

# Синтаксические средства выразительности

Составила: преподаватель цикла ГиСД  
Лапатина И.А.

# ЗАПОВЕДЬ

1. Изречение, содержащее религиозно-нравственное предписание. *Евангельская заповедь.*
2. перен. Правило. Положение, служащее руководящим указанием для кого-нибудь или чего-нибудь (высок.) *Первая заповедь (самое непреложное правило).*

# ЗАПОВЕДИ

- ◎ Если хочешь что-нибудь изобразить...найди образные, не за тасканные слова, лучше всего неожиданные.
- ◎ Изгони шаблонные выражения...Всегда жи вописуй, а не веди полицейского протокола».
- ◎ Красочные сравнения должны быть точны...Изображай гром, как Чехов, - словно кто прошёл босыми ногами по крыше...

# *ТРОПЫ И ФИГУРЫ РЕЧИ*

- ◎ Троп (греч. tropos означает «поворот, оборот речи») - это слова, употреблённые в переносном значении
- ◎ Фигура (лат. figure – образ, вид)– форма речи, служащая для придания речи образности и выразительности

ПРАВИЛЬНО ЛИ РАСПРЕДЕЛЕНЫ ПО ТАБЛИЦЕ ТРОПЫ И ФИГУРЫ РЕЧИ? СДЕЛАТЬ ЗАПИСИ В ТЕТРАДЯХ, ВОССТАНОВИВ ТАБЛИЦУ.

## Тропы

- ⦿ Метафора
- ⦿ Олицетворение
- ⦿ Эпитет
- ⦿ Анафора
- ⦿ Метонимия
- ⦿ Сравнение
- ⦿ Гипербола
- ⦿ Парцелляция

## Фигуры

- ⦿ Градация
- ⦿ Эпифора
- ⦿ Оксюморон
- ⦿ Антитеза
- ⦿ Литота
- ⦿ Инверсия

# ***ТРОПЫ И ФИГУРЫ РЕЧИ***

## **Тропы**

- ⦿ Метафора
- ⦿ Олицетворение
- ⦿ Эпитет
- ⦿ Метонимия
- ⦿ Сравнение
- ⦿ Литота
- ⦿ Гипербола

## **Фигуры**

- ⦿ Градация
- ⦿ Анафора
- ⦿ Эпифора
- ⦿ Оксюморон
- ⦿ Инверсия
- ⦿ Парцелляция
- ⦿ Антитеза



Какие виды тропов иллюстрируют данные примеры?

1. Закатилось **солнце** русской поэзии (Жуковский о Пушкине).
2. Ну что ж, садись, **светило**. (В.Маяковский).
3. Я спросил у высокого солнца, // Как мне вспыхнуть светлее зари, // Ничего **не ответило солнце**, // Но душа услышала: «Гори». (К.Д.Бальмонт).
4. **Словно солнце** горит, не сгорая, любовь (О.Хайям).
5. Проснулся: в широкие стены сарая // Глядятся **весёлого солнца** лучи. (Н.Некрасов)
6. **Страна восходящего солнца**.
7. Солнце **моноклем** вставлю в широко растопыренный глаз (В.Маяковский)