

Добро и зло в произ- ведениях: «Спящая царевна» В.А.Жуковского и «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.

Исследовательская
работа
ученицы 5 «а» кл.
МОУ ССОШ №1
Киклевич Марии
2015-2016 уч.



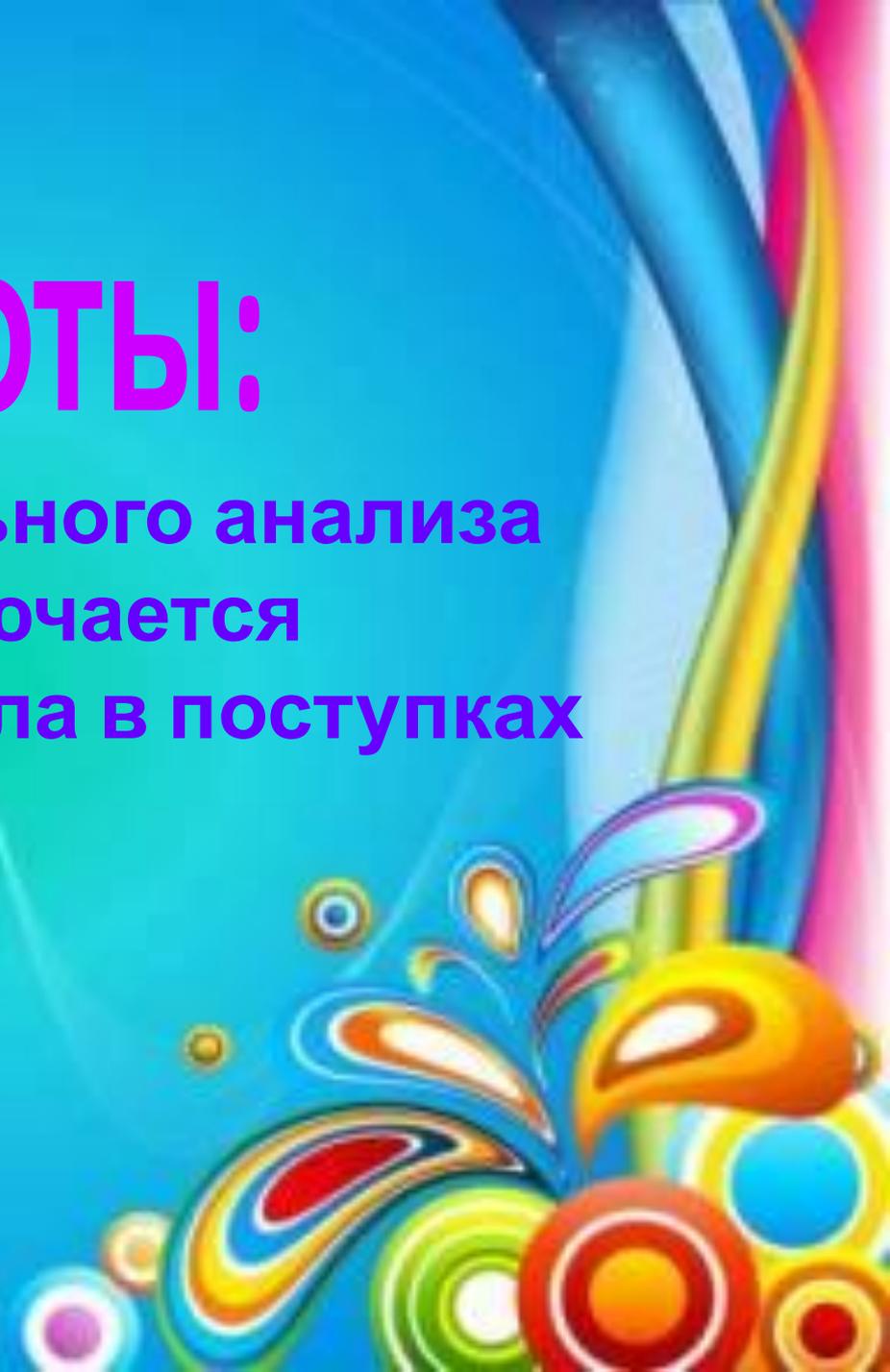
**Актуальность
проблемы:**

**Благодаря
сказкам мы с
детства познаём
понятия добра и
зла, что хорошо,
а что плохо.**



Цель работы:

