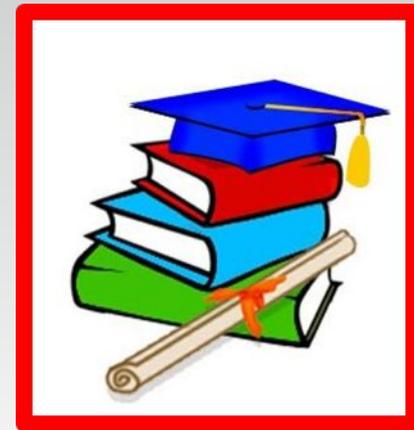


Рабочая тетрадь по русскому языку для подготовки студентов к ГИА.

**«ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕКСИКИ И
ФРАЗЕОЛОГИИ. АНАЛИЗ СРЕДСТВ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ»**

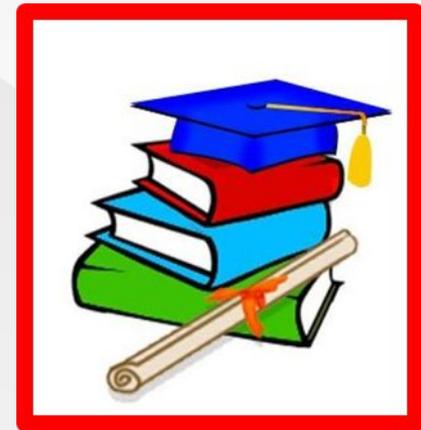


**Октябрьский филиал КГБ ПОУ « УАПК» кабинет
русского языка и литературы
Преподаватель Копылова Н.А.
Апрель 2019 г село Покровка**

Задание: опознать указанное в формулировке средство выразительности.

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) – Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.
- 2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
- 3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
- 4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.



НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

1.Метафора – употребление слова в переносном значении, перенос на основе сходства.

Гнездо (прямое значение) орла
(переносное значение)

Дворянское гнездо

2.Олицетворение - наделение неживых предметов человеческими чувствами, мыслями, поступками.

Девочка плакала (прямое значение)
значение)

Ива плакала (переносное

3.Сравнение - образное выражение, в котором один предмет сравнивается с другим.

(наличие союзов *как, словно, точно, как будто, будто НЕТ ОСНОВЫ!*),
(отличать от сложноподчинённого предложения с придаточным сравнительным *ЕСТЬ ОСНОВА!*)

4.Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову.

(Бить баклуши, сесть в лужу, работать засучив рукава)

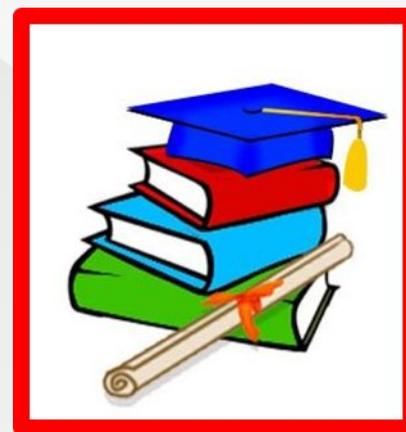
5.Эпитет - художественное, образное определение.

Хрустальный (прямое значение) бокал
(переносное з

Хрустальные

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ:

1. Вспомнить, что означает указанный в задании лингвистический термин.
2. Внимательно прочитать каждое предложение, содержащееся в выборке ответов
3. Определить, в каком из них использовано названное в задании средство языковой выразительности.
4. Выбрать правильный ответ



◎ ЗАДАНИЯ

- ◎ 1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- ◎ 1) Через несколько дней наконец-то небо нахмурилось и выпал снег. (Савин В.)
- ◎ 2) Слева виднелась широкая расщелина скалы, заполненная осыпью, по которой можно было забраться наверх. (Автократов Н.)
- ◎ 3) Справа площадки, почти у самого леса, позади кустов черёмухи я заметил какое-то сооружение с колесом. (Автократов Н.)
- ◎ 4) На воде дрожит золотая сеть солнечных зайчиков. (Пришвин М.)

2. Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Круглый шатер из оленьих шкур натянут на шести. (Болдырев В.)
- 2) Лишь изредка большая ночная птица бесшумно проносилась над головой. (Автократов Н.)
- 3) Круглые сутки над тундрой светило солнце. Большое, рыжее, лохматое. (Савин В.)
- 4) Пламя бушует и ревет, дерево трещит и коробится, выбрасывая фонтаны искр, струи горячего дыма и множество пылающих головешек. (Автократов Н.)

