

# Мозговой штурм

Прочитайте предложение:

Бабка ему и говорит: «Принеси-ка, внуч..к, мне воды из колодца!»

Какую букву следует поставить вместо пропуска? Объясните свой ответ.

1. Переведите фразу на современный русский язык.

Злато ѡгнемь искоушається, а другъ житиискыми напастыми достоинь  
бываеть [Пчела].

2. Выпишите буквы древнерусского алфавита, которые не используются в современном русском языке. Что вы знаете об этих буквах?

*Примечание:* «Пчела» – древнерусский перевод византийской антологии, содержащей изречения и фрагменты из Святого Писания, сочинений отцов Церкви и античных философов. Перевод сделан не позже XIII в.

1. Золото огнём проверяется (испытывается), а друг жизненными искушениями (трудностями) бывает достоин. (Золото огнём испытывается, а друг – жизненными испытаниями.)

2. **Ѡ** – «омега», произносилась так же, как и *он* (*о*), по происхождению является греческой буквой, обозначавшей долгий звук *о* (поэтому и название *о мегга*, т.е. *большое*); исключена из гражданского алфавита в 1710 г. (петровская реформа русской графики).

**Ѳ** – «ук» («оукъ»). Лигатура. «Ук» произносилась как *у*. В гражданском шрифте Петра I «ук» приобрёл форму современной *У*.

**Ѧ** – построена как лигатура букв *І* и *Е*. Собственного имени в кириллической азбуке не имеет, описательное название «Е йотированное» – условное. В русском письме выходит из употребления в XV веке.

**Ѧ** – «юс малый» (**Ѧ Ѧ**), обозначал носовой гласный [ĕ]. Со временем в восточнославянских языках перешёл в звук [а] после смягчённого согласного, обозначаемый на письме буквой *Я*: *пѧть* – *пять*. Современная буква *Я* произошла от курсивной формы *малого юса* XVII века и была закреплена введением гражданского шрифта в 1708–1710 гг.

