

# Использование кейс-метода на уроках русского языка и литературы



**Подготовила учитель русского  
языка и литературы ОШ№3**

**г.Джанкоя, 2014 год**

**ЗАБОЛОТНАЯ Л.В.**

-традиционное образование готовит **знающего человека, умеющего найти выход из ситуации на основе прошлого;**

- интерактивное обучение готовит **знающего и опытного человека, который знает, как справиться с настоящим;**

-кейс-метод (или обучение на конкретном примере) готовит **мудрого человека, умеющего предвидеть будущее и вести себя так, чтобы это будущее работало на него**

**В.Н. Птицын**

# Кейс – технология

Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Главное её предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией.

При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика!



# Возможности кейс - технологии в обогащающем обучении

При кейс-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет учащимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный (или групповой) взгляд на проблему. В кейсе проблема представлена в неявном, скрытом виде, причем, как правило, она не имеет однозначного решения.

В некоторых случаях нужно найти не только решения, но и сформулировать задачу, так как формулировка ее представлена не явно.

Кейс-технология состоит в том, что в начале обучения, составляется индивидуальный план, каждый учащийся получает так называемый кейс, содержащий пакет учебной литературы, мультимедийный видеокурс, виртуальную лабораторию и обучающих программ на CD-ROM, а также электронную рабочую тетрадь. Последняя представляет собой своеобразный путеводитель по курсу и содержит рекомендации по изучению учебного материала, контрольные вопросы для самопроверки, тесты, творческие и практические задания.

# **Итоговая контрольная работа**

## **Урок по теме: "Литературная сказка"**

Урок литературы с использованием технологии обучающего кейса по теме «Литературная сказка» в 5-м классе.

***Цель кейса:*** заинтересовать работой с теоретическим материалом литературоведческого характера.

***Задачи урока:***

€ развитие навыков работы с информацией литературоведческого характера,

€ развитие умений выбирать ключевую информацию в контексте заданной темы, делать первые теоретические обобщения о литературных жанрах;

€ развитие навыков участия в диалоге, аргументировать свою позицию в пользу выбранного ответа во время общего принятия решения в группе;

€ демонстрация своего уровня начитанности.

# ***1. Подготовительный этап.***

**Учитель:**

**подготавливает ситуацию,  
разрабатывает карту кейса,  
определяет место урока в  
системе предмета, задачи  
урока.**



## **2. Ознакомительный этап. Работа с информацией.**

**Учащиеся самостоятельно знакомятся со статьей**

**«Литературные сказки» в учебнике-хрестоматии под ред. Г.И.Беленького для 5 класса (стр. 104 - 108).**

**Самостоятельным выделением ключевых тезисов.**

### ***3. Основной (аналитический) этап.***

1) Вступительное слово учителя.  
Введение в ситуацию. Описание ситуации кейса

**? Зачин (интрига) комментарий**

**Работа с картой кейса.**

**После знакомства учащихся со статьей и картой кейса начинается их анализ проблемных моментов в определении правильности или неправильности ответов, выбор лучшего решения: поиск аргументов в статье «Литературная сказка» или на основе накопленного читательского опыта.**

## **Вопросы**

- 1. Почему возникла необходимость в появлении такой характеристики сказки, как «литературная»?**
- 2. Есть ли связь между народной сказкой и литературной? (Свой ответ объясни, опираясь на текст статьи)\*.**  
Материал в скобках – дополнительные вопросы для вас!
- 3. Сопоставь название перечисленных ниже сказок с именами зарубежных писателей-сказочников (фамилии писателей наедешь в статье): «Сказки по телефону», «Алиса в стране чудес», «Путешествие Нильса»,**
- 4. Кому из русских писателей-сказочников (имена их также перечислены в статье) принадлежат перечисленные сказки: «Конек-горбунок», «Малахитовая шкатулка», «Лягушка-путешественница», «Черная курица», «Спящая царевна», «Сказка золотом петушке».**
- 5. В статье приводится фрагмент из сказки А.С.Пушкина, записанной со слов его няни, Арины Родионовны. Ответь на вопрос, который задают тебе авторы учебника.**
- 6. Найди пушкинскую оценку народных сказок. (Подумай, почему великий поэт называл их «поэмами»? Укажите, в каком абзаце статьи есть ответ)**
- 7. Объясни, в чем отличие словосочетаний «записать сказку» и «написать сказку»? (Уточни, кто «записывал» сказки, а кто «писал»)**

### **Ответы цыпленка**

- 1. Необходимость в появлении характеристики «литературная сказка» возникло в связи с тем, что характеристика «народная» устарела.**
- 2. Связи между народной сказкой и литературной нет, т.к. первая не имеет автора, а вторая «родилась под пером писателей».**
- 3. «Сказки по телефону» - Гауф, «Алиса в стране чудес» - Гофман, «Путешествие Нильса» - Клайв Льюис.**
- 4. «Конек-горбунок» - Пушкин, «Малахитовая шкатулка» - Одоевский, «Лягушка-путешественница» - Л. Толстой, «Черная курица» - Щварц, «Спящая царевна»- Бажов, «Сказка золотом петушке» - Ершов.**
- 5. «Царевна заблудилась в лесу...» - это записанная со слов няни и переработанная сказка Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Мачеха дарит зеркальце.**
- 6. Пушкин писал о сказках: «...Что за прелесть!»**
- 7. «Записать сказку» – записать уже созданную кем-то сказку, а «написать» – сочинить сказку , быть автором своей сказки.**

#### **4. Итоговый этап.**

**€ Представление результатов анализа, обсуждение итогов по работе со статьей .**

**€ Обобщающее выступление учителя – анализ ситуации.**

**€ Самооценка учащихся работы смайликами.**

**€ Оценивание учителем учащихся.**

## Вывод

Практически любой преподаватель, который захочет внедрять кейс-технологии, сможет это сделать вполне профессионально, изучив специальную литературу, имея на руках учебные ситуации. Однако выбор в пользу применения интерактивных технологий обучения не должен стать самоцелью: ведь каждая из названных технологий ситуационного анализа должна быть внедрена с учётом учебных целей и задач, особенностей учебной группы, их интересов и потребностей, уровня компетентности, регламента других факторов, определяющих во внедрения кейс-технологий, их под проведения.

