



**ТРИ ПУТИ ВЕДУТ К  
ЗНАНИЮ: ПУТЬ  
РАЗМЫШЛЕНИЯ – САМЫЙ  
БЛАГОРОДНЫЙ, ПУТЬ  
ПОДРАЖАНИЯ – САМЫЙ  
ЛЁГКИЙ – И ПУТЬ ОПЫТА –  
САМЫЙ ГОРЬКИЙ.**

Как вы думаете, какое предложение лишнее?

*Разгорелась ранняя осень.*

*Ветви деревьев окрасились во все цвета радуги.*

*Скромно вошла осень в берёзовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг пожелтело.*

# Тема

- ***Повторение изученного о сложносочиненном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор.***

- **Цель урока:** закрепить знания учащихся о сложносочиненном предложении(ССП); совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.
- **Задачи урока:** 1) усвоение основных признаков ССП;  
2) повторение значений сочинительных союзов в ССП;  
3) совершенствование умения определять смысловые отношения между частями ССП;  
4) развитие орфографических навыков;  
5) развитие навыков постановки знаков препинания в ССП;

«Верные и неверные утверждения». Если вы согласны с данным утверждением, поставьте +, если не согласны – поставьте -

1. Предложение – это синтаксическая единица (+)
  2. Сложное предложение – это такое предложение, которое имеет в своем составе **только две грамматические основы** и представляет собой смысловое и грамматическое единство, оформленное по законам интонации и пунктуации (-) (не менее двух)
  3. Части сложного предложения, отделяются одна от другой только запятой.(-) ( : , ; и -)
  4. В сложносочинённом предложении все предложения равноправны.(+)
  - 5.. Сложноподчинённое предложение состоит из главного и придаточного предложения. (+)
  6. **ОДНАКО, ЗАТО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ** – подчинительные союзы.(-)
  7. В предложении **Волшебница-осень тихонько вошла в лес и он стал похож на пёстрое покрывало.** ставится запятая перед союзом **И** (+)
-

# Проверка

1) + ; 2) - ; 3) - ; 4) + ; 5) + ; 6) - ; 7) + .

Заполните таблицу и озвучьте её.

<i>Соединительные</i>	?	?
?	<i>а же</i> <i>но зато</i> <i>да</i> <i>однако</i>	?

<i>Соединительные союзы</i>	<i>Разделительные союзы</i>	<i>Противительные союзы</i>
<i>И, да, ни... ни, также, тоже</i>	<i>Или, либо, ли...ли, то... то, не то... не то, то ли...то ли</i>	<i>А, но зато, однако, же</i>



1. Отговорила роща золотая березовым, веселым языком , и журавли. печально пролетая , уж не жалеют больше ни о ком.

С. А. Есенин.

**2. Ласточки пропали,  
А вчера зарей  
Всё грачи летали  
Да, как сеть, мелькали  
Вон над той горой.**

**(А. Фет )**

3. То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит.

4. Погода осенью очень переменчива. Либо уж дождь целый день идёт, либо Солнце проглядывает сквозь тучи.

**Вывод:** от значения союза зависит смысл отношений между частями сложносочиненного предложения.

**соединительные союзы** передают разнообразные значения: последовательность событий, одновременность протекания событий;

**предложения с противительными союзами** чаще всего имеют значения противопоставления или сопоставления;

**предложения с разделительными союзами** обычно передают значения чередования событий или взаимоисключения.

## ***Перестройте простые предложения с однородными членами в ССП***

- 1. Начался сильный дождь и быстро намочил всё вокруг.**
- 2. Розы цвели чудесно и радовали маленькую хозяйку.**
- 3. Месяц светил в окно и заливал комнату холодным светом.**

## **Постройте схемы предложений.**

- 1. Он никогда не плакал; зато по временам находило на него дикое упрямство.*
- 2. На небе горели звёзды и светила луна.*
- 3. Или я поступаю в институт, или надо было уезжать домой*

## **Мы повторили**

- сведения о сложносочинённом предложении;  
сочинительные союзы;

## **Мы выяснили**

- особенности сложносочинённого предложения;

## **Мы весь урок учились**

- отличать сложносочинённые предложения от других предложений,  
- правильно ставить знаки в ССП и в ПП с однородными членами, связанными сочинительными союзами.

## ***Домашнее задание:***

параграфы \_\_\_\_\_ ;

выписать из художественной литературы 5 ССП, составить две схемы или написать сочинение миниатюру «Осень в лесу» », используя ССП.