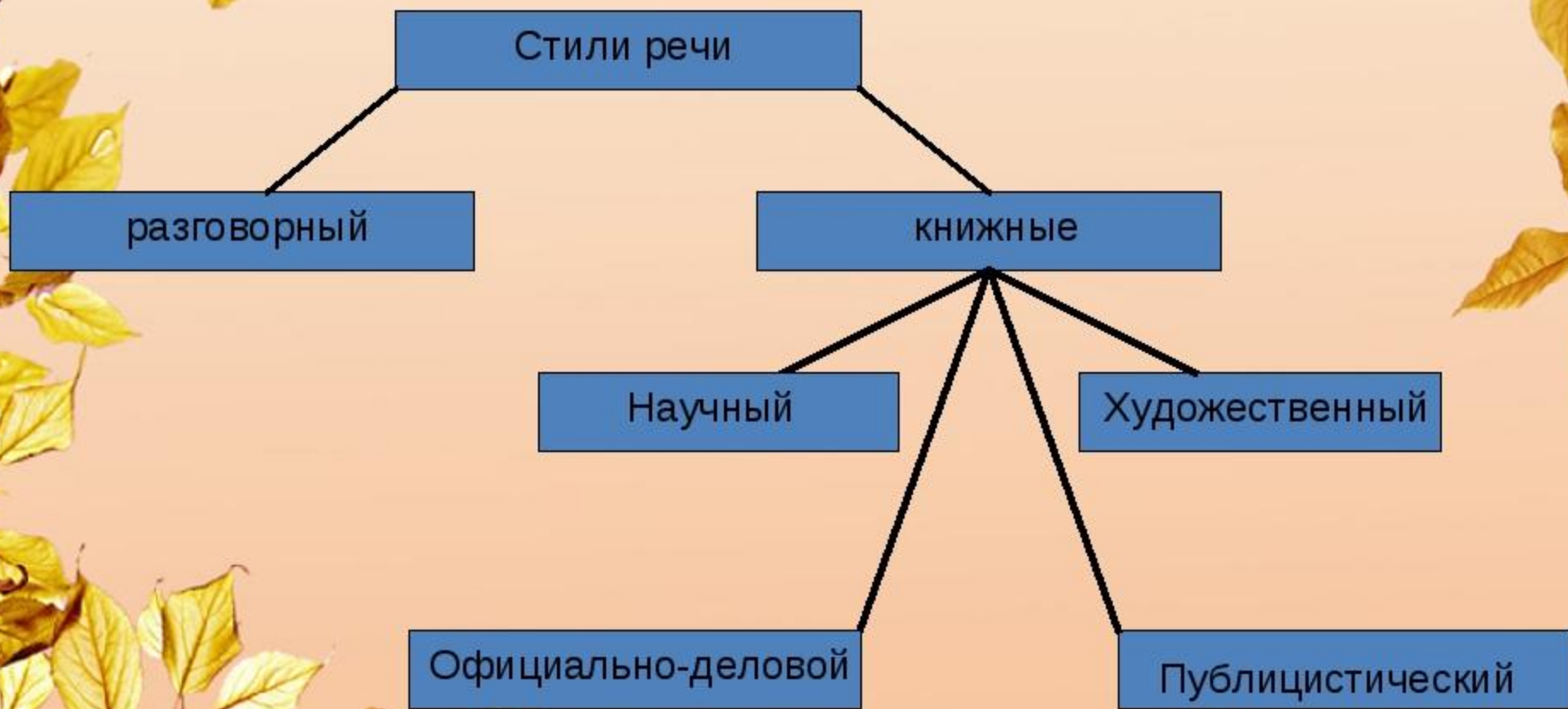
# *Стили речи*

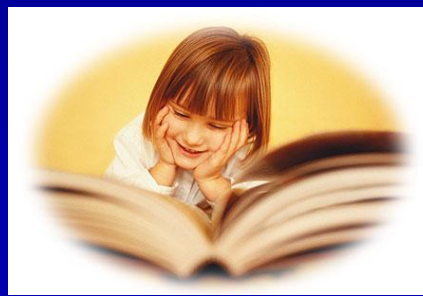
# Упражнение 16.





# Запомните!





Среди всего многообразия разновидностей употребления языка выделяются две основные: язык разговорный и литературный язык (книжный).

Разговорный язык (разговорный стиль речи) используется обычно в устной форме.

Литературный (книжный) язык включает научную, официально-деловую, публицистическую речь, отсюда и функционирование их в определенных сферах деятельности. В зависимости от этого различают научный, официально-деловой, публицистические стили, или язык художественной литературы.

Слово *стиль* происходит от лат. *Stylus* – остроконечная палочка. В древности оно означало заостренную с одного и закругленную с другого палочку, стержень, из дерева, металла, кости. Острым концом писали, другим – в виде лопаточки стирали неудачно написанное, чтобы писать снова отсюда выражение: «Чаще поворачивай!», т.е. чаще исправляй, переделывай, переписывай.

Слово *стиль* стало означать уже качество написанного. В этом суть стилистики – умение выразить свою мысль по-разному, различными языковыми средствами, что и отличает один стиль речи от другого.

# Разговорный стиль

Неофициальная обстановка

Общение (поговорить)

Непринужденность простота

Разговорная лексика,  
диалогичность,  
неполные предложения



- **Используется:**
- **а) для непосредственного, повседневного общения: делимся с окружающими нас людьми своими мыслями и чувствами, обмениваемся информацией по бытовым вопросам;**
- **б) в сфере бытовых отношений, в непринужденной, неофициальной обстановке: дружеская беседа, частный разговор, записки, частные письма;**
- **в) для него характерны: разговорная и просторечная лексика;**
- **б) эмоциональность, образность, конкретность, простота речи**



# Официально-деловой

Проинформировать, проинструктировать,  
выразить волю закона

Официальность,  
точность,  
Стандартность

Штампы,  
Клише,  
Особая терминология

Указы,  
Постановления,  
Инструкции,  
Отчеты,  
Заявления,  
Деловые письма



- а) сообщение, информирование;
- б) использование в официальной обстановке;
- в) законы, приказы, постановления, деловые бумаги;
- г) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи;
- д) логичность речи и вместе с тем образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

