

Символика названий глав романа Т.Н.Толстой «Кысь»



Подготовила Логина Анастасия Николаевна
Ученица 11 класса Б
Северской гимназии (город Северск Томской
области)

Преподаватель Беликова Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы

Объект исследования

Роман Т. Н. Толстой

Данные произведения:

- нетрадиционно,
- сложно для понимания,
- мало изучено,

НО:

На мой взгляд, содержит важное общественное содержание.

Прикладное значение работы

- Использование теоретической части реферата в ходе изучения современной литературы в старших классах или во время самостоятельного знакомства с творчеством писательницы;
- Результаты исследования могут быть использованы не только на уроках литературы, но и на уроках русского языка;
- Материалы исследования позволят получить интересные сведения из истории нашего языка.

Цели:

- Исследовать роман «Кысь» Т. Толстой с позиции современного читателя, сделать его более понятным;
- Определить место романа в современном литературном процессе.

Задачи проекта:

- Получить общее представление о романе Т.Толстой «Кысь»;
- Изучить биографию Т. Толстой;
- Проследить связь между названиями глав и их содержанием.
- Сделать вывод.

Актуальность данной работы

*Современный литературный процесс
- явление сложное и малоизученное
современным читателем.*

Краткая биография Т.Н. Толстой

- Родилась 3 мая 1951 года в Ленинграде в многодетной семье профессора физики;
- После окончания школы, Толстая поступила в Ленинградский университет, на отделение классической филологии;
- Выйдя замуж за москвича, переехала в
- В 1983 году опубликовала первый рассказ «На золотом крыльце сидели...»;
- В 1990 году писательница уезжает в США, где ведёт преподавательскую деятельность;
- В 1999 году возвращается в Россию, а в 2000г – публикует роман «Кысь»



Коротко о романе

«Кысь»

- Постапокалиптическая антиутопия;
- Рассказывается о том, что может произойти с Россией после ядерной войны;
- Роман насквозь пропитан иронией и сарказмом
- Роман писался 14 лет, с 1986 по 2000 год. Из этих 14 лет, по словам Толстой, четыре года она не писала ни строчки;

КЫСЬ





- **Аз** – обозначала звук [а].
- В древних системах письменности буквам азбуки придавали помимо звукового ещё и числовое значение, и а имела значение – один.
- В самой первой главе «Аз» уже поднимается первейшая проблема – утрата духовности, народного богатства и мудрости, накопленной веками и поколениями.



- **Буки** - вторая буква старославянского алфавита.
- Слово «Буки» имеет дословное значение – буква, было в родстве с немецким Buch – «книга».
- В этой главе Бенедикт выучил алфавит, обучился грамотности. И стихи здесь приведены, и азбука.
- В этой главе часто появляется дерево: то веник «клелевый», то батюшка от злости дрова колет, а злится-то на разговор Прежних, то есть «немцев».



- У буквы **Веди** есть несколько значений: ведать, знать и владеть. Эта буква подразумевает сокровенное знание, знание – как высший божественный дар.
- Никита Иваныч в этой главе пытается искоренить из народа невежество, донести до них, что никакой Кыси, которую все боятся, не существует.
- Числовое значение буквы в кириллице равно двум. Двойка была символом противоборства двух сторон.
- В этой главе противопоставляются неграмотный народ и Никита Иваныч, пытающийся побороть их глупость.



- Значение буквы **Мыслете** кроется в названии самой буквы: мысль, мыслить, думать. Мыслите – это значит преобразовывайте, улучшайте, изменяйте.
- В этой главе мы впервые видим, что антиутопическое общество ещё не совсем сгнило, что есть в нём ещё люди, которые чтят традиции, обладают хоть какими-то знаниями, ведут себя культурно и явно отличаются от перерожденцев.



- **Покой** – это состояние устойчивости, душевного равновесия, безмятежности и отдыха, лишённого какой-либо тревоги.
- Название главы полностью соответствует её содержанию: она полна умиротворённости, спокойствия, уравновешенности, невозмутимости



- Буква **Фита** обозначала звук [ф], но лишь в словах, заимствованных из греческого языка. Буква «фита» была исключена из алфавита в 1918 году в связи с советской реформой правописания.
- В этой главе наступает развязка конфликта в душе Бенедикта: он сделал свой выбор – книги, исключив из своей жизни семью, которую больше не чувствовал родной для себя.



- **Ижица** последняя буква алфавита и название последней главы.
- Наши предки греческое «от альфы до омеги» заменили выражением «от аза до ижицы». И детей пугали: «Фита да ижица, что-то к чему-то близится!».
- Вот и последняя глава – это конец, но в то же время и начало. Конец романа и конец невежеству в лице Тетери и Кудеяр Кудеярыча, подавляющих искусство и начало новой жизни, возрождения народа и культуры в лице Никиты Иваныча и Бенедикта.