



MD DVD

# ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!

2 СЕРИИ

В ролях: Андрей Митко, Барбара Брыльова, Юрий Волын, Лия Аведжанна, Валентина Талькина, Александр Беллюсти, Георгий Бурков, Александр Шерендт



# ТЕМА УРОКА

## *Жизнь и творчество Марины Цветаевой*



# Домашнее задание:

1. Выучить наизусть любимое стихотворение М. Цветаевой и сделать его анализ.
2. Прокомментируйте слова М.Цветаевой "Вся моя жизнь — роман с собственной душой"
3. Провести исследовательскую работу по текстам стихотворений на тему: «Слова со значением цвета в поэзии М. Цветаевой».

***«Имя человека – главная составляющая его личности, быть может, даже часть его души», – писал Зигмунд Фрейд в своем эссе «Тотем и табу».***





*Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья,  
Я родилась.*

*Спорили сотни  
Колоколов.  
День был субботний:  
Иоанн Богослов.*

*М. Цветаева 1916 г.*



Марина  
Цветаева

*Мой час с вами окончен,  
остается  
МОЯ вечность с вами*

YBURLAN

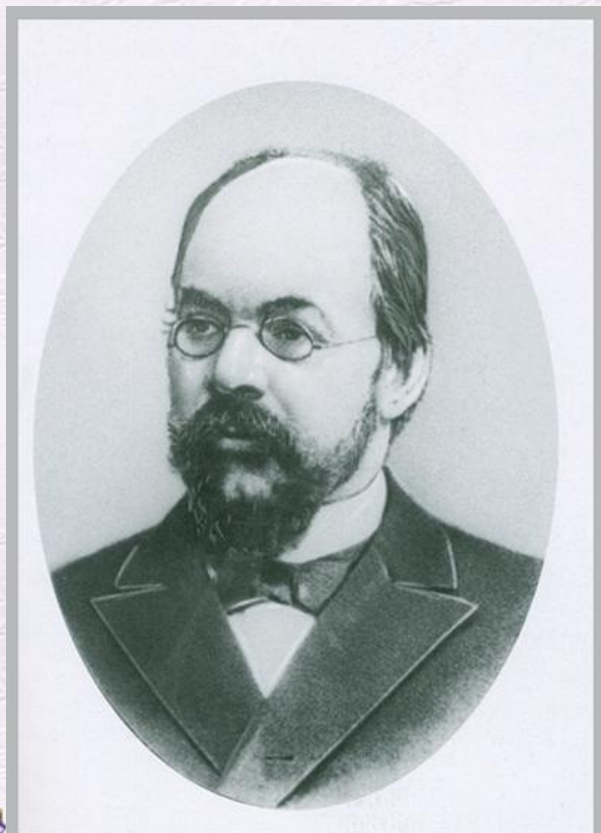
# Цветаева Марина Ивановна (1892-1941), русская поэтесса



Романтический максимализм, мотивы одиночества, трагическая обреченность любви, неприятие повседневного бытия (сборники "Версты", 1921, "Ремесло", 1923, "После России", 1928; сатирическая поэма "Крысолов", 1925, "Поэма Конца", обе 1926). Трагедии ("Федра", 1928).

Интонационно-ритмическая экспрессивность, парадоксальная метафоричность. Эссеистская проза ("Мой Пушкин", 1937; воспоминания об А. Белом, В. Я. Брюсове, М. А. Волошине, Б. Л. Пастернаке и др.).

# Отец – Иван Владимирович Цветаев (1847 – 1913)



Иван Владимирович Цветаев. 1903.  
Сиреневый сайт. Скан Т.Смертиной

Российский учёный-историк, археолог, филолог и искусствовед, член-корреспондент Петербургской Академии наук, профессор Московского университета, тайный советник, создатель и первый директор Музея изящных искусств имени императора Александра III при Московском императорском университете (ныне Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина).

