

Л.Н. Толстой «Война и мир»

Обобщение
и систематизация знаний



1. Какая героиня в эпилоге романа символизирует представление Л.Н. Толстого об идеальной семейной жизни

- а) графиня Марья
- б) Соня
- в) Наташа
- г) Вера Берг



А.В.Николаев. Бумага, акварель, гуашь.

2. Эпилוג – это

- а) дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения
- б) дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке
- в) относительно короткий текст, помещенный автором перед началом произведения и призванный кратко выразить основное содержание или идейный смысл следующего за ним произведения

3. Укажите имена реальных исторических действующих лиц, изображенных Толстым в романе «Война и мир»

а) Суворов

в) Николай II

б) Кутузов

г) Сперанский



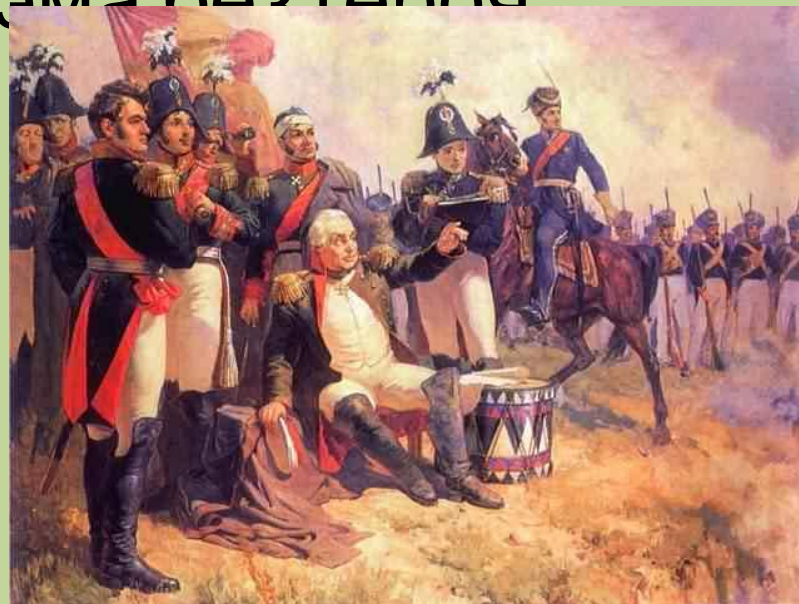
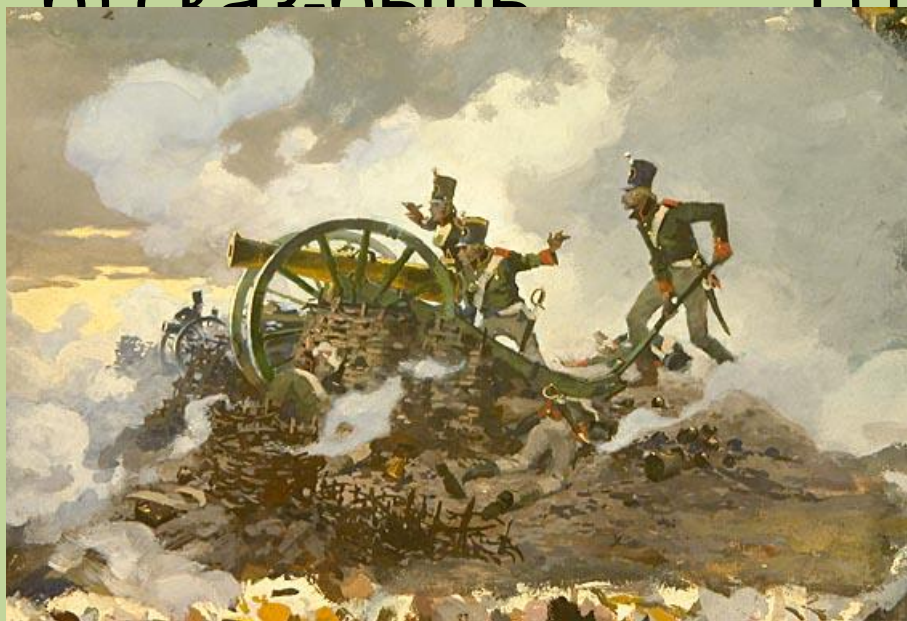
4. Л.Н. Толстой так определил жанр «Войны и мира»: «Без ложной скромности, это – как «Илиада». Это жанр