На основе сравнительного анализа
выяснить, в чём заключается
проявление добра и зла в поступках
сказочных героев



Задачи:

1. Перечитать произведения: «Спящая царевна» В.А.Жуковского и «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.
2. Проанализировать поступки героев, соотнести их с добром и злом;
3. Создание презентации.

Объект исследования

образы главных героев сказок



Предмет исследования



сказки «Спящая царевна»
В.А.Жуковского и «Сказка
о мёртвой царевне и семи
богатырях» А.С.Пушкина.

Гипотеза :

Сказки учат доброте,
отличать хорошее от
плохого, терпению,
трудолюбию,
смелости, вере в
свои силы,
преодолевать
трудности, бороться
со злом, защищать
слабых.



Сказка -

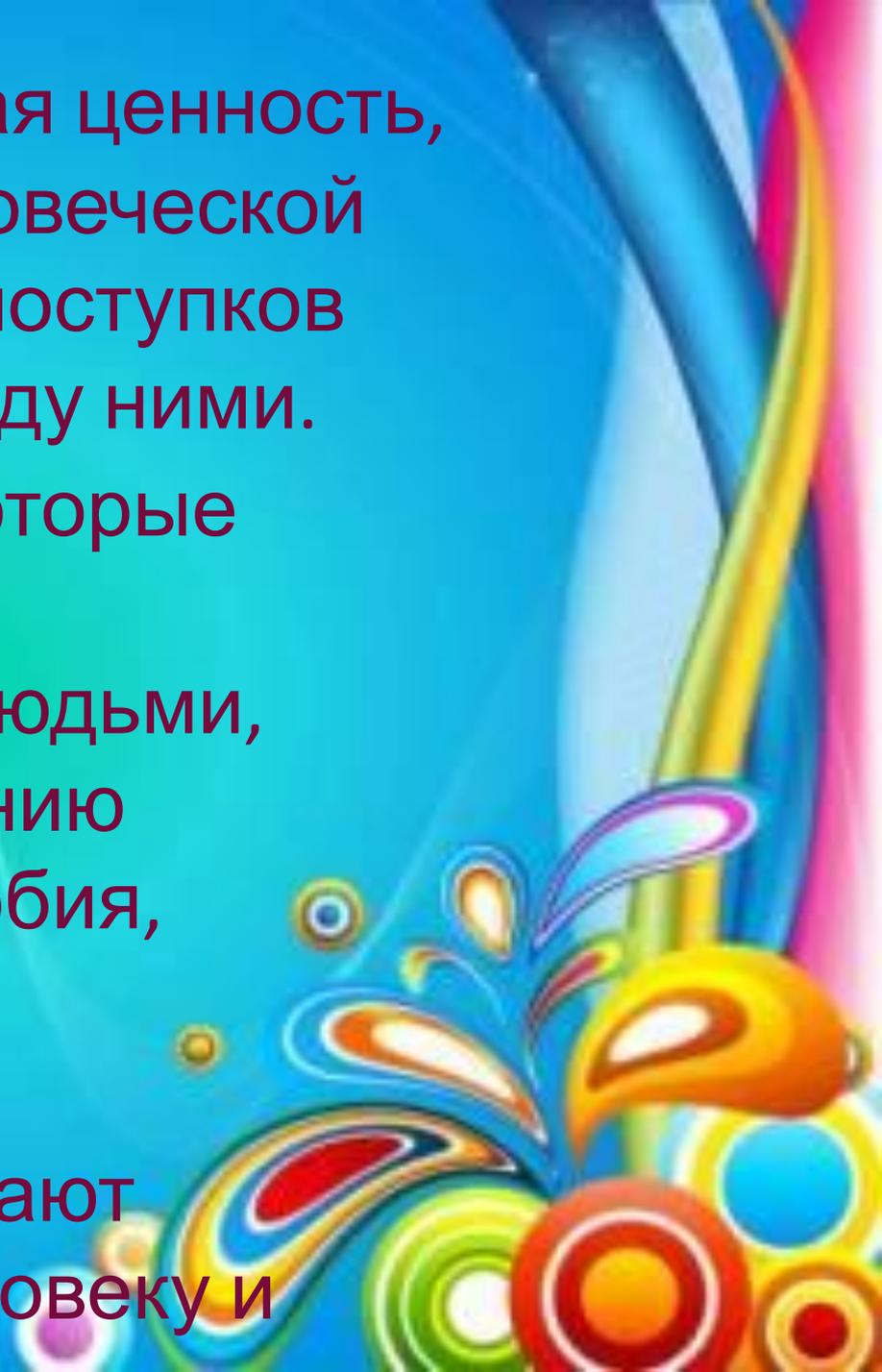
повествовательное,
народно - поэтическое
произведение
о вымышленных лицах и
событиях,
преимущественно с участием
волшебных, фантастических
сил.

