

Агата Кристи «Десять негритят»



Оспанова Г.С.,
учитель русского языка и
литературы,
школа-интернат общего
типа, г.Щучинск



1890-1976 г.г.

Агата Мэри Кларисса

Маллоуэн (Agatha Mary Clarissa, Lady Mallowan), урождённая Миллер (англ. Miller), более известная по фамилии первого мужа как Агата Кристи (15 сентября 1890— 12 января 1976) — английская писательница.

Относится к числу самых известных в мире авторов **детективной прозы, её произведения стали одними из самых публикуемых за всю историю человечества (уступая только Библии и трудам Шекспира).**

Кристи опубликовала более 60 детективных романов, 6 психологических романов (под псевдонимом Мэри Уэстмакотт или Вестмакотт) и 19 сборников рассказов. 16 её пьес были поставлены в театре.

Большинство текстов, вышедших из-под её пера, можно по праву считать образцами классической английской литературы детективного жанра.

Благодаря ей мир узнал таких персонажей, как мисс Марпл и Эркюль Пуаро, которые в дальнейшем стали популярными киногероями. Однако, по мнению самой Агаты Кристи, лучшим её произведением является роман «Десять негритят», впервые изданный в 1939 году.

Окрылённая успехом романа, к тому же вдохновлённая желанием увидеть это произведение на театральной сцене, Кристи в 1943 году написала пьесу «И никого не стало», в которой некоторым образом изменила сюжет, для того, чтобы в конце остались выжившие, способные рассказать о том, что в действительности произошло на острове.



С использованием этой концовки впоследствии по роману было снято несколько фильмов (Рене Клера в 1945 году и последовавшие за ним ремейки), единственный фильм, от начала до конца придерживающийся оригинального сюжета романа, это советские «Десять негритят», снятые Станиславом Говорухиным. Таким образом, роман Агаты Кристи «Десять негритят», или в другом варианте «И никого не стало», является значимым для мирового сообщества как в литературном, так и в общекультурном плане, и по сей день пользуется большой популярностью в широкой среде читателей.



Алексей
Жарков

Владимир
Зелдин

Александр
Абдулов

Татьяна
Друбич



Десять



ИРИЯТ

DVD
VIDEO

Сюжет:

Пустой остров, отрезанный от остального мира; большой таинственный дом со многими комнатами и тёмными коридорами; десять совершенно незнакомых, не похожих друг на друга людей, которые приезжают в дом по приглашению хозяина Негритянского острова. Здесь их ждут уютная обстановка, вкусная пища, комфортные спальни.

Но иллюзия завидного гостеприимства длится недолго. Скоро гости поймут, что оказались в ловушке, выстроенной больным воображением маньяка-убийцы. Капкан захлопнулся в тот момент, когда они ступили на каменистую землю острова. Убежать с острова невозможно, люди погружаются в пучину подозрений, страха и ужаса близкой смерти – и только зловещая детская считалка да фарфоровые фигурки в виде маленьких негрят спокойно ведут отсчёт до финала этой страшной игры.

Постепенно они начинают умирать в порядке очереди, как в детской считалке про негритят. После долгих размышлений они приходят к выводу, что маньяк-аноним (такое прозвище ему дали по его инициалам и фамилии А. Н. Оним, при прочтении получается аноним) один из них. Он убивает тех виновных, которые при этом чисты перед законом. Каждый из героев виновен в смерти другого человека





RUBOK.RU



Использованные источники:

[https://yandex.kz/images/search?p=2&](https://yandex.kz/images/search?p=2&text=десять%20негритят%20анализ%20)

text=десять%20негритят%20анализ%20

https://ru.wikipedia.org/wiki/Десять_негритят