

Средства речевой выразительности



ЧАСТЬ 2 ЗАДАНИЕ №3

Автор: Кулябина Светлана Игоревна
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №72 Калининского района
Санкт-Петербург

Эпитет



- образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление.

*Но люблю я, весна **золотая**,
Твой сплошной, **чудно смешанный** шум...*

(Н. Некрасов)

Сравнение (сравнительный оборот)



- сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак (**как, будто, словно**).

*Да, есть слова, что жгут, **как пламя**.*

(А. Твардовский)

Метафора



- переносное значение слова, основанное на сходстве; скрытое сравнение.

... в багрец и золото одетые леса.

(А. С. Пушкин)

...Земля окутала все белым покрывалом;

В саду горит костер рябины красной...

(С. Есенин)

Олицетворение



- перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы.

*Утешится безмолвная печаль,
И резвая задумается радость...*

(А. С. Пушкин)

Гипербола



- художественное преувеличение.

«шаровары* шириною с Чёрное море»
(Н. В. Гоголь)

*длинные широкие штаны особого покроя

Фразеологизм



- это устойчивое неделимое сочетание слов, которое можно заменить синонимом:

- *белая ворона* (изгой, также не похожий на других людей);
- *бить баклуши* (бездельничать);
- *в час по чайной ложке* (очень медленно);
- *замкнутый круг* (ситуация, которая не имеет решений) и т.д.

Просторечие



- слова и грамматические формы городской сниженной речи, используемые в литературном языке для придания речи шутливого, пренебрежительного, иронического, грубоватого и т. п. оттенка.

Грызня (ругань), сдуру (по глупости), поблажка

(снисхожденье), ложу (кладу), дрыхнуть (спать)

и т.д.

Спасибо за внимание!

