

Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро»

**Презентацию подготовила
учитель русского языка и
литературы
Рогозина Е.А.**



Слово о художнице

Татьяна Ниловна Яблонская /1917-2005/— известный мастер живописи, лауреат Государственной премии. Т.Н. Яблонская изображает на своих полотнах простых людей, их труд. Очень любит писать детей.

В 1935—1941 годах училась в Киевском государственном художественном институте, закончила институт по специальности «художник-живописец»

На протяжении всей своей творческой жизни участвовала в многочисленных выставках В 1948 году Яблонская руководила летней практикой студентов, которая проходила в селе Летава. Ощущение коллективного труда, боевой темп запали в душу. Всё это захотелось выразить на полотне. В 1949 году создана картина «Хлеб»

1958 — Всемирная выставка в Брюсселе, где Т. Н.Яблонская была награждена бронзовой медалью за картину «Хлеб» (1949).

В 1954 году Т.Н.Яблонская создала картину «Утро».

- Начиная со студенческих лет, имела более чем 30 персональных выставок в Москве, Лондоне, Будапеште, в Киеве, других городах.
- Персональные выставки за период с 1991 по 2006 год



Слово о художнице

- Музеи, в которых есть картины художницы
- Государственная Третьяковская галерея (Москва), Государственный Русский музей (Санкт-Петербург). Музей Дракона (Тайвань). Национальный художественный музей Украины. Киевский музей русского искусства. Запорожский художественный музей. Харьковский художественный музей. Полтавский художественный музей. Львовская картинная галерея, другие музеи.









История создания картины



- Подлинным остается то, что картина написана в Киеве. Изображена на ней 13-летняя девочка — дочь художницы Яблонской. Тогда ее звали Лена. Сегодня она — Елена Сергеевна художница. 13-летняя девочка, изображена во время зарядки у открытого окна.
- Ирина Лисниченко: «Интервью с...» Говорят, что какой-то мальчик, увлеченный живописью, повесил репродукцию "Утра" у себя дома в Алма-Ате, а спустя десятилетие вы с ним поженились? Что это, красивая семейная легенда?
- - Это правда, - говорит Елена Бейсембинова. - В мамином "Утре" был такой жизнеутверждающий сюжет, что репродукцию сразу же напечатали все журналы, в том числе "Огонек". Потом она появилась в "Родной речи", других учебниках. По-моему, по картине "Утро" несколько поколений писали сочинение. Даже мои внучки описывали работу своей прабабушки.

Выяснить лексическое значение слов

Эстамп, -а, м. Картина-оттиск, снимок с гравюры

Гравюра. Оттиск с доски, на которой вырезан рисунок

Кашпо, нескл., ср. Декоративная ваза для цветочного горшка

Бахрама - (тюрк ., от араб. махрама - платок), гладкая тесьма с висящими с одной стороны нитями; украшение к занавесям, мебели, абажурам.

Абажур, -а, м. Колпак для лампы, светильника

Статный. Стройный, хорошего, пропорционального телосложения



ЭСТАМП



КАШПО



БАХРОМА



КАШПО



АБАЖУРЫ



Систематизация материала

- Рассмотрите картину. Что изображено на ней?
- Перечислите неодушевлённые предметы, изображенные на фрагментах картины
- Какое это время года?
- Как вы это определили?



- Кто изображен на картине?
- Что делает девочка?
- Как характеризует эта комната её хозяйку? Девочка...
Какая она? **Аккуратная**
- **Спор**тивная
- **Приле**жная
- **Под**тянутая
- **Строй**ная
- Опрят**ная
- Чистопл**отная
- Спор**тивная
- Тянет** руки
- Спор**тивная фигурка
- Под**тянутая девочка
- Старатель**ное выполнение упражнений
- Спор**тивные упражнения



Девочка... Какая она?

