

«Белая гвардия»

*«Шкала ценностей»
Михаила Булгакова*



*Семейные ценности в романе М.
А.Булгакова «Белая гвардия».*

Цели и задачи:

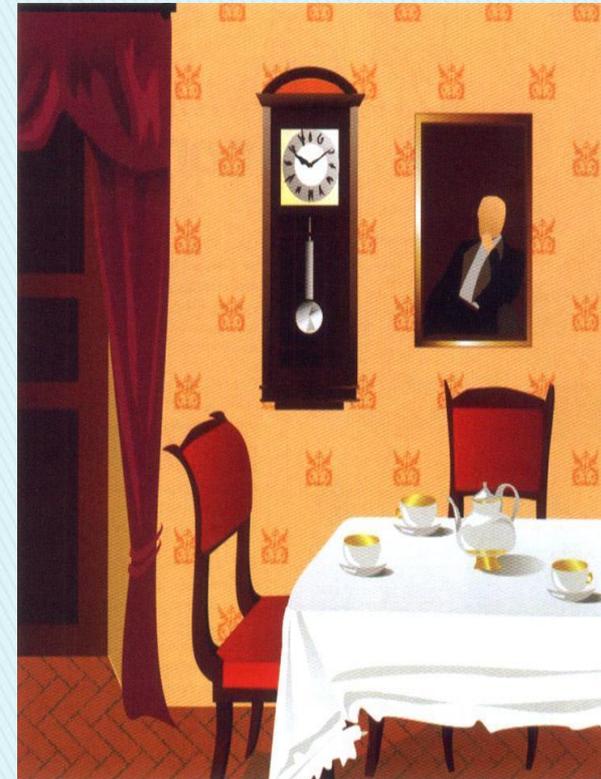
- актуализация нравственно-ценностных ориентиров романа Булгакова (составление писательской «Шкалы ценностей»)
- воспитание вдумчивого отношения к художественному слову
- приобщение учащихся к творчеству М. Булгакова



- Булгаков однажды признался: «Роман этот я люблю больше всех других моих вещей».



□ *Настанет день – исчезну я,
А в этой комнате пустой
Все то же будет...
И так же будет неба дно
Смотреть в открытое окно.*



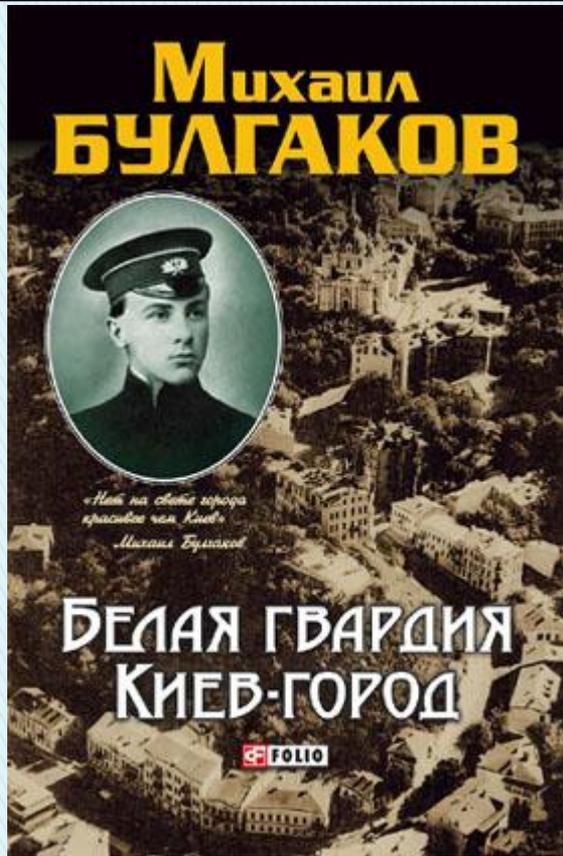
«Белая гвардия» - роман, рождённый любовью...



Историческое время и свершающиеся события, великие, близкие по масштабу библейским, уже осмыслены автором в первом предложении произведения: «Велик был год и страшен по рождестве Христовом 1918, от начала же революции второй». В этот трагический союз эпохи и мировых событий вписана история обычной семьи Турбиных

Судьба романа «Белая гвардия»

- У каждой книги, как и у человека, своя судьба. В этом смысле они очень похожи. Одни книги рождаются вопреки чему-то, другие – благодаря... Так вот, *«Белая гвардия» – это роман, рождённый благодаря любви писателя – любви к своему прошлому, к тому навеки родному городу,* где прошли детство и юность, где был домашний уют, друзья, где всё, даже сам воздух, проникнуто тихим счастьем и светлой радостью.