С.И.Ожегов «Толковый словарь»

Добро-это нравственная ценность, которая относится к человеческой деятельности, образец поступков людей и отношений между ними.

Добро- это поступки, которые помогают преодолеть разобщённость между людьми, способствуют утверждению гуманности (человеколюбия, взаимопонимания и взаимоуважения)

Поступки которые помогают развиваться самому человеку и

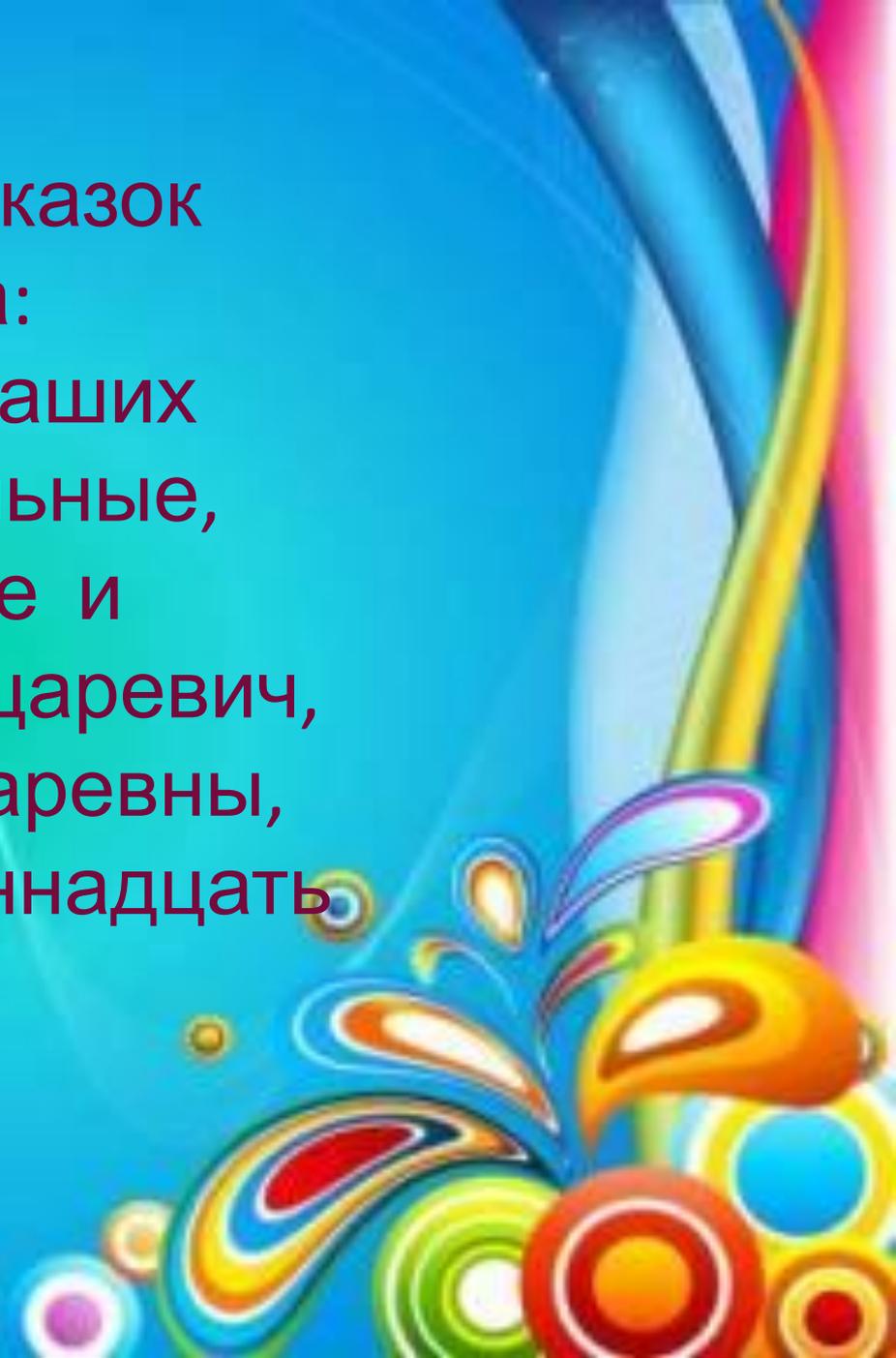


Зло – это
противоположность добра,
это то, что мораль
стремится устранить и
исправить.

Зло – это сознательное
унижение других людей,
обман, насилие, которое
подавляет свободу
человека.



Все герои русских сказок делятся на два типа: главными героями наших сказок являются сильные, находчивые, добрые и благородные герои: царевич, королевич Елисей, царевны, семь богатырей, одиннадцать чародеек.