# Мать – Мария Александровна Мейн (1868 – 1906)



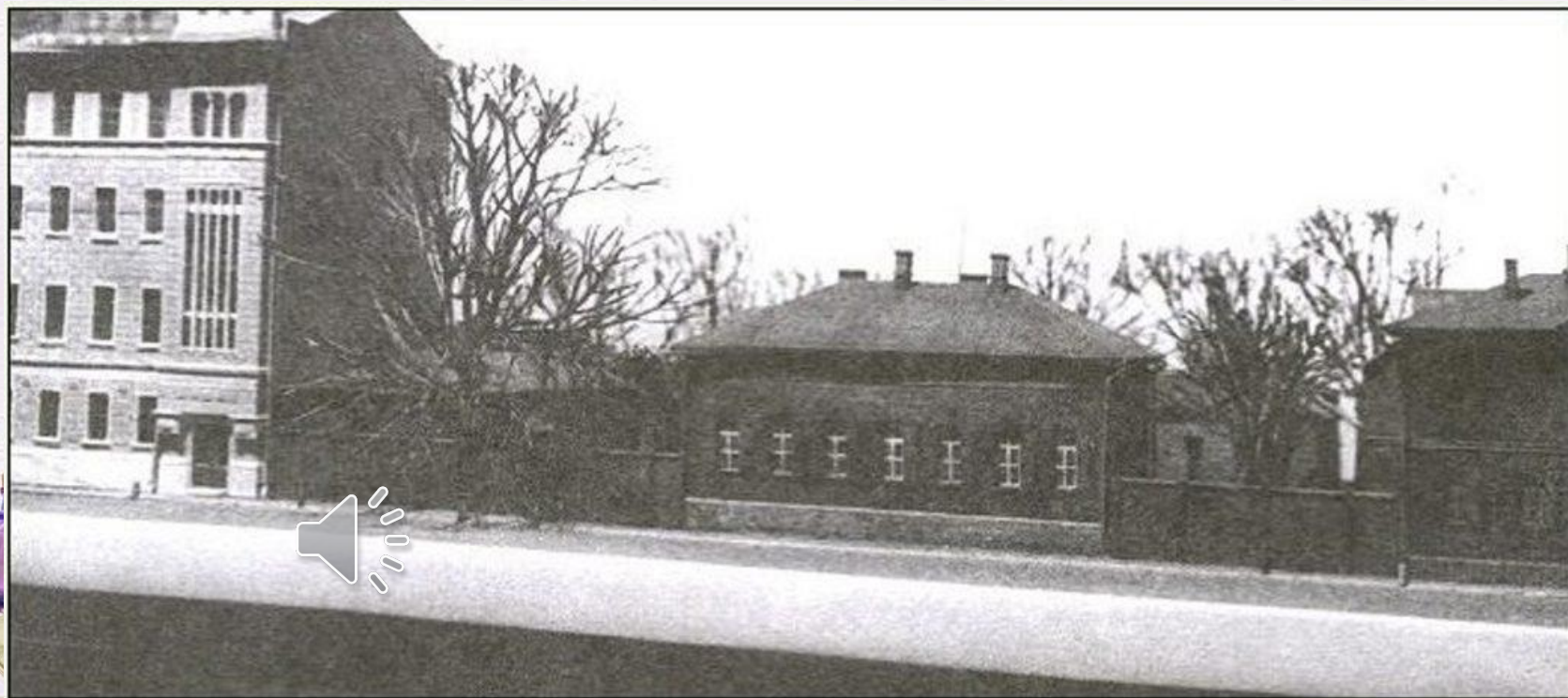
*Мария Александровна Цветаева,  
урожденная - Мейн. 1903 г.  
Сиреневый сайт. Скан Т.Смертиной*

Получила прекрасное домашнее образование, училась музыке и живописи. Была одарённой пианисткой, мечтала выступать с концертами, однако отец запретил ей делать карьеру профессионального музыканта.

