



- Декоративно-прикладное искусство

- 
- **Сочинение-описание произведений народного творчества.**

Из истории

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры.

Декоративно-прикладное искусство – это умение выполнять изделие своими руками. Одна из особенностей художественного творчества представляет собой целостную систему, неразрывно связанную с национальной культурой, местными традициями.

Виды декоративно-прикладного творчества очень разнообразны: это лепка, роспись по дереву и шёлку, вышивка, плетение кружев, изготовление игрушек, ткачество, работа с соломкой и природным материалом.

На Руси вышивкой украшали одежду, жилище, расписывали избы, из глины и теста лепили игрушки, вытканными коврами украшали комнату.

ПЕРВАЯ МАТРЕШКА

ПЕРВУЮ МАТРЕШКУ В РОССИИ
ВЫТОЧИЛ ИЗ ДЕРЕВА ТОКАРЬ
ВАСИЛИЙ ЗВЁЗДОЧКИН.
ХУДОЖНИК СЕРГЕЙ МАЛЮТИН
РАСПИСАЛ ФИГУРКУ НА
РУССКИЙ ЛАД. ЭТО БЫЛА
КРУГЛОЛИЦАЯ РУМЯНАЯ
ДЕВУШКА В ЦВЕТАСТОМ
ПЛАТКЕ, САРАФАНЕ, С ЧЁРНЫМ
ПЕТУХОМ В РУКЕ. ИГРУШКА
СОСТОЯЛА ИЗ ВОСЬМИ
ФИГУРОК. ДЕВОЧКИ МЕНЯЛИСЬ
С МАЛЬЧИКАМИ, А ВЕНЧАЛ ЭТО
СЕМЕЙСТВО СПЕЛЁНУТЫЙ
МЛАДЕНЕЦ.



деревня Жостово находится в Мытищинском районе
«расписные жостовские подносы».



Жостово

Жостовская роспись.

Русский народный художественный промысел; возник в начале 19 века в деревне Жостово (ныне

Мытиженский район Московской области). Декоративная живопись маслом на металлических подносах, покрываемых затем лаком: букеты, фрукты, исполненные яркими красками на черном или цветном фоне. В 1928 году основана артель (ныне Жостовская фабрика декоративной росписи).

1. Богородская
игрушка.

2. Загорская
матрёшка

3. Хохломская
роспись

4. Об авторе.

Опишите одно из изделий загорских мастеров по плану.



➤ *План описания изделия.*

1. Материал.

2. Форма.

3. Цвет.

*4. Орнамент (рисунок,
узоры).*

*5. Какое настроение
передает изделие?*





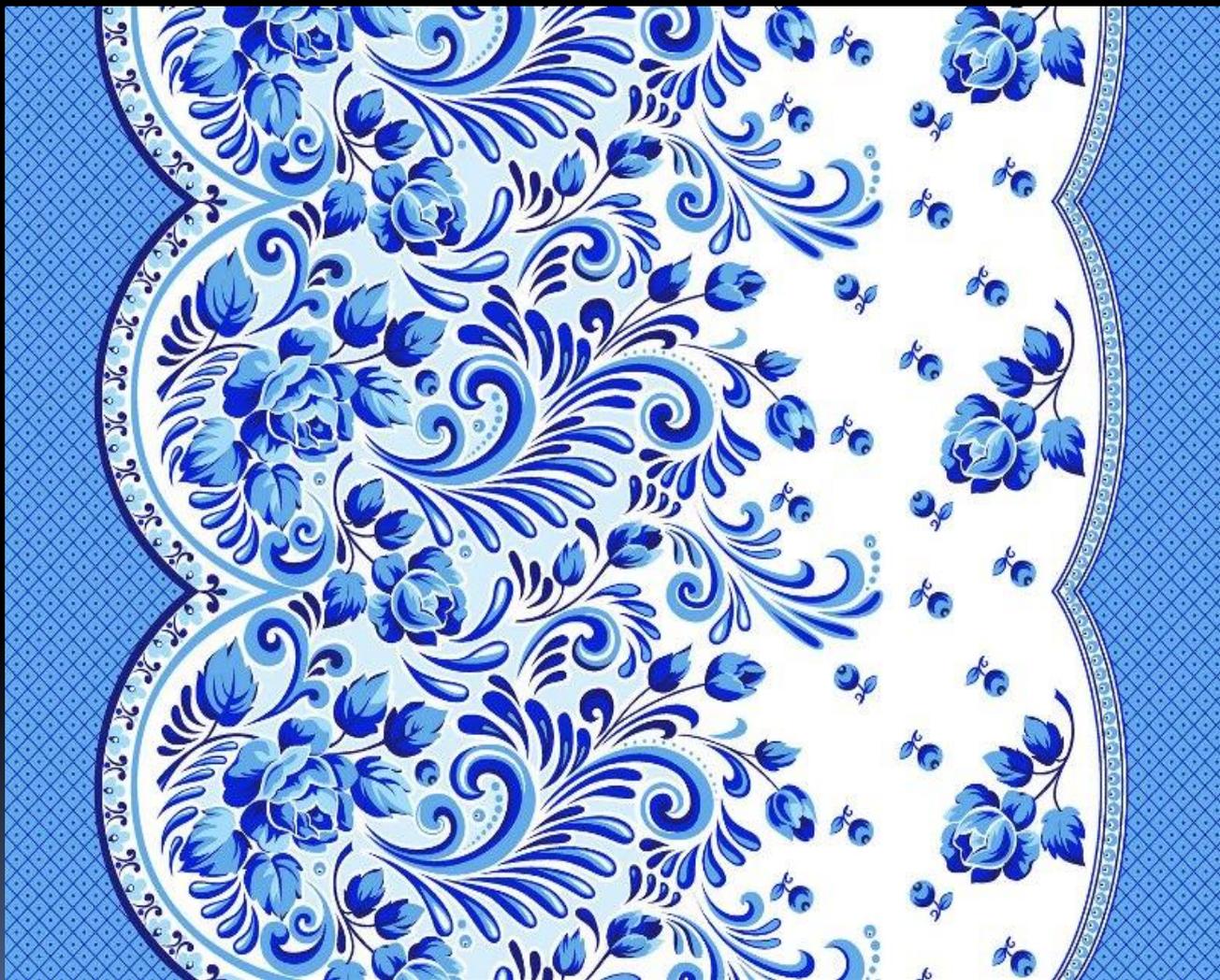




01.04.2013
WWW.OTZYV.RU















Домашнее задание.

**Закончить сочинение-
описание по
выбранной теме.**