а) поэма-эпопея

в) роман-эпопея

б) сказ-быль

г) поэма без героя



5. Конфликт художественного произведения - это

- а) противостояние героев по личным мотивам
- б) столкновение, противоборство, на котором построено развитие сюжета
- в) наивысшая точка развития сюжета
- г) негативная оценка произведения в критике

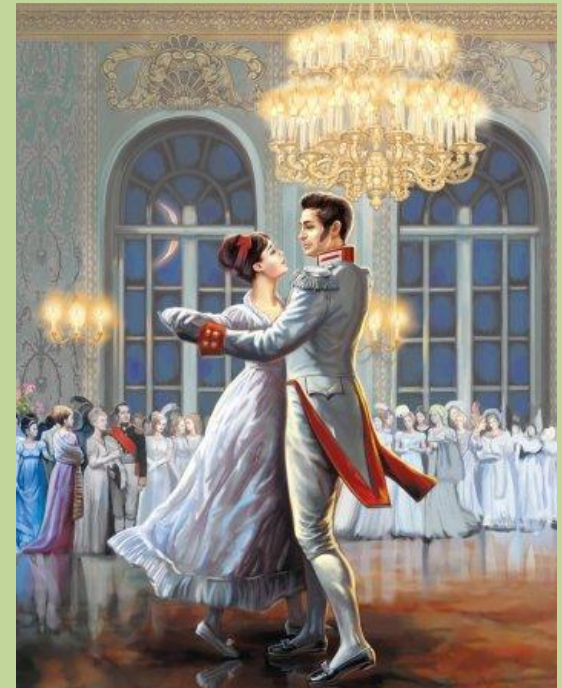
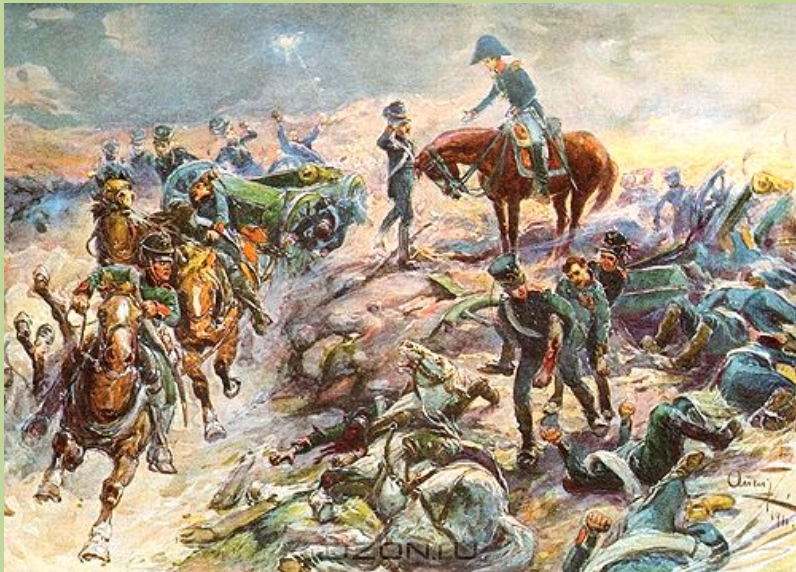
6. Какой прием лежит в основе создания художественной картины в романе «Война и мир»

а) ирония

в) антитеза

б) аллегория

г) гротеск



7. Действие романа Л.Н. Толстого происходит во времена правления

- а) Александра I
- б) Александра II
- в) Александра III
- г) Николая II



8. Роман «Война и мир» начинается с описания

- а) Шенграбенского сражения
- б) именин в доме Ростовых
- в) вечера у А.П. Шерер
- г) отъезда кн. Андрея на войну