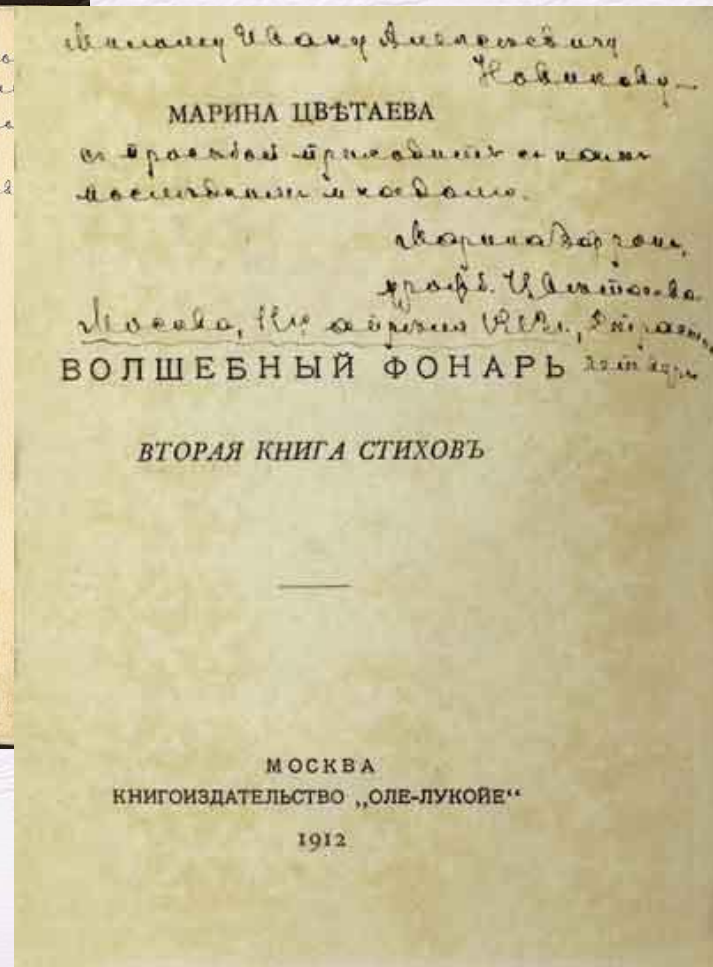
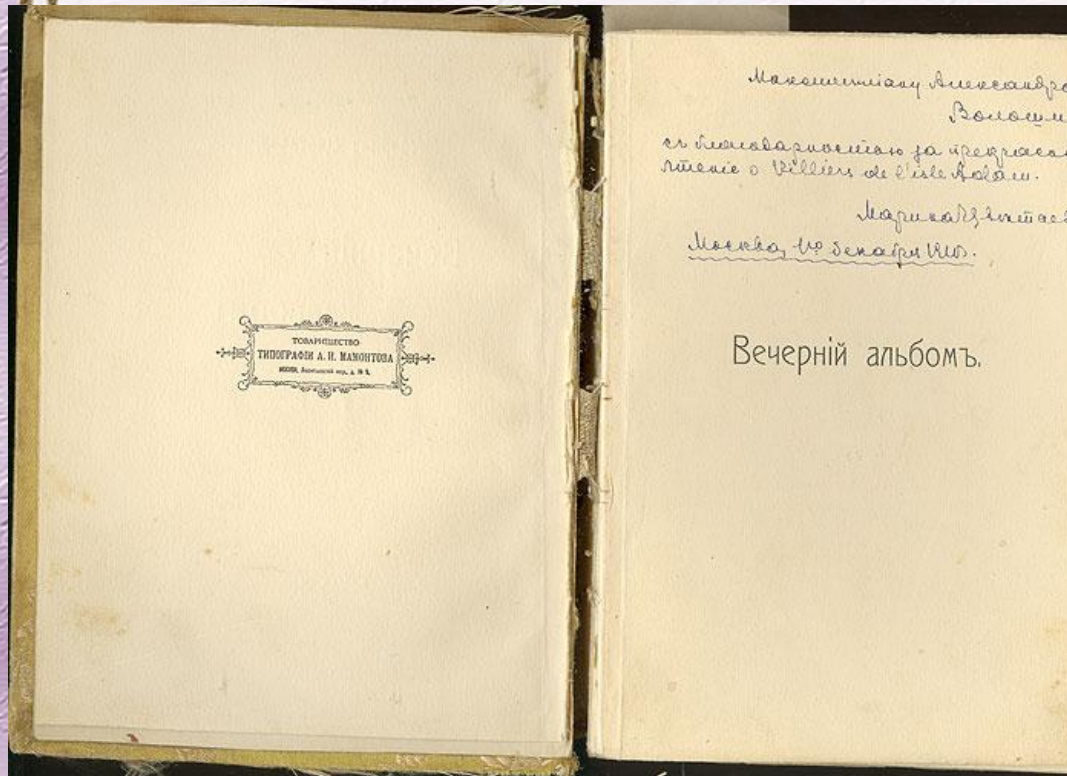
Марина Цветаева в одном из писем 1914 года написала: «Упоение музыкой, громадный талант (такой игры на рояле и гитаре, вероятно, я уже не услышу!), способность к языкам, блестящая память, великолепный слог, стихи на русском и немецком языках, занятия живописью».



