Агата Кристи «Десять негритят»

Оспанова Г.С., учитель русского языка и литературы, школа-интернат общего типа, г.Щучинск



Агата Мэри Кларисса Маллоуэн (Agatha Mary Clarissa, Lady Mallowan), урождённая Миллер (англ. Miller), более известная по фамилии первого мужа как Агата Кристи (15 <u>сентября</u> 1890— 12 января 1976) – английская писательница. Относится к числу самых известны мире авторов детективной прозы е произведения стали одними из самь публикуемых за всю историю человечества (уступая только Библи трудам Шекспира). Кристи опубликовала более 60 детективных романов, б психологических романов (под псевдонимом Мэри Уэстмакотт или Вестмакотт) и 19 сборников рассказо 16 её пьес были поставлены ilovephotoshop.ru Большинство текстов, вышедших изпод её пера, можно по праву считать образцами классической английской литературы детективного жанра. Благодаря ей мир узнал таких персонажей, как мисс Марпл и Эркюль Пуаро, которые в дальнейшем стали популярными киногероями. Однако, по мнению самой Агаты Кристи, лучшим её произведением является роман «Десять негритят», впервые изданный в 1939 году.

Окрылённая успехом романа, к тому же вдохновлённая желанием увидеть это произведение на театральной сцене, Кристи в 1943 году написала пьесу «И никого не стало», в которой некоторым образом изменила сюжет, для того, чтобы в конце остались выжившие, способные рассказать о том, что в действительности произошло на острове.



С использованием этой концовки впоследствии по роману было снято несколько фильмов (Рене Клера в 1945 году и последовавшие за ним ремейки), единственный фильм, от начала до конца придерживающийся оригинального сюжета романа, это советские «Десять негритят», снятые Станиславом Говорухиным. Таким образом, роман Агаты Кристи «Десять негритят», или в другом варианте «И никого не стало», является значимым для мирового сообщества как в литературном, так и в общекультурном плане, и по сей день пользуется большой популярностью в широкой среде





Сюжет:

Пустой остров, отрезанный от остального мира; большой таинственный дом со многими комнатами и тёмными коридорами; десять совершенно незнакомых, не похожих друг на друга людей, которые приезжают в дом по приглашению хозяина Негритянского острова. Здесь их ждут уютная обстановка, вкусная пища, комфортные спальни.

Но иллюзия завидного гостеприимства длится недолго. Скоро гости поймут, что оказались в ловушке, выстроенной больным воображением маньякаубийцы. Капкан захлопнулся в тот момент, когда они ступили на каменистую землю острова. Убежать с острова невозможно, люди погружаются в пучину подозрений, страха и ужаса близкой смерти – и только зловещая детская считалка да фарфоровые фигурки в виде маленьких негритят спокойно ведут отсчёт до финала этой страшной игры.

Постепенно они начинают умирать в порядке очереди, как в детской считалке про негритят. После долгих размышлений они приходят к выводу, что маньяканоним (такое прозвище ему дали по его инициалам и фамилии А. Н. Оним, при прочтении получается аноним) один из них. Он убивает тех виновных, которые при этом чисты перед законом. Каждый из героев виновен в смерти другого



человека







Использованные источники:

https://yandex.kz/images/search?p=2&

text=десять%20негритят%20анализ%20 https://ru.wikipedia.org/wiki/Десять_негритят