*Семья Турбиных очень похожа на булгаковскую.
Сама атмосфера дома Турбиных – булгаковская.
Даже дом №13 по Андреевскому (а в романе – по
Алексеевскому) спуску – тот самый, в котором
жила семья Булгаковых)*

В прежние времена семья Булгакова была хорошо известна в Киеве. Огромная, насквозь интеллигентная, она состояла из людей, умеющих читать мудрые книги и понимать хорошую музыку. За окнами булгаковской квартиры постоянно были слышны звуки рояля, весёлые голоса, смех, споры и пение. Там всегда теплилась жизнь...



Смерть главы семьи – матери, центра всего прежнего турбинского «космоса» - также пришлась на страшный год, первый «от начала революции»: совпадение семейной и исторической катастроф становится для Булгакова великим предзнаменованием будущих печальных событий.

И единственной защитой, «спасительным кораблем в страшном море бедствий» становится для Турбиных их дом, особый духовный мир, ковчег, хранящий непреходящие, вечные ценности.

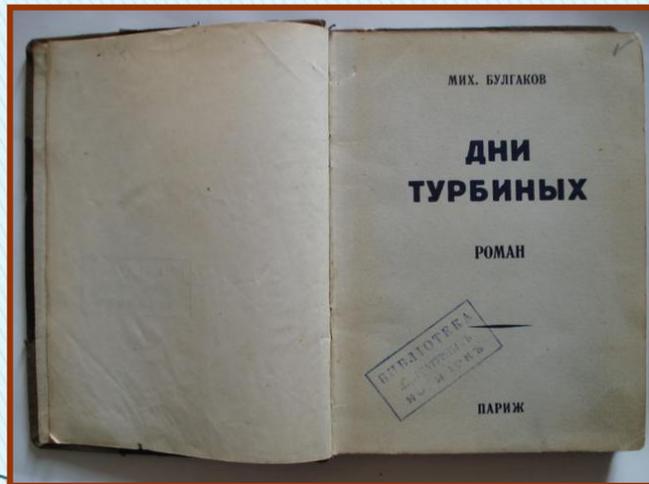


Работа над романом

Над романом писатель начал работать в 1922 - 1923 годах. Автор, согласно воспоминаниям современников, намеревался создать трилогию о Гражданской войне, но замысел не был реализован: написана только I часть трилогии «Белая гвардия»



Дом в Москве, где Булгаков жил с 1921 по 1924 годы



Произведение было закончено в 1924 году, а полностью опубликовано в Париже в 1927 – 1929 годы, в Москве – в 1968 году.

Время и место действия

Роман охватывает период с декабря 1918 года по февраль 1919, показаны драматические события .В городе были немцы с гетманом и белыми отрядами, на Киев наступали мужицкие массы во главе с Петлюрой, на севере – пребывали большевики, а на Дону – Деникин..



Писатель не охватывал всей панорамы исторических событий: действие было сосредоточено в городе и на подступах к нему

Каков нравственный выбор Турбиных?



Я... не социалист, а...
монархист...

Я убийца. Нет, я застрелил в
бою.
Или подстрелил...

Повинуясь телефонному голосу, унтер-офицер
Турбин Николай вывел двадцать восемь
человек
юнкеров и через весь Город провел их согласно
маршруту...



Он умер...он умер, знаете
ли,
как герой... Настоящий
герой...

Попытайтесь оценить выбор полковника Малышева



Господин
полковник!..

Вы арестованы...



Своих я всех спас. На убой
не
послал! На позор не послал!

Позиция автора



Все вы у меня...
одинаковые,
в поле брани убиенные...



Писательская «Шкала ценностей»

Главное в этом мире –

Человек, его, душа, его помыслы и поступки,
его предназначение на земле. И совсем не
важно, «красный» ты или «белый», генерал или
рядовой. Перед Богом мы все равны...

Тепло и уют семейного очага, внушающие
чувства уверенности и защищённости

Покой, охраняемый кремовыми шторами

Любовь как чудо, способное победить смерть

Домашнее задание

Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

- ✓ *Подумайте, кто из героев романа и в каких жизненных ситуациях придерживается булгаковской «Шкалы ценностей»?*
- ✓ *Свой выбор аргументируйте собственными рассуждениями и выдержками из художественного текста.*