непонимания и т.д.

УРОК ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ

ТЕОРИЯ ФОНЕМЫ
(ПОЗИЦИОННЫЕ
ЧЕРЕДОВАНИЯ. ФОНЕМНЫЙ
ПРИНЦИП РУССКОГО ПИСЬМА)

СХЕМА УРОКА ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ

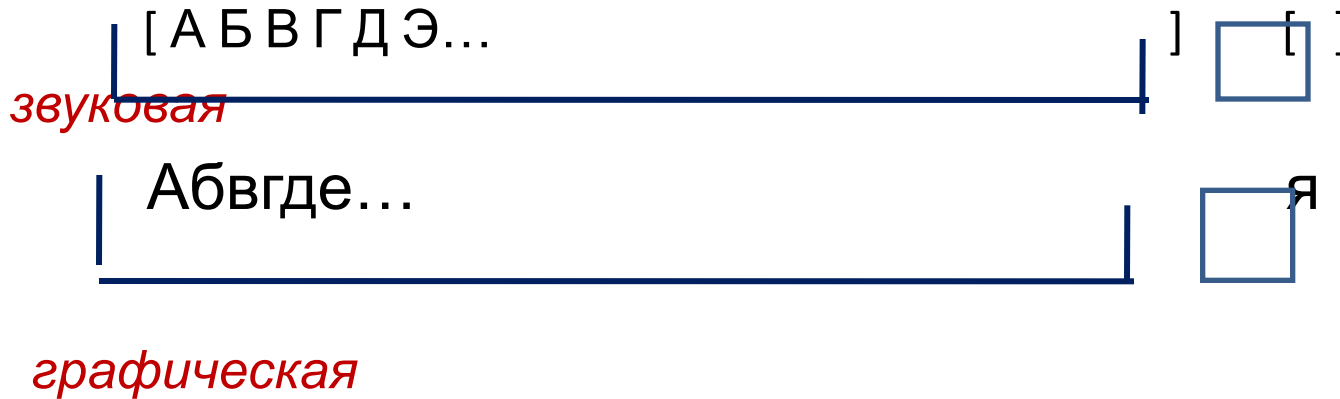
| СИТУАЦИЯ УСПЕХА | СИТУАЦИЯ РАЗРЫВА | СИТУАЦИЯ ДОГАДЫВАНИЯ | ФОРМУЛИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ, СОЗДАНИЕ СХЕМЫ-МОДЕЛИ | ПРОВЕРКА ДЕЙСТВИЯ МОДЕЛИ, НАЙДЕННОГО СПОСОБА | ИТОГИ УРОКА (РЕФЛЕКСИЯ) | ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО И САМООЦЕНКА |
|--|---|---|--|--|------------------------------------|---|
| №1: списать предложение, обозначить ошибкоопасные места | №1: работа в группах – закрепление ситуации успеха: выделение чередующихся звуков | Выход №1: Как помочь себе и другим грамотно писать | В1//В2//В3... = <1> | №1: работа в группах по карточкам №2: стих-е «Кит и кот» №3: фронтальная игра «Озорная фонема» | Какая задача обозначилась на уроке | Дополнительные упражнения R-характера |
| №2: затранскрибировать названные слова | №2: «Пиктограмма»: прут-пруд код-кот мак-маг | Выход №2: Как помочь Мишке правильно писать | Сравнение, анализ, создание схем к конкретным словам | Оформление «Доски сознания» (новое) | Домашнее задание (творческое) | Стихи о фонеме |
| №3: оформление «доски сознания» (что уже известно о слове) | №3: осознание ситуации разрыва – чтение стих-ия, позиционные чередования | Вывод из наблюдений: чередующиеся звуки – это что-то одно | | Записи в справочнике | | Самооценка: Содержательная (по «Линии жизни») Личностная (активность; догадывание, понимание) |

Оформление «Доски сознания»

1. Что я знаю о слове?

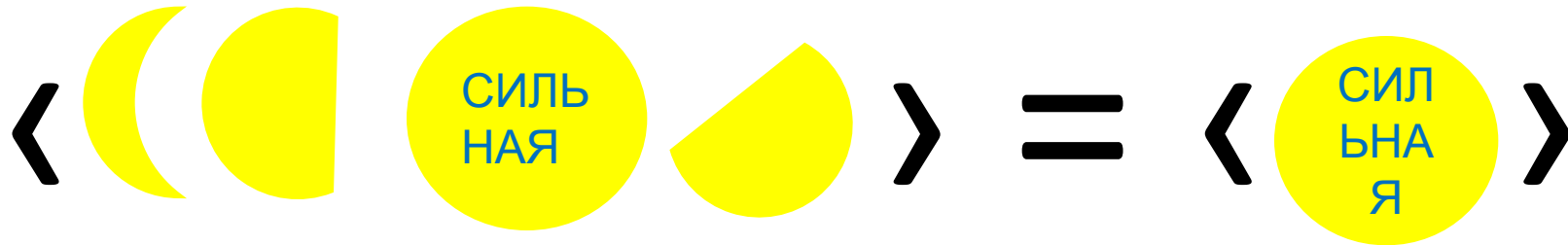


значения 2. «Оболочки» слова



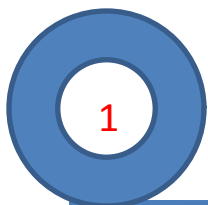
- *Здесь чудный лук, и я лижу*
- *Здесь – лиса, красивый длинный прут*
- *Когда отряд идёт в поход, я запиваю песни*
- *На днях в лесу нашёл я грусть и очень был доволен*

От звука к букве

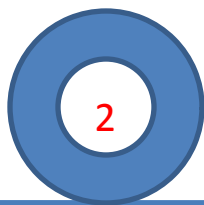


ФАЗЫ ЛУНЫ

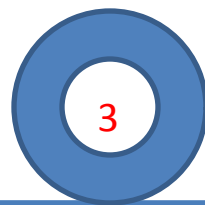
«ЛИНИЯ ЖИЗНИ» ЗВУКА И БУКВЫ (СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ САМООЦЕНКА)



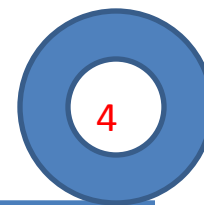
Есть позиционные
буква
чередования звуков



Чередования в
1 морфеме



Различает смысл



Одна