

# **Особенности японского СТИХОСЛОЖЕНИЯ**

Выполнила работу: ученица 8 класса «М»

Архипова Екатерина

Учитель: Петросян Елена Николаевна

Японское искусство не терпит торопливости, бездумного скольжения по поверхности... Прекрасное создание искусства как бы ищет того, кто способен к сотворчеству, и лишь перед ним раскрывается до конца.



# Японские поэты средневековья



Темы, особенности  
стихосложения



- **Цель исследовательской работы:** исследовать оригинальность средневекового японского стихосложения. Показать, что краткость удивительного стихосложения возникла из особенностей жизни японского народа.
- Небольшая территория страны,
- климатические особенности ,
- служение «бусидо» ,
- трепетная красота японского мира
- **Задачи:**
- 1)Изучить имеющуюся литературу по данной теме
- 2)Познакомиться с основными жанрами японского стихосложения
- 3)Познакомиться с наиболее выдающимися японскими поэтами средневековья: Сайге, Мацуо Басё, Кабаяси Исса

# Жанры японского стихосложения

- Вака, танка,  
рэнга, хайку,  
дзуйхицу,  
моногатари,  
манга,  
ханобэ,  
сисёцу



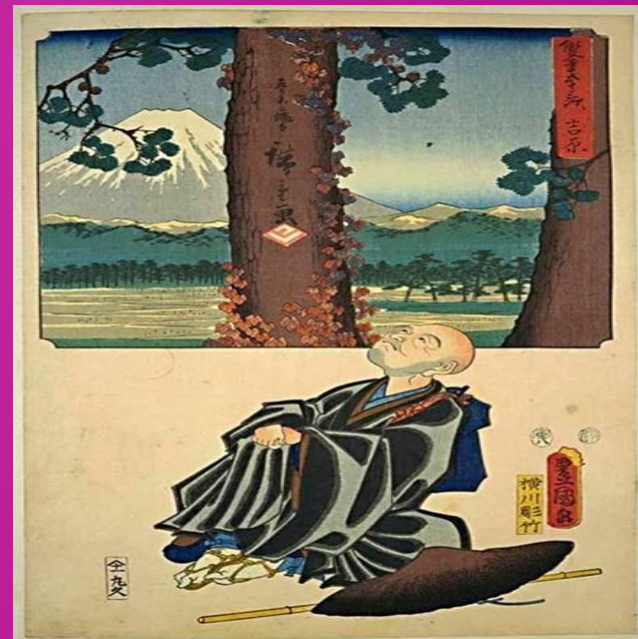
# История возникновения японской поэзии

- В средневековой Японии существовал обычай обмениваться поэтическими посланиями (особенно это было характерно для любовной переписки).
- Обмен поэтическими посланиями стал традиционным и даже обязательным для японской аристократии того времени.



# Творчество «поэтов всех времён»

- Сайге
- Мацуо Басё (1644-1694)
- Кабаяси Исса (1769-1827)



# Сайге

- Сайге – выдающийся поэт средневековья.
- Поэзия ясная и простая, вмещает в себя мир мыслей и чувств.





# Мацуо Басё

- Мацуо Басё – непревзойденный мастер хокку.
- Хокку – это стихотворение о природе, в котором укладывается время года, не отделимое от жизни людей.



# Кабаяси Исса

- Кабаяси Исса- мастер хайку.
- Главное в его поэзии – умение отразить человеческую судьбу.
- Знаменитое хайку «Улитка» дало название повести братьев Стругацких «Улитка на склоне».



- Поэзия Исса отличается использованием личных мотивов, детской простотой, употреблением местных диалектов и диалоговых форм.

- \*\*\*

Пришлось разлучиться  
нам,  
Но образ ее нигде, никогда  
Я позабыть не смогу.  
Она оставила мне луну  
Стражем воспоминаний



- Слово может быть сильнейшим оружием. Оно выражает нашу жизнь: любовь, стремление, желание достичь «вершин Фудзи»
- Хайку, хокку – это умение поэта увидеть и заключить всё многообразие жизни в трёх – пяти строках



- Можно задать себе вопрос: почему мы обращаемся ко времени поэтов средневековья? Ведь разница во времени составляет более пятисот лет.
- Эти поэты удивительно современны. Можно написать целую поэму о времени года, а можно так:  
Падают листья  
Ясная синева неба  
Но солнце не греет.  
Осень.
- Эти стихи поэтов средневековья заставляют задуматься, они отвечают состоянию нашей души, в каком бы веке это не происходило. Вот поэтому мы и читаем эти стихи, к ним тянемся душою.