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение

- 1) Длинные тени, падающие от деревьев, оставляли на них причудливые узоры. (Автократов Н.)
- 2) У руля сидел мужчина с непокрытой головой и длинными усами, какие носят в здешних местах многие крестьяне. (Автократов Н.)
- 3) Тусклое, едва различимое, светит солнце, матовое, какое-то лиловое. (Гребенюк И.)
- 4) Стоял крепкий мороз, снег похрустывал под ногами, будто битое стекло. (Савин В.)

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги. (Болдырев В.)
- 2) Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу. (Болдырев В.)
- 3) Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром. (Куликов А.)
- 4) Вершины и склоны гор сверкали в снегах, а дорога была черной, мокрой, и колеса рассекали на ней лужи с таким треском, будто разрывали кусок холста. (Мартьянов С.)

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Из тумана выплыло девичье лицо, золотистое от полярного загара. (Болдырев В.)
- 2) Москва-река была до набережных покрыта шевелящимся одеялом тумана. (Солженицын А.)
- 3) Косматое нежаркое солнце садилось в леса. (Бондарев Ю.)
- 4) Артамонов опасался опоздать на первую лекцию и проснулся ни свет ни заря. (Арсенов Я.)

6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) И вот перед костром между деревцами в розоватом отблеске пламени появились большие белые птицы, точно снежные комья. (Савин В.)
- 2) И всё-таки чувствуем себя на льду океана не в своей тарелке. (Болдырев В.)
- 3) Стучим топорами по голым деревьям, и они звенят, как корабельные мачты. (Болдырев В.)
- 4) Ветер на лету подхватил горящую солому и остервенело швырял её тяжёлыми пригоршнями в ночную степь. (Логвиненко И.)

7. Укажите предложение, в котором используется эпитет.

- 1) Чижов легко отыскал дом, в котором жил Дегтярёв: он знал маленький курортный городок, как свои пять пальцев. (Мартьянов С.)
- 2) Мобильник завибрировал, заскребся в ящике тумбочки, как жук в спичечном коробке. (Живов В.)
- 3) Майское утро дышало особенной прелестью. (Черкасов А.)
- 4) До сих пор во сне я вижу эту замерзшую, голую и печальную долину. (Болдырев В.)

8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Исчезла под стеной сарая лиловая туша ноздреватого сугроба. (Тендряков В.)
- 2) Жизнь была слишком интересной для того, чтобы ломать голову над её смыслом. (Слепухин Ю.)
- 3) У самого горизонта море было лиловым, тревожным, предвещающим шторм. (Мартьянов)
- 4) Тусклый серый свет проходил сквозь маленькие круглые иллюминаторы. (Рысс Е.)

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Маяк на мысу через равные промежутки времени загорался ярко-голубым светом. (Мартьянов С.)
- 2) Окна в кабинете полковника светились яркими огнями. (Мартьянов С.)
- 3) Луч прожектора, в котором вспыхивали ночные бабочки и мотыльки, рассекал темноту, щупал море и небо, потом снова гас, и становилось ещё темнее. (Мартьянов)
- 4) Глубоко внизу, словно рассыпанный бисер, искрились огоньки города. (Автократов)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Дикий, торжествующий крик огласил пустынные берега. (Куликов А.)
- ⦿ 2) До самого утра вокруг пылало небо, красные языки пламени видны были далеко в степи. (Логвиненко И.)
- ⦿ 3) В море плавал ковш луны, в луче маяка дремали на рейде баржи, со стороны мола доносился грохот экскаваторов и лебёдок. (Лебедеенко П.)
- ⦿ 4) Точно лапы погибших гигантских пауков, там и тут изгибаются высохшие распластанные корни и сучья. (Болдырев В.)

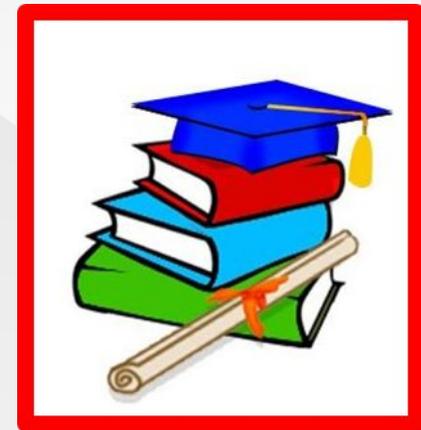
11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Ранние дети появляются быстро, сами собой, как отметки в дневнике, если ты пошёл в школу.
- 2) Но в ту пору, с которой помню, я часто, казалось, слышал: «Ты — сюрприз, ты — драгоценный подарок!»
- 3) Я не помню, с какого возраста я себя помню.
- 4) Хотя меня гораздо больше тянет в лыжный поход.