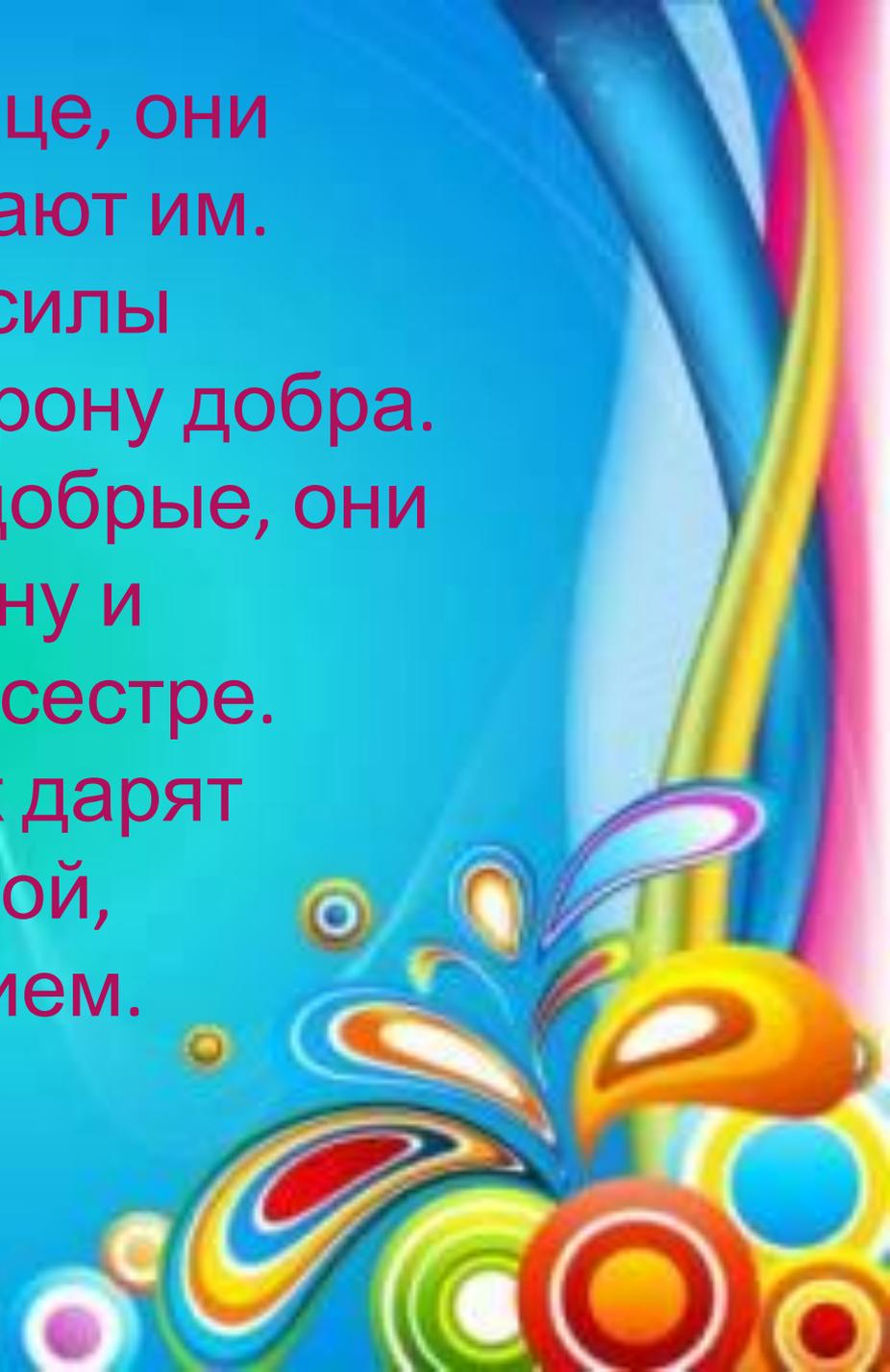
Силы добра



Царевичи прошли много испытаний, чтобы найти царевен, они предстают перед нами мужественными и бесстрашными, они не побоялись в одиночку пойти искать невесту, от других героев царевичи отличаются активностью, сами принимают решения и начинают действовать самостоятельно, ни минуты не раздумывают.

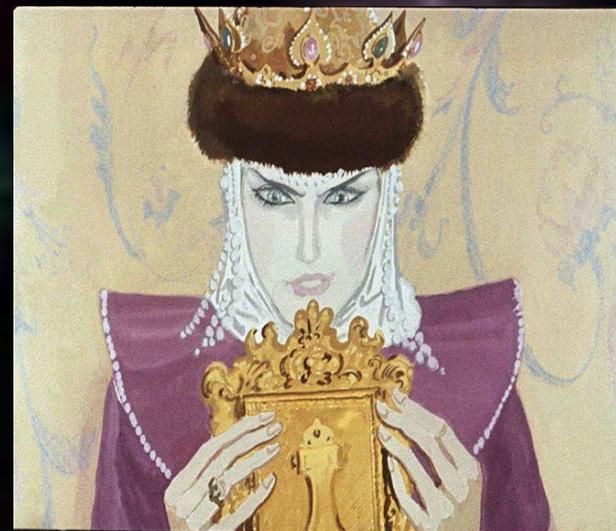


У царевен доброе сердце, они
жалуют других и помогают им.
Поэтому даже звери и силы
природы встают на сторону добра.
Семь богатырей тоже добрые, они
приютили у себя царевну и
относились к ней, как к сестре.
Одиннадцать чародеек дарят
новорожденную красотой,
богатством, благонаравием.



Кроме добрых героев,
в сказках всегда
присутствуют и злые:
двенадцатая
чародейка и царица.