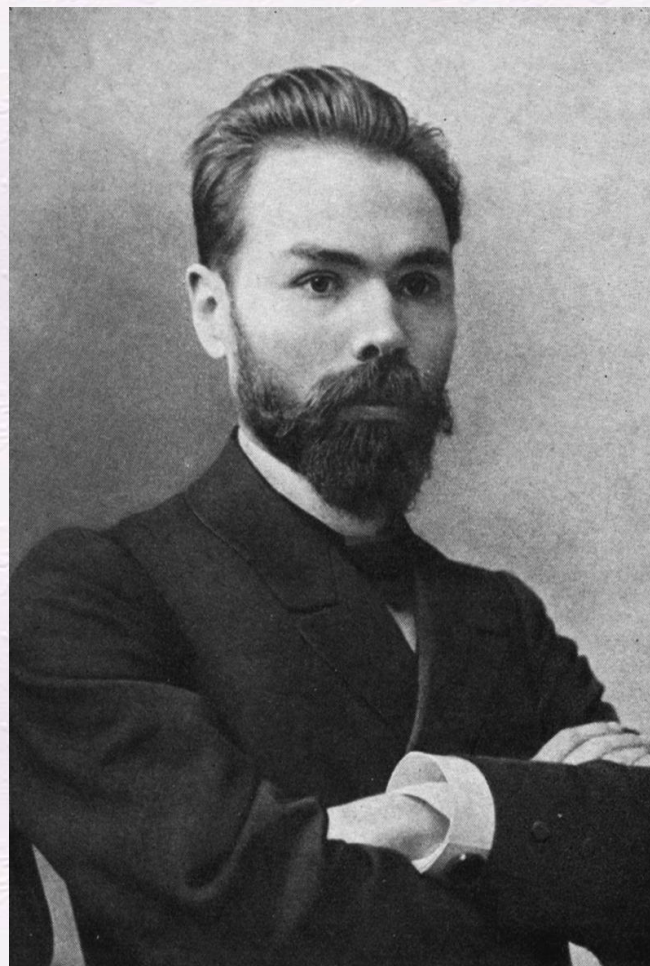
Небольшой дом в Трехпрудном стал олицетворением цветаевской Москвы: на такие «домики старой Москвы», маленькие и беззащитные, надвигались новые доходные дома, и юная Цветаева, как и всю свою будущую жизнь, была на стороне «обиженных». Здесь она родилась и провела все детство. Это было одноэтажное деревянное здание с внутренним двориком. «Трехпрудный» дом был в революцию снесен, и в этот переулок Марина Цветаева больше никогда не приходила... А в 1926 году на месте Цветаевского домика вырос многоэтажный дом.