- Аккуратная
- Спортивная
- Прилежная

Подтянутая

- Стройная

Опрятная

Чистоплотная

Спортивная

Тянет руки

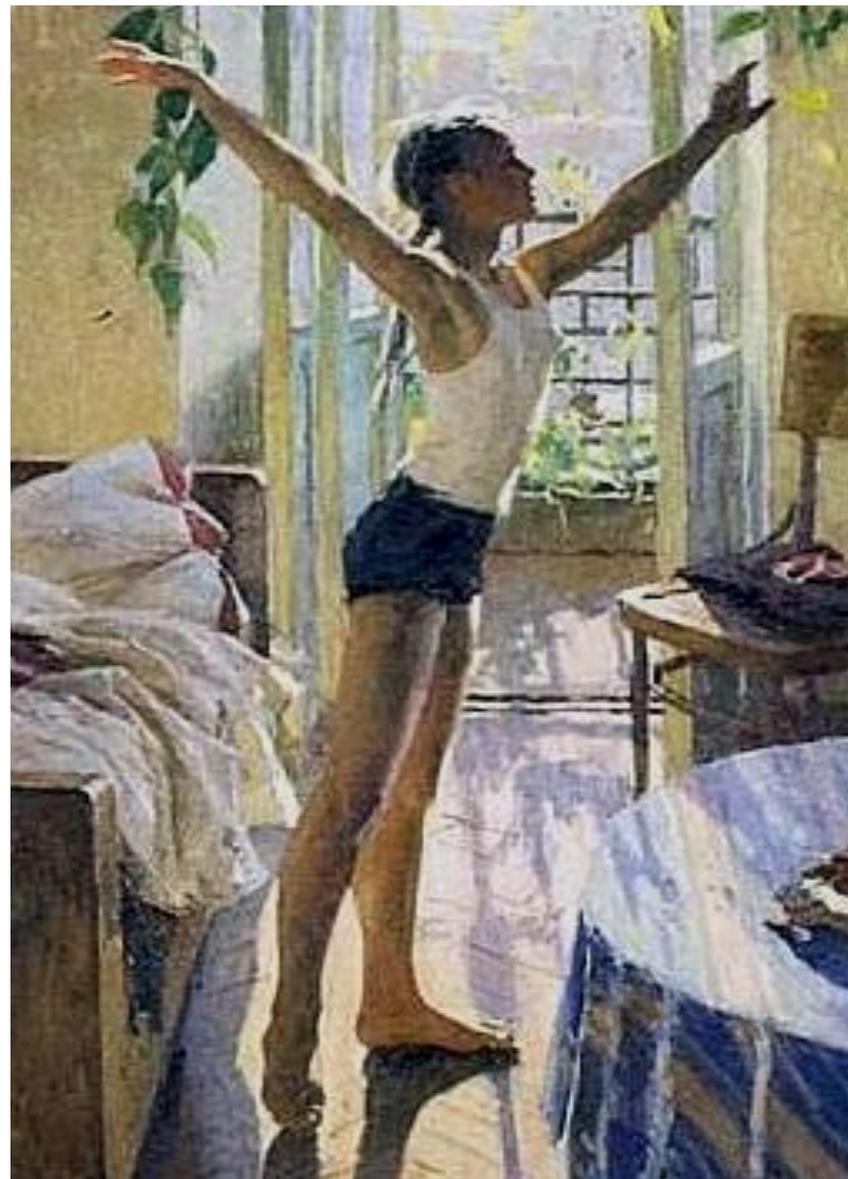
Спортивная фигурка

Подтянутая девочка

Старательное выполнение

упражнений

Спортивные упражнения



• Стены:

