

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ



КАЧЕСТВА ОДАРЕННОСТИ:

- интеллектуальное развитие**
- восприимчивость к учению**
- творческие способности**
- активная деятельность**
- специальная умственная одаренность**
- лидерство**



КОНЦЕПЦИИ ОДАРЁННОСТИ

- Интеллектуальная
- Креативная
- Мотивация
- Адекватная сам



ЭТАПЫ РАБОТЫ И СТРУКТУРА УРОКА ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ.

I этап

Работа с текстом до
чтения

II этап

Работа с текстом во
время чтения

III этап

Работа с текстом
после чтения

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ УРОК



Традиционный урок.

- До чтения. **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о...».
- Во время чтения. **Учитель** сам читает вслух текст, ученики слушают.
- После чтения. Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя.

Продуктивное чтение.

- До чтения. **Ученики** прогнозируют содержание текста «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?». Возникает мотивация к чтению.
- Во время чтения. «Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.
- После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.



АТТАЛЕА ПРИНЦЕРС (В. ГАРШИН)

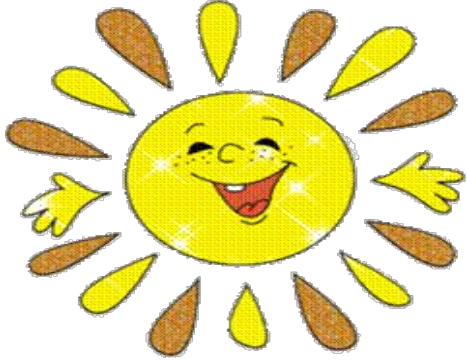
- ▣ **Работа до чтения:** интрига названия.
- ▣ **Во время чтения:** что будет дальше?
- ▣ **После чтения:** Давайте поразмышляем над вопросом: а могло ли все быть иначе в жизни обитателей красивой оранжереи? Был ли другой выход у героини сказки? Как бы вы поступили на месте пальмы?



Ивлин Во «КОРОТЕНЬКИЙ ОТПУСК МИСТЕРА ЛАВДЕЯ»

- ▣ Где происходят события? О чем будет рассказ? Что значит коротенький?
- ▣ Читаем первую часть
- ▣ Подтвердились ли впечатления о стране?
- ▣ 2-я часть
- ▣ Куда отвезли Мопинга?
- ▣ 3-я
- ▣ Какие чувства испытывает Анджела при виде отца?
- ▣ 4-я
- ▣ Предпримет ли Анджела что-нибудь или скоро забудет эту встречу?
- ▣ 5-я
- ▣ Ответьте вместо Лавдея. Предложите свой вариант концовки.





Вывод:

- мне интересно то, чему меня учат;**
- мне интересен тот, кто меня учит;**
- мне интересно как меня учат.**





- **Выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д. самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий. Так учебный процесс в большинстве своем представляет классно-урочную систему.**



- ▣ **Традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. Следует вспомнить высказывание "ВСЕ НОВОЕ ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ".**



ПРИЕМЫ



□ Прием «корзина идей»
(понятий, имен...)

Прием «пометки на полях»

Прием «написание синквейна»

Прием «учебный мозговой
штурм»

Прием «написание синквейна»

Прием «написание эссе»

Прием «составление кластера»



ЭТАПЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С ПОТЕНЦИАЛОМ ОДАРЕННОСТИ

- ▣ **Диагностический.**
- ▣ **Подготовительный.**
- ▣ **Развивающий.**



ВЫЯВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСОВ И СКЛОННОСТЕЙ УЧЕНИКА

- Тест "Акцентуации характера"
- Характерологический опросник Айзенка
- Опросник САН (самочувствие, активность, настроение) В.А. Доскина
- Тест «Исследование самооценки» Дембо-Рубинштейна
- "Завершение предложения" (вариант В. Михала)
- Тест "Куб Линка"
- Тест интеллекта "Нарисуй человека" Ф. Гудинаф
- Тест "Изучение личностных креативных способностей" Е.Е. Туник
- Тест Медника для детей от 12 лет (адаптация Л.Г. Алексеева, Т.В. Галкина)
- Модифицированные креативные тесты Вильямса
- Методика "Две линии"
- Тест на восприятие Мюнстерберга



ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ:

- знакомство с материалом, который обычно не включается в стандартный учебный план;
- поощрение глубокой проработки выбранной темы;
- осуществление учебного процесса в соответствии с познавательными потребностями, а не заранее установленной жесткой последовательностью;
- акцентирование более сложных видов деятельности, требующих абстрактных понятий и мыслительных процессов высокого уровня;
- более высокие требования к самостоятельности и целеустремленности в решении задач;
- предоставление широких возможностей для приобретения и демонстрации лидерских способностей;
- поощрение творческого и продуктивного мышления;
- создание эффективных предпосылок для расширения базы знаний и развития языковых способностей.



ПОДДЕРЖКА И ГАРМОНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ:

- поощрять самостоятельные мысли и действия ребенка;
- не мешать желанию ребенка сделать что-то по своему;
- уважать точку зрения ребенка, не подавлять ее своим «правильным» отношением и мнением;
- безоценочность в отношении к детскому творчеству
- творить вместе с детьми - в качестве рядового участника процесса;
- «политика невмешательства».



Задачи портфолио



- поддерживать и стимулировать учебную мотивацию школьников;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;
- содействовать индивидуализации образования школьников;
- создавать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность



Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы



Ириссарова Ирина Юрьевна,
учитель русского языка и
МСУ гимназии № 15



Принципы педагогической деятельности:

- ▣ принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- ✓ принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- ✓ принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- ✓ принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- ✓ принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.



**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ –
ОДНА ИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ВОСПИТАНИЯ
МОТИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ.**

□ Роль учителя:

- консультант;
- координатор;
- помощник.

