

# Средства речевой выразительности



## ЧАСТЬ 2 ЗАДАНИЕ №3

Автор: Кулябина Светлана Игоревна  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ №72 Калининского района  
Санкт-Петербург

# Эпитет



- образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление.

*Но люблю я, весна **золотая**,  
Твой сплошной, **чудно смешанный** шум...*

*(Н. Некрасов)*

# Сравнение (сравнительный оборот)



- сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак (**как, будто, словно**).

*Да, есть слова, что жгут, **как пламя**.*

*(А. Твардовский)*

# Метафора



- переносное значение слова, основанное на сходстве; скрытое сравнение.

*... в багрец и золото одетые леса.*

*(А. С. Пушкин)*

*...Земля окутала все белым покрывалом;*

*В саду горит костер рябины красной...*

*(С. Есенин)*

# Олицетворение



- перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы.

*Утешится безмолвная печаль,  
И резвая задумается радость...*

*(А. С. Пушкин)*

# Гипербола



- художественное преувеличение.

«шаровары\* шириною с Чёрное море»  
(Н. В. Гоголь)

\*длинные широкие штаны особого покроя

# Фразеологизм



- это устойчивое неделимое сочетание слов, которое можно заменить синонимом:

- *белая ворона* (изгой, также не похожий на других людей);
- *бить баклуши* (бездельничать);
- *в час по чайной ложке* (очень медленно);
- *замкнутый круг* (ситуация, которая не имеет решений) и т.д.

# Просторечие



- слова и грамматические формы городской сниженной речи, используемые в литературном языке для придания речи шутливого, пренебрежительного, иронического, грубоватого и т. п. оттенка.

*Грызня (ругань), сдуру (по глупости), поблажка*

*(снисхожденье), ложу (кладу), дрыхнуть (спать)*

*и т.д.*



Спасибо за внимание!

