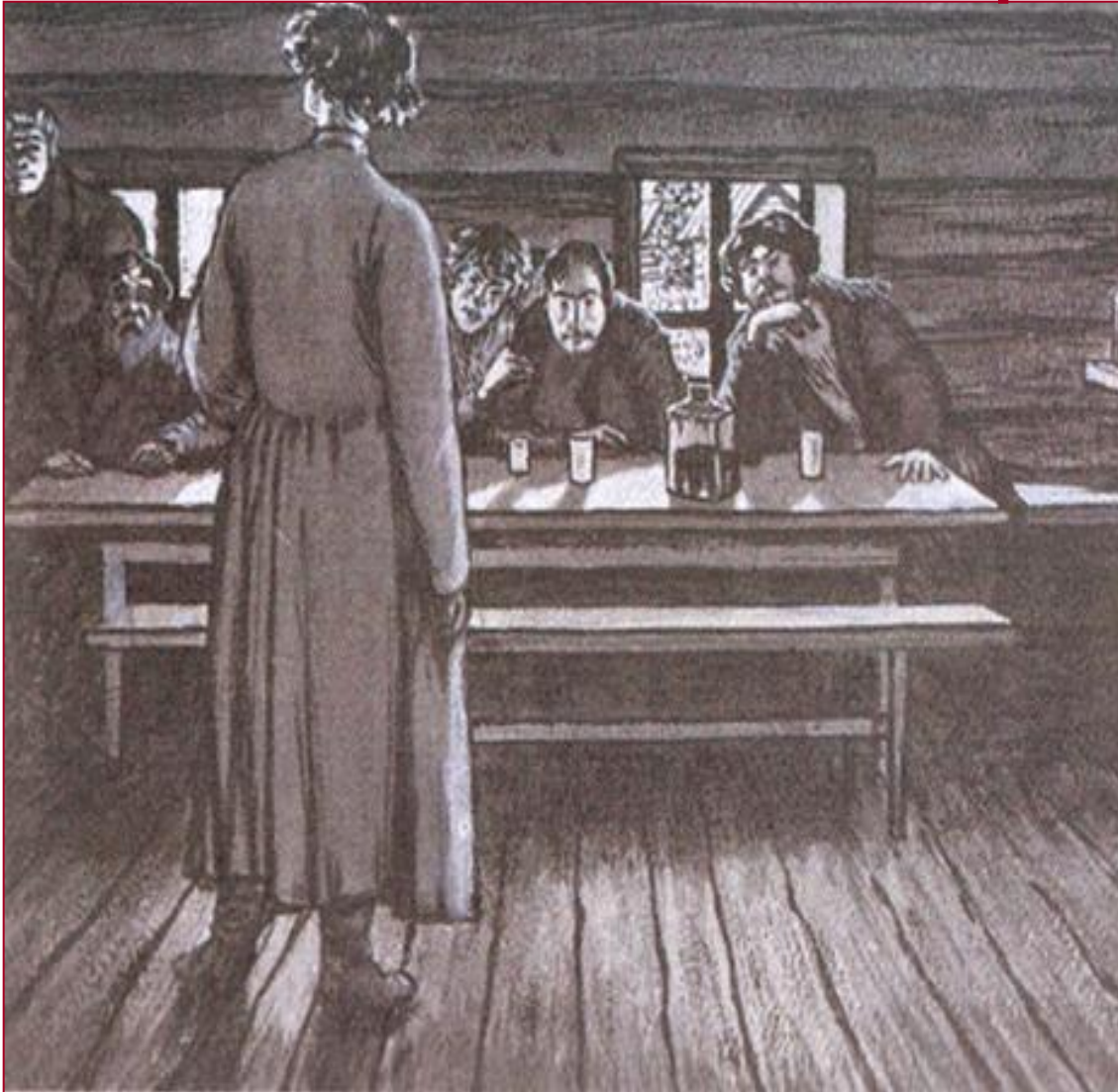


**Иван
Сергеевич
Тургенев**

Рассказ «Певцы»»



ЗАПИСКИ
ОХОТНИКА.

СОСТАВИТЕЛЬ

ИВАН ТУРГЕНЕВ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

МОСКВА.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФИИ.

1852.

На сколько частей можно разделить рассказ?

- 1 ч. – описание Колотовки и Притынного кабачка, его посетителей и хозяев.**
- 2 ч. – состязание певцов.**
- 3 ч. – картина всеобщего пьянства.**

В основе сюжета, по свидетельству автора, лежит реальный факт. Рассказ певцы «густо населен». Тургенев рисует целую галерею «оригинальных личностей».

Что же это за люди? Перечислим их, найдем их портрет в тексте:

- *кабатчик с женой (Николай Иванович);***
- *торговец (Моргач);***
- *мелкий помещик – однодворец (Дикий – Барин);***
- *дворовый (Оболдуй);***
- *забитый мужичонка в изорванной свитке;***
- *Яков-Турок;***

**Зачем автор дает нам портреты
героев?**

**Одинаково или по-разному относятся
герои к пению рядчика и Якова?**

ПЕСНЯ РЯДЧИКА (чтение текста).