# Научный

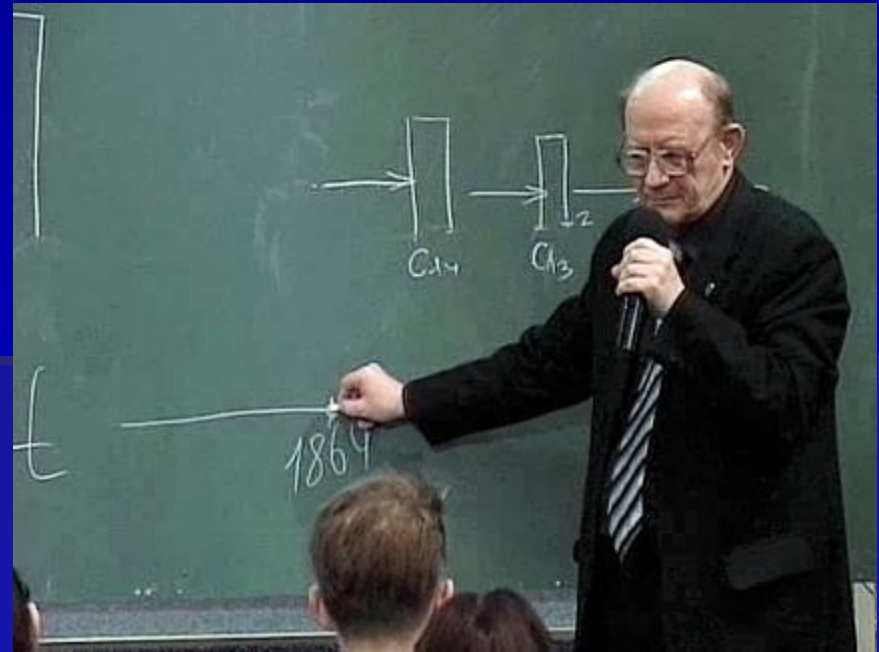
Научные труды,  
Учебники...

Объяснить

Отвлеченность,  
Обобщенность,  
Точность,  
Логичность,  
Доказательность

Обилие терминов,  
Абстрактной лексики; слова в прямом  
значении;  
СПП с придаточными причины,  
следствия; вводные слова...

Статья, отзыв, рецензия, лексика,  
аннотация, диссертация...



- а) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов;
- б) использование в официальной обстановке;
- в) научная статья, научный доклад, учебная литература, диссертация;
- г) терминологическая и профессиональная лексика;
- д) строгая логичность, объективность текста, смысловая точность; отвлеченность и обобщенность.

# Публицистический

Общественно-политическая жизнь:

Газеты, журналы, радио, телевидение, митинги...

На сознание с целью воспитания гражданской позиции (информировать о жизни страны, сформировать отношение к событиям и фактам, иногда побудить к каким-либо действиям, привлечь внимание к важным вопросам...)

Фактографичность + образность, призывность, злободневность тематики

Книжная + разговорная лексика; несложные синтаксические конструкции, восклицательные предложения; риторические вопросы, обращения, повторы слов и синтаксических конструкций; междометия, модальные частицы; инверсия (изменение интонации)



- а) функция воздействия через средства массовой коммуникации;
- б) использование в официальной обстановке; выступление в газетах и журналах, по радио и телевидению, на митингах и собраниях;
- в) статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь;
- г) общественно-политическая лексика.

# Художественный

Воздействие на воображение, чувства, мысли (эстетическая функция)

Образность

Слова в переносном значении, изобразительно-выразительные средства, конкретная лексика; встречаются прочие стили как средство сознания худ. Образа

Новелла, повесть, рассказ, поэма, стихотворение...



- а) изображение и воздействие на читателя;
- б) роман, повесть, рассказ, стихотворение, басня, поэма, комедия, трагедия;
- в) использование всех богатств лексики;
- г) образность, эмоциональность, конкретность речи; использование возможностей разных стилей.



- Упражнения 17, 20, 23



- Домашнее задание
- П.3
- Упр.18,25,27