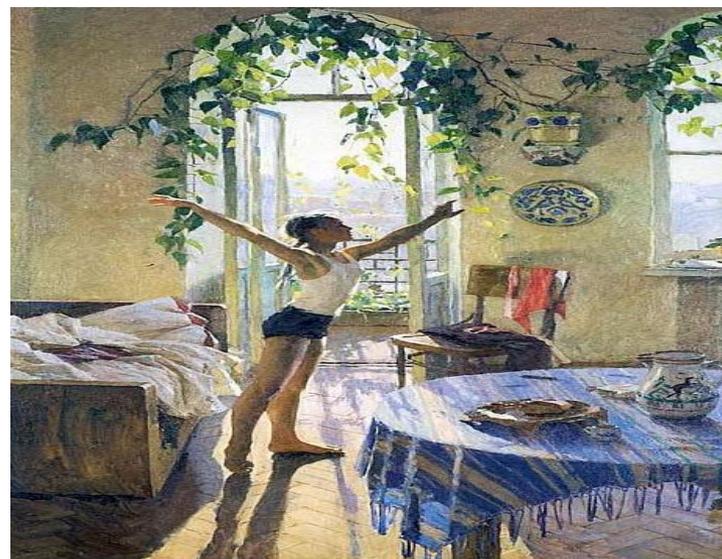
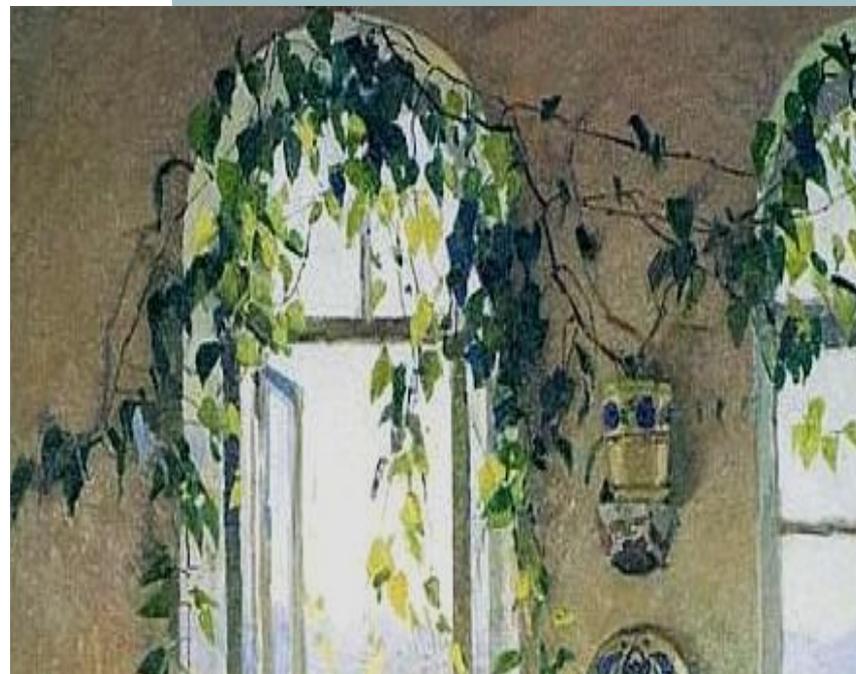
- *светло-желтые с розоватым оттенком*
- *на стене декоративная тарелка*
- *кашпо с вьющимися цветами*



Пол:

- *блестит, сияет не только от утреннего солнца, но и от чистоты*
- *паркетный*
- *«в ёлочку»*
- *блестящий*
- *натертый до блеска*
- *светло-жёлтый чистый*

- **Окно:**
- высокое
- дугообразное
- с широким подоконником
- окрашенная белой краской рама
- **Дверь:**
- Двустворчатая стеклянная
- арочного типа
- выходящая на балкон
- оградительная железная решетка



- **Стол:**
- Круглый обеденный покрытый скатертью льняная скатерть с длинной бахромой
- глиняный кувшин тарелка-хлебница чашка



Кровать:

Деревянная низкая
ещё не убрана смятая
подушка одеяло в белом
пододеяльнике



- **Стул:**
- Деревянный
- лёгкий
- прямоугольная изогнутая спинка
- круглые тонкие ножки
- аккуратно сложенная одежда

Помним, что девочка одета, но на девочке надеты... (беленькая майка, тёмно-синие шорты и пр.).

Что изображено за окном?