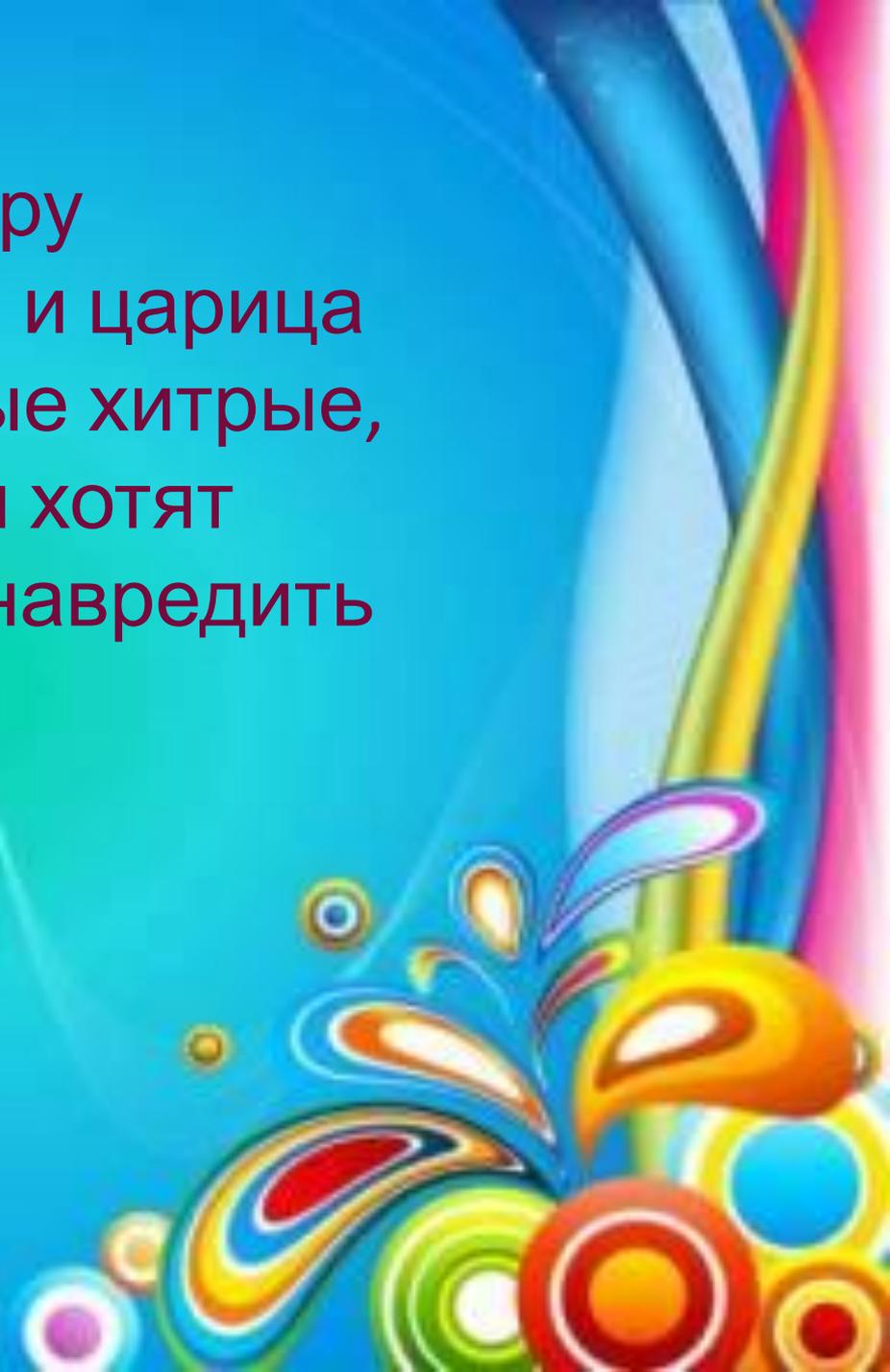


Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;