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложениях.

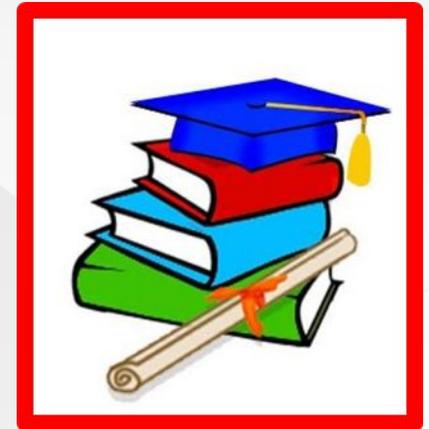
- 12.(1)Раздался пронзительный визг, пудель замотал головой, жук отлетел шага на два в сторону и опять шлёпнулся на спину
(2)Зрители по соседству затряслись от смеха, женщины закрылись веерами. (По М. Твену)

- 1) антитеза
- 2) разговорная лексика
- 3) олицетворение
- 4) гиперболола



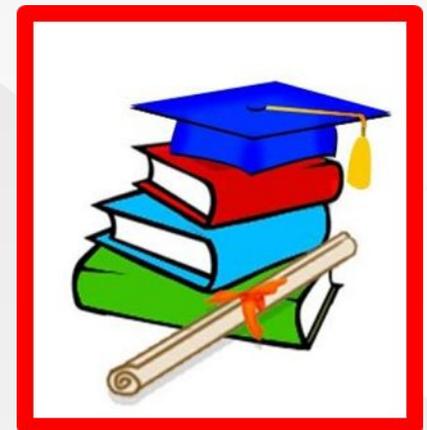
Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложениях.

- ⦿ 13. (1)Тридцать ярдов дощатого забора в девять футов вышиной!
- ⦿ (2)С ним и за сто лет не управишься!
(По М. Твену)
- ⦿ 1) метафора
- ⦿ 2) эпитет
- ⦿ 3) сравнительный оборот
- ⦿ 4) гиперболола



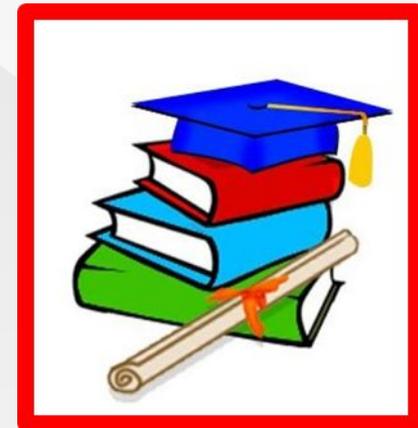
Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложениях.

- 14. (1) Заглянув в её вспыхнувшие, широко раскрытые глаза, Том понял, что проговорился, и замолчал, сконфузившись.
- — (2) Ах, Том... так, значит, я не первая, у тебя уж была невеста? (По М. Твену)
-
- 1) гиперболола
- 2) эпитет
- 3) сравнительный оборот
- 4) олицетворение



Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении.

- 15. За окном, в жарком солнечном блеске, зеленели склоны Кардиффской горы; редкие облака парили высоко в небе, подобно большим белым птицам. (По М. Твену)
- 1) антитеза
- 2) разговорная лексика
- 3) сравнение
- 4) гиперболола
-



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- ⦿ Задание: выполните тестовую работу.
- ⦿ 1. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?
- ⦿ 1) Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!
- ⦿ 2) А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.
- ⦿ 3) Здорово во, юный жених!
- ⦿ 4) Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.
- 2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:
 - – Жучка, Жучка!
- 3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.
- 4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.
- 2) Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...
- 3) Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу?
- 4) Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать

4. В каком варианте ответа средством выразительности речи является противопоставление?

- 1) Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир.
- 2) Сергеева – артистка театра, молодая и красивая женщина.
- 3) – Ребята закричали, а я был недалеко и услышал.
- 4) Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности. А когда спасают, то долго не думают...