# Начало творческой деятельности



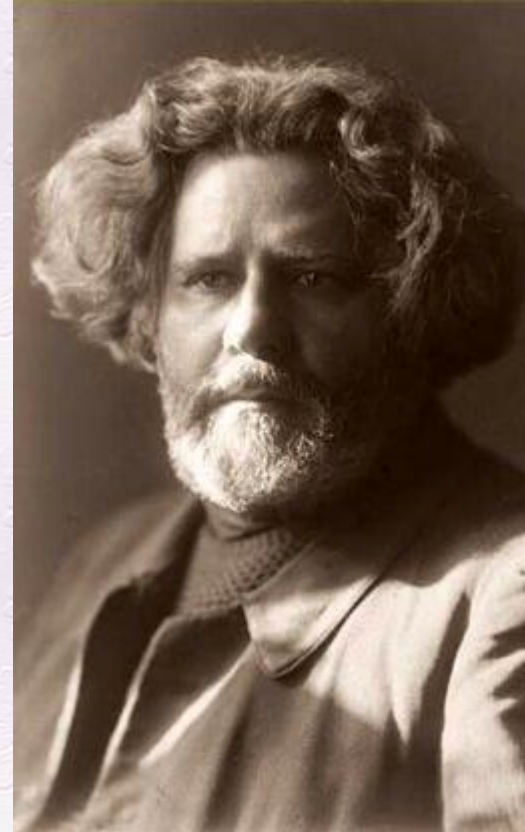
**Валéрий Яковлевич Брýсов**  
**(1 [13] декабря 1873,**  
**Москва — 9 октября 1924,**  
**там же) — русский поэт,**  
**прозаик, драматург,**  
**переводчик, литературовед,**  
**литературный критик и**  
**историк. Один из**  
**основоположников русского**  
**символизма.**



**Никола́й Степа́нович  
Гумилёв (3 [15] апреля  
1886, Кронштадт — 26  
августа 1921, под  
Петроградом) —  
русский поэт  
Серебряного века,  
создатель школы  
акмеизма, прозаик,  
переводчик и  
литературный критик.**



**Максимилиán  
Алекса́ндрович Воло́шин**  
(фамилия при рождении  
— Кири́енко-Воло́шин; 16  
[28] мая 1877, Киев,  
Российская империя — 11  
августа 1932, Коктебель,  
Крымская АССР, СССР)  
— русский поэт,  
переводчик, художник-  
пейзажист,  
художественный и  
литературный критик.



# Сергей Эфрон – муж Марины Цветаевой (1893 - 1941)



Сергей Яковлевич Эфрон родился 26 сентября 1893 в Москве; репрессирован, расстрелян 16 августа 1941 в Москве. Русский публицист, литератор, офицер Белой армии, марковец, первопоходник, агент НКВД. Отец их детей – Ариадны, Ирины и Георгия.



Дочери Марины — Ариадна (6 лет) и Ира (2 года), 1919 г.

Справа С. Эфрон с Ариадной.





Георгий Сергеевич Эфрон (Мур),  
сын Марины Цветаевой.  
Чистополь, 7 ноября 1941. Погиб  
в 1944 году.



# Сергей Эфрон – муж Марины Цветаевой (1893 - 1941)



# Алекса́ндр Алекса́ндрович Блок

русский поэт, писатель,  
публицист, драматург,  
переводчик,  
литературный критик.

Классик русской  
литературы XX столетия,  
один из крупнейших  
представителей русского  
символизма



**Борис  
Леонидович  
Пастернак**  
русский писатель,  
поэт, переводчик;  
один из  
крупнейших  
поэтов XX века.



МАРИНА ЦВЕТАЕВА

# ВЕРСТЫ

СТИХИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКВА 1922

Марина Цветаева

# ВЕРСТЫ

СТИХИ

Выпуск I

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

# РЕМЕСЛО

КНИГА СТИХОВЪ

МОСКВА / БЕРЛИНЪ  
ГЕЛИКОНЪ  
1923

*М. Цветаева*

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

# РЕМЕСЛО

КНИГА СТИХОВЪ

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО  
ГЕЛИКОНЪ  
МОСКВА / БЕРЛИНЪ  
1 9 Kultur 2 3

Buchhandlung für Fremdsprachl. Bücher  
Jnh. S. Webster  
Berlin W. CO, Passauer Straße 3.

# «После России»

МАРИНА ЦВѢТАЕВА

## Лебединый стан

Стихи 1917—1921 гг.

Приготовил к печати Г. П. Струве  
С вступительной статьей Ю. П. Иваска

1957

Характерные для лирики Цветаевой романтические мотивы отверженности, бездомности, сочувствия гонимым подкрепляются реальными обстоятельствами жизни поэтессы.

В 1918-22 вместе с малолетними детьми она находится в революционной Москве, в то время как ее муж С. Я. Эфрон сражается в белой армии (стихи 1917-21, полные сочувствия белому движению, составили цикл "Лебединый стан").