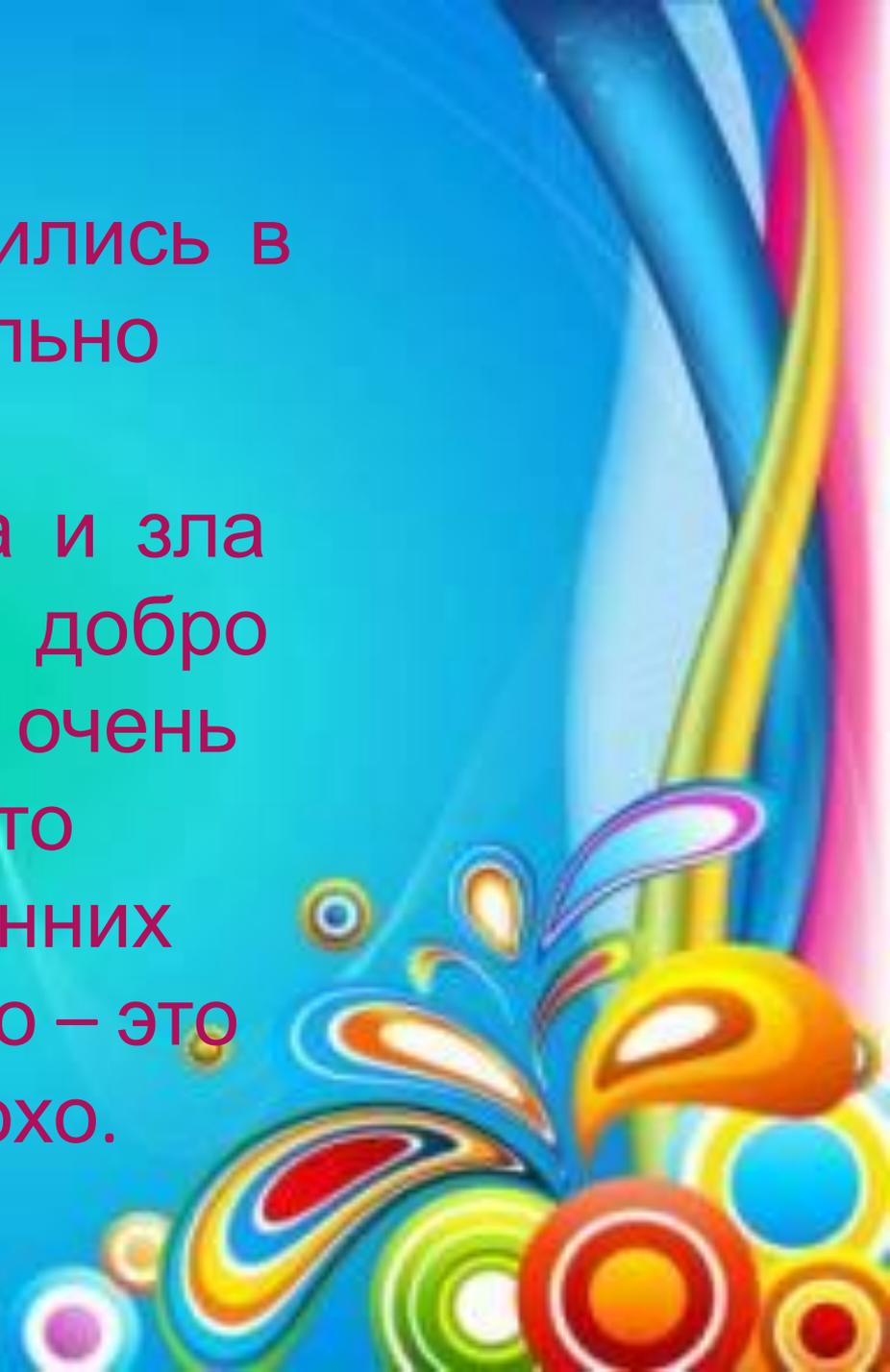
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее!»



В сказках, которые я перечитала, по характеру двенадцатая чародейка и царица очень злые, завистливые хитрые, жестокие. Они царевен хотят погубить, всегда хотят навредить добрым героям.



Мы проанализировали
поступки героев и убедились в
том, что они действительно
являются яркими
представителями добра и зла
в русских сказках. Ведь добро
и зло в сказках играет очень
важную роль, потому что
помогает нам уже с ранних
лет понимать, что добро – это
хорошо, а зло – это плохо.



Поэтому можно сделать вывод: сказки учат доброте, отличать хорошее от плохого, терпению, трудолюбию, смелости, верить в свои силы, преодолевать трудности, бороться со злом, защищать слабых.



**«Хоть зло сильно –
всему вредит,
Добро на свете
победит!»**