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора

- 1) Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности.
- 2) И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.
- 3) Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.
- 4) Он был рад, что мать не видит его слёз

6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Этих реплик хватило для того, чтобы суматошная, искрящаяся мысль о побеге с урока вспыхнула молнией.
- 2) Все двинулись к дверям, в классе оставался только Петруха Васильев, который спокойно, ни на кого не обращая внимания, что-то писал в тетради.
- 3) Петруха беспокойно посмотрел на хмуро насупившегося Носкова, но ничего не ответил.
- 4) Он сел на своё место, рядом с Петрухой, и стал доставать из портфеля учебники.

7. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 2) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.
- 3) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы.
- 4) Впереди было ещё почти два года блокады

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.
- 2) Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт.
- 3) Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.
- 4) Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки.

11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- ⦿ 1) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики...
- ⦿ 2) ...я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.
- ⦿ 3) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед.
- ⦿ 4) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

12. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды настал и мой черёд, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение.
- 2) У дворовых и у школьных ребят навсегда засело в памяти, что в нашей паре я был ведущим, а Павлик – ведомым.
- 3) Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.
- 4) Она стала листать классный журнал

13. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки.
- 2) Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни?
- 3) Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух.
- 4) И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме

14. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Если бы он родился человеком, то о нём обязательно написали бы книгу в серии «Жизнь замечательных людей».
- 2) А я в этот момент готов был провалиться сквозь землю.
- 3) Они с восторженным писком бегают по двору, мух гоняют, и этот здоровенный балбес с ними носится наперегонки.
- 4) Они лениво сидели на цепи, свирепым рычанием прогоняли цыплят, если те лезли в их миску.

15. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Стиснув до побеления губы, зыряка исподлобья, Жека пытался отнять портреты, а их перебрасывали с парты на парту, передавали по кругу – началась детская игра «А ну-ка, отними!»...
- 2) Тот сидел сгорбясь – локти в парту, кулаки под закаменевшим подбородком, – взглядом упирался в одну точку – от всех отгорожен, замкнут, защёлкнут на замок.
- 3) Я видела на почтамте, как Жека отправлял толстые конверты!
- 4) Лисапета вдруг явственно увидела, как толстые Жекины конверты, обклеенные марками, цепочкой движутся на север, к городу Норильску.

Прочитайте текст, выполните задания.

(1) Что делают летом мальчишки на всех улицах и дворах? (2) Читают книги, чинно беседуют о судьбах мира? (3) Нет, они играют в футбол. (4) Наши мальчишки ничем не отличались от других, а положение у них было даже выгоднее, потому что улицы здесь ещё только намечались и каждый пустырь мог служить футбольным полем...

(5) Однажды в воскресенье Фёдор Михайлович повёл Боя гулять, и Антон пошёл с ними. (6) Огромный Бой бегал, деятельно обживал новые места, но, когда они повернули за угол дома, исчез. (7) За домом был пустырь, а на нём орава ребятишек с усердием колотила ногами по мячу. (8) В эту ораву и ворвался чёрным ураганом ньюфаундленд.

(9) Что произвело большее впечатление: величина, скорость бега или разинутая клыкастая пасть? (10) Как бы там ни было, в несколько секунд всех бесстрашных нападающих, негибаемых защитников и твёрдых, как скала, вратарей сдуло с пустыря. (11) Вопли ужаса сиренами прорезали воздух. (12) В открытых окнах появились испуганные лица взрослых, раздались крики:

– (13) Что?.. (14) Собака?.. (15) Какая там собака!.. (16) Медведь бешеный... (17) В милицию надо позвонить...

(18) Фёдор Михайлович нахмурился и резко скомандовал:

– (19) Бой, ко мне! (20) Дай мяч! – (21) Мяч шлёпнулся на требовательно подставленную ладонь. – (22) Идём, хулиган.

(23) Они вышли на середину пустыря.

– (24) Что же вы попрятались? (25) Не бойтесь, ребята, он зря не трогает. (26) Просто он, как и вы, очень любит играть в футбол.

– (27) Ну да, рассказывайте...

– (28) Вот увидите. (29) Становитесь в круг и пасуйте друг другу. (30) А главное – не бойтесь.

(31) Фёдор Михайлович поддал ногой мяч – Бой метнулся за ним. (32) Когда ньюфаундленд уже настигал мяч, Антон отбил дальше. (33) Бой заметался по кругу. (34) Ребята старались как можно дальше отбить мяч.

