

Текст

Построение текстов разных

ТИПОВ

5 класс

Отгадайте загадки, запишите слова, по первым буквам определите тему.

- 1) Дом на рельсах тут как тут,
• Всех умчит он в пять минут.
• Ты садись и не зевай,
• Отправляется ...

- 2) Что же это за девица,
• Не швея, не мастерица,
• Ничего сама не шьёт,
• А в иголках круглый год?

- 3) Нос долог, голос тонок,
• Кто его убьёт, тот кровь прольёт.

- 5) По асфальту едет дом,
• И народу много в нём.
• А над крышей дома вожди,
• Ехать он без них не

- 4) Один костёр весь мир согревает.
• может.

-
-
-
-

Отгадки:

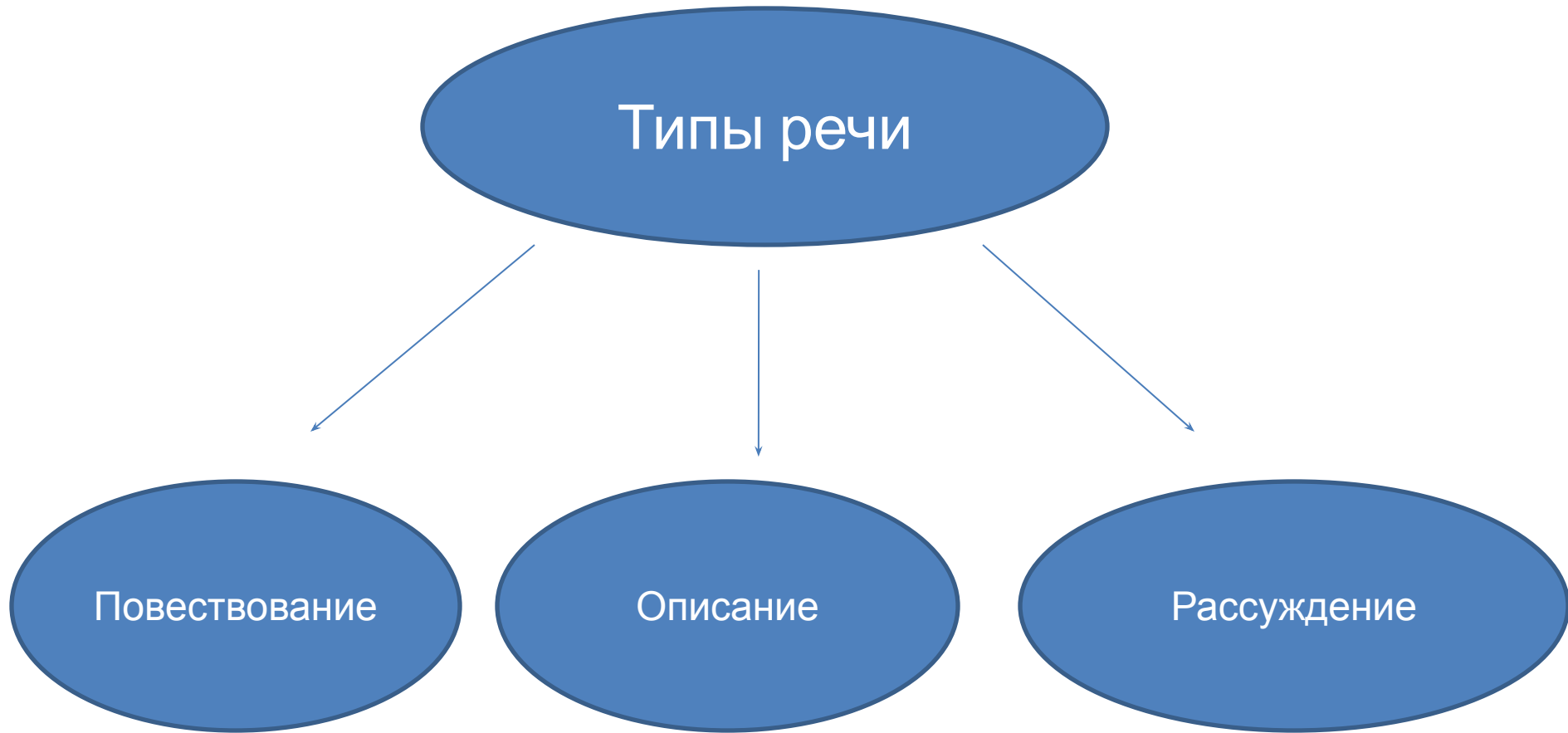
- Трамвай,
- Ель
- Комар
- Солнце
- Троллейбус

Закончите схему



Типы речи

Проверьте себя



Типы речи

Повествование



Несколько рисунков
(фотографий)

Что произошло?