А.В.Николаев. Иллюстрация к роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

9. Сколько лет Наташе Ростовой в начале романа «Война и мир»

- а) 7
- б) 13
- в) 17
- г) 25



А.В.Николаев. Иллюстрация к роману

Л.Н. Толстого «Война и мир»

10. Распределите героев в соответствии с характерными чертами

- а) предельная эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие, интриганство, светское лицемерие
- б) благородство, патриотизм, боль за судьбу Родины
- в) патриотизм и праздность, хлебосольность и расточительность, радушие и доброта

Андрей Болконский, граф И.А. Ростов, Николай Ростов, Василий Денисов, Наташа Ростова, Борис Друбецкой, кн. А. Н. Болконский, кн. Василий, Анатолий Курагин.

«Дубина народной войны поднялась со всей своею грозной и величественной силой и...с глупой простой, но с целесообразностью, не разбирая ничего, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие... И благо тому народу, который в минуту испытания... с простотою и легкостью поднимает первую попавшуюся дубину и гвоздит ею до тех пор, пока в душе его чувство оскорбления и мести не заменяется презрением и жалостью».

11. Какой тезис подтверждает приведенная выше цитата?

- а) в романе Толстой показал историю народа
- б) война уничтожает все молодое и прекрасное
- в) Александр I не хотел воевать по правилам военного искусства, на которых настаивал Наполеон
- г) Толстой подчеркивает силу духа и единство всего русского народа в борьбе с врагом

12. Кому из героев романа принадлежат слова «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни»

а) П.Безухов

б) А.Болконский

в) Н.Ростов

г) П.Каратаев

А.В.Николаев. Иллюстрация к роману

Л.Н. Толстого «Война и мир»



13. Распределите героев в соответствии с характером демонстрируемого ими патриотизма

- а) истинные патриоты
- б) ложные патриоты

Тушин, Тихон Щербатый, А.П. Шерер, Андрей Болконский, Анатолий Курагин, Элен Безухова, Борис Друбецкой, Василий Денисов, Наташа Ростова.

**14. Кто из героев романа «упросил
оставить его в отряде и дать
возможность участвовать в настоящем
деле», а на следующий день
героически погиб при столкновении с
французами?**

- а) Пьер Безухов
- б) Андрей Болконский
- в) Петя Ростов
- г) Николай Ростов

И.Е. Репин «Война и мир»
Ростов перед боем



15. От чего, по мнению А.Болконского, разговаривающего накануне Бородинского сражения с Пьером, «зависит завтрашний день, успех битвы»?

а) от согласованной работы штаба

б) от чувства, которое есть в каждом солдате

в) от выгодной позиции

г) от погоды

А.В.Николаев. Князь Андрей со знаменем. 1971-1975 гг. Бумага, акварель, гуашь

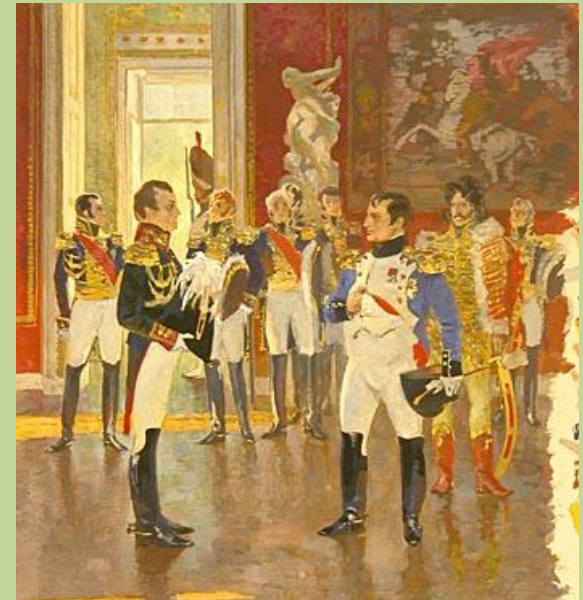


16. Узнай героя

а) «...Вся фигура была круглая, голова...спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил, как всегда собираясь обнять что-то, были круглые; приятная улыбка и большие неживые глаза были круглые,... ему, должно быть, было за 50 лет...»