(35) Они боялись и потому часто промахивались. (36) Тогда Бой бросался, захватывал мяч в пасть и, победно

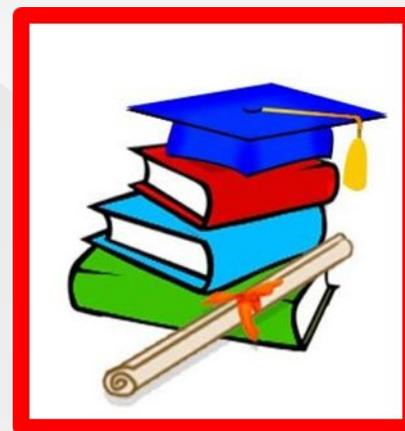
вскинув голову, подняв султаном пушистый хвост, бежал по кругу.

(37) Мало-помалу футболисты успокоились, стали бить лучше. (38) Бой бросался мячу наперерез, а если тот шёл поверху, подпрыгивал и отбивал носом.

(39) Через десять минут ребята орали и визжали, но уже не от страха, а от восторга. (40) Фёдор Михайлович улыбался, Антон сиял: Бой победил.

(По Н.Дубову)

Николай Иванович Дубов (1910-1983) – русский советский писатель, драматург, основным направлением творчества которого стала проза о юношестве. Для произведений («Сирота», «Беглец», «Мальчик у моря», «Горе одному» и др.) Н. Дубова характерны достоверность, искренность и правдивость.



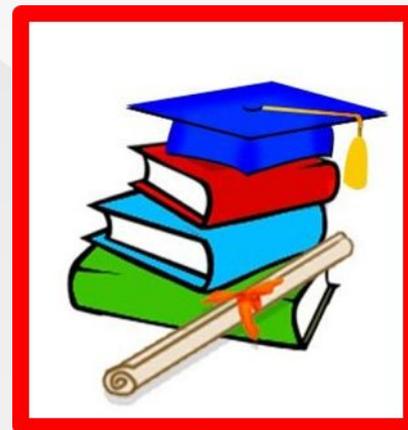
В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему появление собаки на пустыре вначале **так испугало и взрослых, и ребят?**»

Собака вела себя агрессивно, и это заставило всех почувствовать опасность.

Люди обычно боятся и избегают животных чёрной масти, связывая с ними дурные приметы.

Собака проявляла признаки бешенства, и это ужаснуло и взрослых, и ребят.

Внешность незнакомой собаки казалась угрожающей, а нрава пса окружающие ещё не знали.



3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

Огромный Бой бегал, деятельно обживал новые места, но, когда они повернули за угол дома, исчез.

В эту ораву и ворвался чёрным ураганом ньюфаундленд.

Что произвело большее впечатление: величина, скорость бега или разинутая клыкастая пасть?

Ребята старались как можно дальше отбить мяч.

4. Из предложений 10-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от рядом стоящего согласного.

5. Из предложений 36-37 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** зависит от приставки.

6. Замените разговорное слово **орава** в предложении 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание **клыкастая пасть** (предложение 9), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

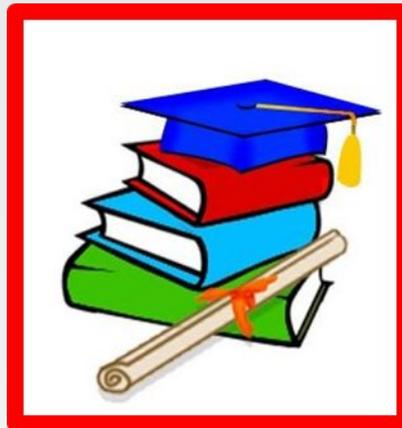
8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 17.

9. Среди предложений 8-24 найдите предложение с **необособленным согласованным распространенным определением**. Напишите его номер.

10. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **обращении**.

Не бойтесь,¹ ребята,² он зря не трогает. Просто он,³ как и вы,⁴ очень любит играть в футбол.
- Ну да,⁵ рассказывайте...

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 38.



12. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую (-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Когда ньюфаундленд уже настигал мяч,¹ Антон отбил дальше. Бой заметался по кругу. Ребята старались как можно дальше отбить мяч. Они боялись и потому часто промахивались. Тогда Бой бросался,² захватывал мяч в пасть и,³ победно вскинув голову, ⁴ подняв султаном пушистый хвост,⁵ бежал по кругу.

13. Среди предложений 1-5 найдите **сложное предложение**, в состав которого входят **однородные придаточные**. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 9-14 найдите **сложное бессоюзное предложение**. Напишите его номер