Слова-помощники

О художнице :



Яблонская Т.Н., Татьяна Ниловна, художник, мастер кисти, автор картины, живописец

Глаголы-помощники :

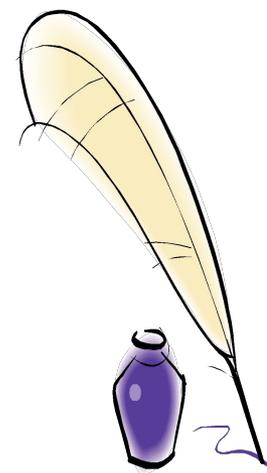
изобразила, запечатлела, показала, создала, передала, написала, нарисовала, представила.

О героине картины :

юная спортсменка, ученица, действующее лицо, девочка, школьница, главный персонаж картины, героиня

Местонахождения:

помещается, находится, место в углу занимает, посередине, в центре, рядом с ..., возле, справа (слева) от..., между окнами, напротив, у противоположной стены, вокруг стола.



Сложный план

1. *Вступление* (Несколько слов о создателе картины/художнике)

2. *Основная часть.*

1) *Что изображено на картине.*

2) *Что можно сказать о девочке.*

3) *Комната девочки.*

а) *что изображено на переднем плане*

б) *что изображено на заднем плане*

в) *как комната характеризует ее хозяйку.*

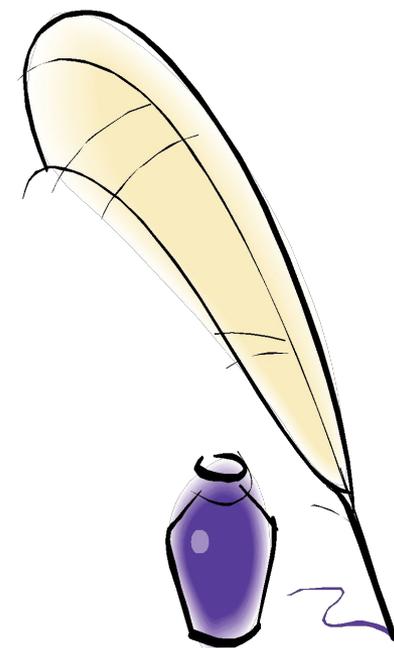
г) *Почему картина имеет такое название?*

д) *Какие краски преобладают на полотне?*

3. *Заключение:*

а) *Впечатление от картины.*

б) *Какова основная идея картины?*



Возможное начало сочинения



- 1.Т.Н. Яблонская – известный живописец. На своих полотнах она изображает простых людей, любит писать детей. В своих произведениях художница предстает человеком, который очень любит жизнь, умеет увидеть прекрасное в повседневном.
- 2.Картина Т.Н. Яблонской «Утро» написана в тысяча девятьсот пятьдесят четвёртом году.
- 3.Картина «Утро» появилась в тысяча девятьсот пятьдесят четвёртом году. Героиня этой картины – девочка, делающая зарядку
- 4.Т.Н.Яблонская – известный художник. Картина “Утро” - одна из работ живописца.



Возможное заключение



1. Мне очень понравилась картина Т.Н. Яблонской «Утро». Посмотришь на неё, полную света, солнца и воздуха, вспомнишь о весне, и сразу как-то радостно становится на сердце.
2. Картина «Утро» произвела на меня неизгладимое впечатление. Так здорово делать зарядку в большой, светлой комнате, наполненной светом и чистым воздухом! В картине всё выполнено в светлых тонах. Автор картины, Т.Н. Яблонская, передала чистоту и уют этой комнаты.
3. Т.Н.Яблонская хотела сказать, что в простом и обыденном тоже много прекрасного. Нужно видеть радость во всем: в солнечном дне, окружающей обстановке, в дорогих людях. Художница любит жизнь, умеет увидеть прекрасное в повседневном. В ее картине много воздуха, света и человеческого счастья.
4. В картине «Утро» художница учит нас видеть прекрасное в том простом и обыденном, что нас окружает и что мы далеко не всегда замечаем.