б) «Вся потолстевшая короткая фигура с широкими толстыми плечами и невольно выставленными вперед животом и грудью имела тот представительный осанистый вид, который имеют живущие в



**17. Кого из реальных исторических лиц
нарисовал Толстой в образе В.
Денисова?**

- а) Жуковского
- б) Раевского
- в) Давыдова
- г) Дельвига



А.В.Николаев. Иллюстрация к
роману

Л.Н. Толстого «Война и мир»

18. Во время какого сражения произошла встреча кн. Андрея с Наполеоном: «Он знал, что это был Наполеон, его герой, но в эту минуту Наполеон казался ему столь маленьким, ничтожным человеком...»

- а) Аустерлицкое сражение
- б) Шенграбенское сражение
- в) Бородинское сражение
- г) Красненское сражение

А.В.Николаев. Иллюстрация к роману

Л.Н. Толстого «Война и мир»



19. Укажите произведения, принадлежащие перу Л.Н. Толстого

- а) «Севастопольские рассказы»
- б) «Крейцерова соната»
- в) «Отрочество»
- г) «Два гусара»



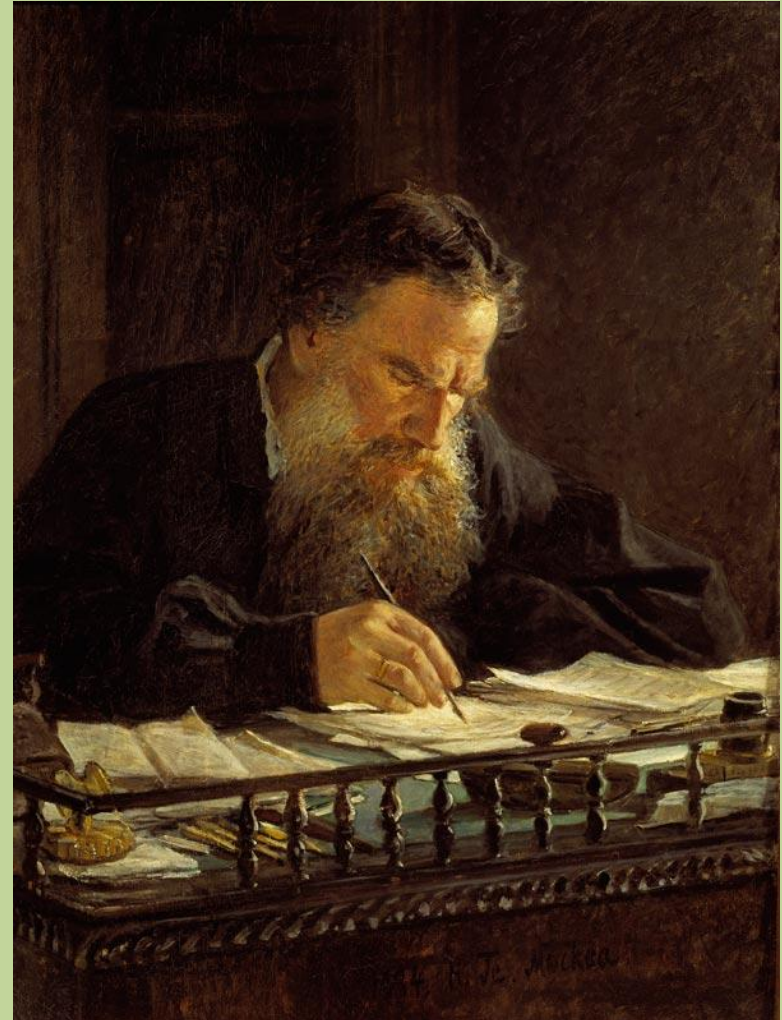
20. Годы жизни Л.Н. Толстого

а) 1821-1881

б) 1828-1910

в) 1860-1904

г) 1812-1891



Николай Ге
Портрет Л.Н. Толстого