МАРИНА ЦВЕТАЕВА

# ПОСЛЕ РОССИИ

1922 — 1925

ПАРИЖ  
1928

С 1922 начинается эмигрантское существование Цветаевой (кратковременное пребывание в Берлине, три года в Праге, с 1925 Париж), отмеченное постоянной нехваткой денег, бытовой неустроенностью, непростыми отношениями с русской эмиграцией, возрастающей враждебностью критики. Лучшим поэтическим произведениям эмигрантского периода (последний прижизненный сборник стихов "После России 1922-1925", 1928; "Поэма горы", "Поэма конца", обе 1926; последний поэтический цикл "Стихи к Чехии", 1938-39, при жизни не публиковался и др.) присущи философская глубина, психологическая точность, экспрессивность стиля.



**Предсмертная записка  
Цветаевой сыну:**

*"Мурлыга! Прости меня, но  
дальше было бы хуже. Я  
тяжело больна, это уже не  
я. Люблю тебя безумно.  
Пойми, что я больше не  
могла жить. Передай папе  
и Але — если увидишь —  
что любила их до последней  
минуты и объясни, что  
попала в тупик".*



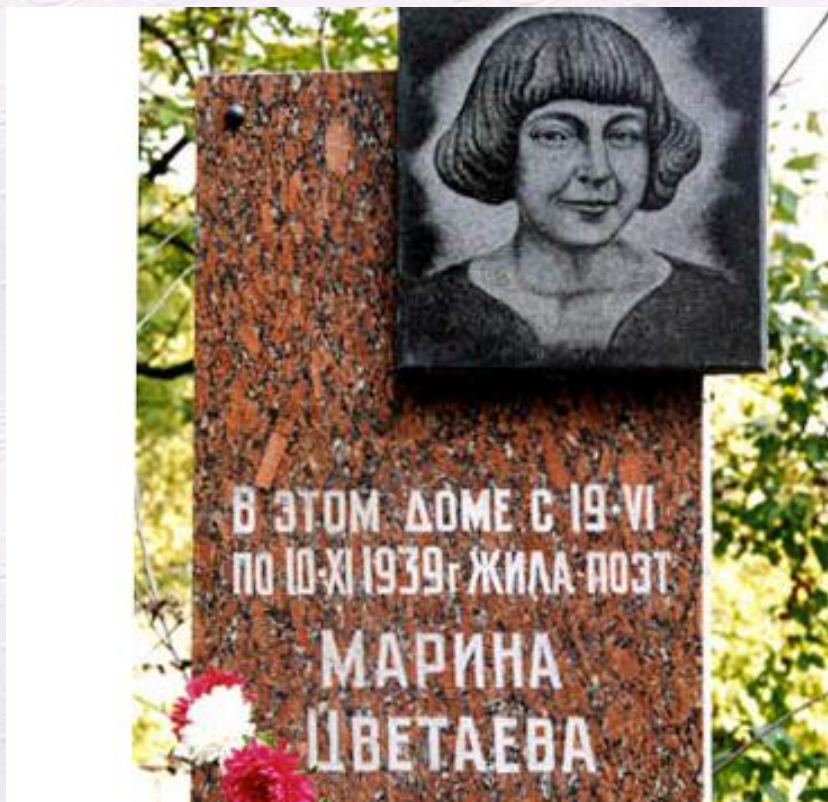




Марина Цветаева похоронена 2 сентября 1941 года на Петропавловском кладбище в Елабуге. Точное расположение её могилы неизвестно. На южной стороне кладбища, у каменной стены, где находится её затерявшееся последнее пристанище, в 1960 году сестра поэтессы «между четырёх безвестных могил 1941 года» установила крест с надписью «В этой стороне кладбища похоронена Марина Ивановна Цветаева». В 1970 году на этом месте было сооружено гранитное надгробие.



# Память на всю жизнь



Королёв



Усмань



НОВОАМВРОСИЕВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА  
I-III СТУПЕНЕЙ

*Жизнь и творчество  
Марины Цветаевой*

*Автор: Кравцова Галина Васильевна,  
учитель русского языка и литературы*