Глаголы действия

Описание

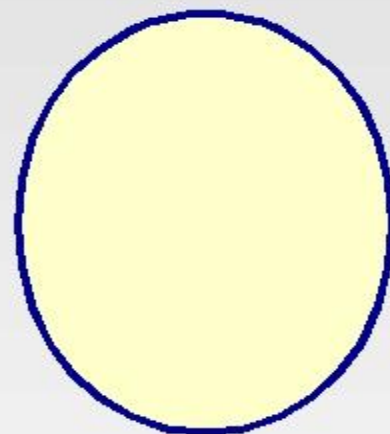


Один рисунок
(фотография)

Какой?

прилагательные

Рассуждение



Нет рисунков,
фотографий.
Почему?

Глаголы речи,
мысли, чувства

Определите тип речи:

- а) Дети поймали хорошенького жучка. Да жив ли он? Что то не шевелится. Жив! Он только прикинулся мёртвым. Это божья коровка. Дети рассмотрели её и на стебелёк посадили.
- б) Дети поймали хорошенького жучка. Головка у него чёрная, крылья красные, на крыльях пятнышки. Это божья коровка. У неё твёрдые надкрылья, а под ними – настоящие лёгкие прозрачные крылышки.
- в) Божьи коровки – очень полезные насекомые. Сам жучок и его личинки истребляют множество тлей, которые живут на листьях и сосут сок из растений. Если пустить на листья божью коровку, она быстро тлю поест. Божьих коровок нужно беречь и охранять.

<p>Основания выделения типов речи</p> <p>Типы речи</p>	<p>Содержание текста. О чём говорится в тексте?</p>	<p>Строение (композиция) текста</p>
<p>ПОВЕСТВОВАНИЕ</p>	<p>рассказ о событиях, происшествиях, действиях (что происходит)</p>	 <pre> graph TD A(завязка) --> B(развитие действия) B --> C(кульминация) C --> D(развязка) </pre> <p>Много кадров фотоплёнки (сколько действий)</p>
<p>ОПИСАНИЕ</p>	<p>изображение какого-либо предмета или явления (каковы они?)</p> <p>↓ ↓ ↓</p> <p>портрет пейзаж интерьер</p> <p>↓ ↓ ↓</p> <p>описание человека или его состояния описание природы, состояния среды описание внутреннего пространства помещения, его убранства</p> <p>Один кадр фотоплёнки</p>	<p>перечисление общего и частных признаков, впечатление о ком-либо или о чем-либо, возможен вывод</p>
<p>РАССУЖДЕНИЕ</p>	<p>размышления о том, почему это произошло, почему человек поступает именно так, почему предметы такие, что из этого следует (как поступить, что делать?); причины и следствия событий, явлений, поступков людей</p>	 <pre> graph TD A(тезис (основная мысль)) --> B(аргументы (доказательства)) B --> C(выводы) </pre>

Определите тип речи:

- Он мчался, как птица, крепко и часто ударяя о землю ногами, которые внезапно сделались крепкими, точно две стальные пружины. Рядом с ним скакал, заливаясь радостным лаем, Арто. Сзади тяжело грохотал по песку дворник, яростно рычавший какие-то ругательства.

• А.Куприн

- **Текст-описание** мы часто встречаем в художественной литературе. Для того, чтобы ярко, наглядно, образно изобразить нечто, писатели используют выразительные средства языка: **эпитеты, метафоры, сравнения**. Их называют **тропами**.

Определите тип речи:

- Он уже приготовил из тонких сухих прутиков маленький шалашик, положил внутри него клочок газеты и теперь обкладывал это сооружение сухими сучками потолка. Потом он поднёс спичку к бумаге, и огонь сразу же охватил крупные сучья.

• И.Орешкин

- **Текст-повествование** — это текст, который повествует о происходящих событиях, действиях. Эти действия или события происходят **последовательно**.

Определите тип речи:

- По моему глубочайшему убеждению, XXI век должен быть веком гуманитарной культуры. Ее доминанта обязательна. Технике должна быть определена четко служебная роль. Не иначе. Если этого не произойдет, если техника не займет только «помогающее» человеку место, но не более того, она начнет работать не на человека, а на самое себя.

• Д.Лихачев

- **Текст-рассуждение** — это текст, который что-то доказывает, объясняет. В нём обычно говорится о причинах событий, о взаимосвязи событий.