**Как реагируют слушатели на его
пение?**

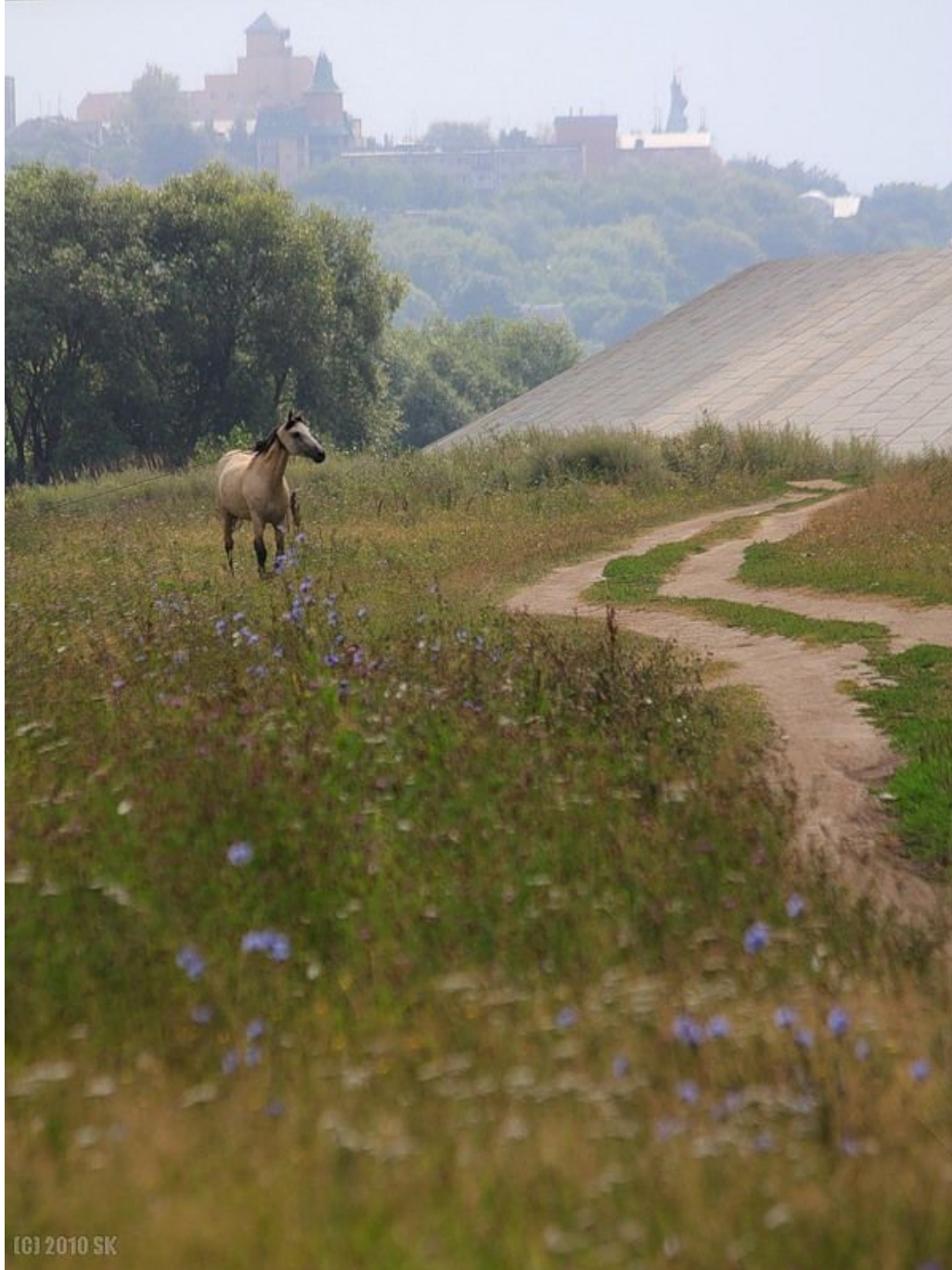


Пение Якова

**«Не одна во поле дороженька
стояла...»**













A.Kashkandv, 2007



















IGALLA

Что происходит со слушателями? (текст)

Чем отличается реакция от пения рядчика и Якова-Турка?

- «никто не крикнул, даже не шевельнулся»,

«мы все стояли как оцепенелые»

Что означает победа Якова?

**- победа подлинного искусства над
чисто внешним мастерством.**

**Почему такой эффект произвела
песня Якова?**

**Яков - носитель лучших черт
национального характера.**

**Поэтическому образу чайки,
навеянному песней Якова, И. С.
Тургенев противопоставляет картину
пьяного разгула, которым завершается
состязание.**

Что этим хотел показать автор?

Этой «невеселой» картиной Тургенев хотел показать, что минуты вдохновения «народного певца» редки и непродолжительны, после чего он вновь попадает во власть грубого быта. Эта сцена воспринимается как трагический конфликт истинного искусства и рабской действительности.