

Особенности японского СТИХОСЛОЖЕНИЯ

Выполнила работу: ученица 8 класса «М»

Архипова Екатерина

Учитель: Петросян Елена Николаевна

Японское искусство не терпит торопливости, бездумного скольжения по поверхности... Прекрасное создание искусства как бы ищет того, кто способен к сотворчеству, и лишь перед ним раскрывается до конца.



Японские поэты средневековья



Темы, особенности
стихосложения



- **Цель исследовательской работы:** исследовать оригинальность средневекового японского стихосложения. Показать, что краткость удивительного стихосложения возникла из особенностей жизни японского народа.
- Небольшая территория страны,
- климатические особенности ,
- служение «бусидо» ,
- трепетная красота японского мира
- **Задачи:**
- 1)Изучить имеющуюся литературу по данной теме
- 2)Познакомиться с основными жанрами японского стихосложения
- 3)Познакомиться с наиболее выдающимися японскими поэтами средневековья: Сайге, Мацуо Басё, Кабаяси Исса

Жанры японского стихосложения

- Вака, танка,
рэнга, хайку,
дзуйхицу,
моногатари,
манга,
ханобэ,
сисёцу



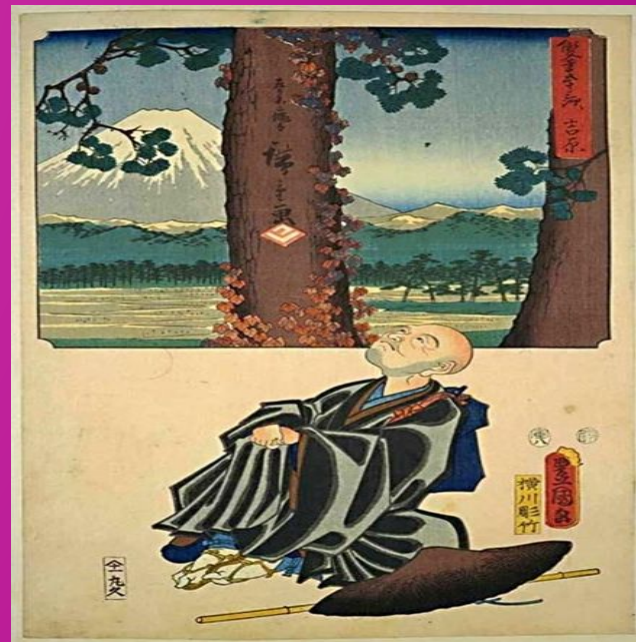
История возникновения японской поэзии

- В средневековой Японии существовал обычай обмениваться поэтическими посланиями (особенно это было характерно для любовной переписки).
- Обмен поэтическими посланиями стал традиционным и даже обязательным для японской аристократии того времени.



Творчество «поэтов всех времён»

- Сайге
- Мацуо Басё
(1644-1694)
- Кабаяси Исса
(1769-1827)



Сайге

- Сайге – выдающийся поэт средневековья.
- Поэзия ясная и простая, вмещает в себя мир мыслей и чувств.



Мацуо Басё

- Мацуо Басё – непревзойденный мастер хокку.
- Хокку – это стихотворение о природе, в котором укладывается время года, не отделимое от жизни людей.



Кабаяси Исса

- Кабаяси Исса- мастер хайку.
- Главное в его поэзии – умение отразить человеческую судьбу.
- Знаменитое хайку «Улитка» дало название повести братьев Стругацких «Улитка на склоне».



- Поэзия Исса отличается использованием личных мотивов, детской простотой, употреблением местных диалектов и диалоговых форм.

- ***

Пришлось разлучиться
нам,
Но образ ее нигде, никогда
Я позабыть не смогу.
Она оставила мне луну
Стражем воспоминаний



- Слово может быть сильнейшим оружием. Оно выражает нашу жизнь: любовь, стремление, желание достичь «вершин Фудзи»
- Хайку, хокку – это умение поэта увидеть и заключить всё многообразие жизни в трёх – пяти строках



- Можно задать себе вопрос: почему мы обращаемся ко времени поэтов средневековья? Ведь разница во времени составляет более пятисот лет.
- Эти поэты удивительно современны. Можно написать целую поэму о времени года, а можно так:
Падают листья
Ясная синева неба
Но солнце не греет.
Осень.
- Эти стихи поэтов средневековья заставляют задуматься, они отвечают состоянию нашей души, в каком бы веке это не происходило. Вот поэтому мы и читаем эти стихи, к ним тянемся душою.

