

*«Белая гвардия»*

*«Шкала ценностей»  
Михаила Булгакова*



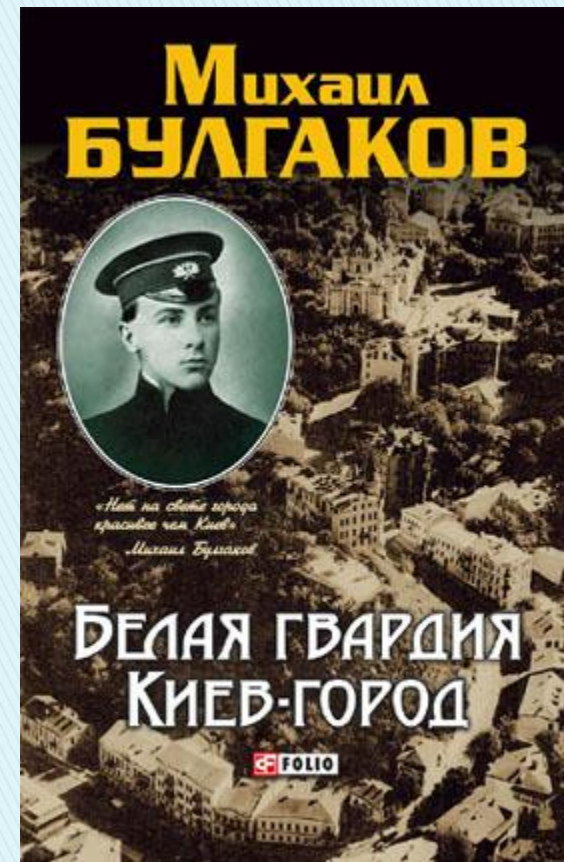
*Семейные ценности в романе М.  
А.Булгакова «Белая гвардия».*

## Цели и задачи:

- актуализация нравственно-ценностных ориентиров романа Булгакова (составление писательской «Шкалы ценностей»)
- воспитание вдумчивого отношения к художественному слову
- приобщение учащихся к творчеству М. Булгакова



- Булгаков однажды признался: «Роман этот я люблю больше всех других моих вещей».



□ *Настанет день – исчезну я,  
А в этой комнате пустой  
Все то же будет...  
И так же будет неба дно  
Смотреть в открытое окно.*



# *«Белая гвардия» - роман, рождённый любовью...*



*Историческое время и свершающиеся события, великие, близкие по масштабу библейским, уже осмыслены автором в первом предложении произведения: «Велик был год и страшен по рождестве Христовом 1918, от начала же революции второй». В этот трагический союз эпохи и мировых событий вписана история обычной семьи Турбиных*

# Судьба романа «Белая гвардия»

- У каждой книги, как и у человека, своя судьба. В этом смысле они очень похожи. Одни книги рождаются вопреки чему-то, другие – благодаря... Так вот, *«Белая гвардия» – это роман, рождённый благодаря любви писателя – любви к своему прошлому, к тому навеки родному городу,* где прошли детство и юность, где был домашний уют, друзья, где всё, даже сам воздух, проникнуто тихим счастьем и светлой радостью.



*Семья Турбиных очень похожа на булгаковскую.  
Сама атмосфера дома Турбиных – булгаковская.  
Даже дом №13 по Андреевскому (а в романе – по  
Алексеевскому) спуску – тот самый, в котором  
жила семья Булгаковых)*

В прежние времена семья Булгакова была хорошо известна в Киеве. Огромная, насквозь интеллигентная, она состояла из людей, умеющих читать мудрые книги и понимать хорошую музыку. За окнами булгаковской квартиры постоянно были слышны звуки рояля, весёлые голоса, смех, споры и пение. Там всегда теплилась жизнь...





Смерть главы семьи – матери, центра всего прежнего турбинского «космоса» - также пришлась на страшный год, первый «от начала революции»: совпадение семейной и исторической катастроф становится для Булгакова великим предзнаменованием будущих печальных событий.

*И единственной защитой, «спасительным кораблем в страшном море бедствий» становится для Турбиных их дом, особый духовный мир, ковчег, хранящий непреходящие, вечные ценности.*

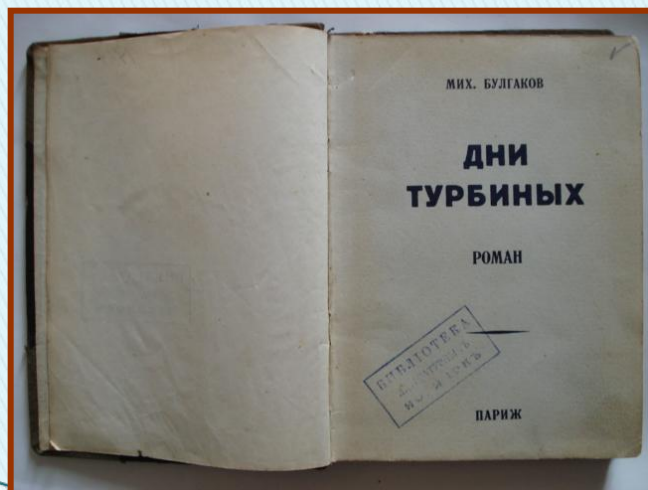


# ***Работа над романом***

Над романом писатель начал работать в 1922 - 1923 годах. Автор, согласно воспоминаниям современников, намеревался создать трилогию о Гражданской войне, но замысел не был реализован: написана только I часть трилогии «Белая гвардия»



*Дом в Москве, где Булгаков жил с 1921 по 1924 годы*



**Произведение было закончено в 1924 году, а полностью опубликовано в Париже в 1927 – 1929 годы, в Москве – в 1968 году.**

# ***Время и место действия***

**Роман охватывает период с декабря 1918 года по февраль 1919, показаны драматические события .В городе были немцы с гетманом и белыми отрядами, на Киев наступали мужицкие массы во главе с Петлюрой, на севере – пребывали большевики, а на Дону – Деникин..**



***Писатель не охватывал всей панорамы исторических событий: действие было сосредоточено в городе и на подступах к нему***

# Каков нравственный выбор Турбиных?



Я... не социалист, а...  
монархист...

Я убийца. Нет, я застрелил в  
бою.  
Или подстрелил...

Повинуясь телефонному голосу, унтер-офицер  
Турбин Николай вывел двадцать восемь  
человек  
юнкеров и через весь Город провел их согласно  
маршруту...



Он умер...он умер, знаете  
ли,  
как герой... Настоящий  
герой...

# Попытайтесь оценить выбор полковника Малышева



Господин  
полковник!..

Вы арестованы...



Своих я всех спас. На убой  
не  
послал! На позор не послал!

## Позиция автора



Все вы у меня...  
одинаковые,  
в поле брани убиенные...





Писательская «Шкала ценностей»

Главное в этом мире –

Человек, его, душа, его помыслы и поступки,  
его предназначение на земле. И совсем не  
важно, «красный» ты или «белый», генерал или  
рядовой. Перед Богом мы все равны...

Тепло и уют семейного очага, внушающие  
чувства уверенности и защищённости

Покой, охраняемый кремовыми шторами

Любовь как чудо, способное победить смерть

# Домашнее задание

*Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита».*

- ✓ *Подумайте, кто из героев романа и в каких жизненных ситуациях придерживается булгаковской «Шкалы ценностей»?*
- ✓ *Свой выбор аргументируйте собственными рассуждениями и выдержками из художественного текста.*