«Чем жив человек ?»

Урок – исследование по рассказу

М.А. Шолохова

«Судьба человека»

М.А.Шолохов (1905-1984)

Особенности жанра

Рассказ –

повествовательное произведение небольшого объема с малым количеством героев и кратковременностью изображаемых событий.

Композиция рассказа

«Судьба человека»

- рассказ

в рассказе

В чем видит Андрей Соколов свое счастье в довоенной жизни?

«...Чего еще надо? Дети кашу с молоком едят, крыша над головой есть, одеты, обуты, стало быть, все в порядке...»

М.А.Шолохов
в рассказе о войне
исследует
не саму войну,
а возможности
человеческого духа.

Красив ли человек
душой – вот главное.
В душе – один из
источников победы.

«Что ж, браток, деваться мне было некуда … и зашагал на запад,
в плен!..»

ВХОД В ЛАГЕРЬ И ОБЗОР
ЧЕРЕЗ ПРОВОЛОКУ ВОСПРЕЩЕН
ПОД УГРОЗОЙ РАССТРЕЛА

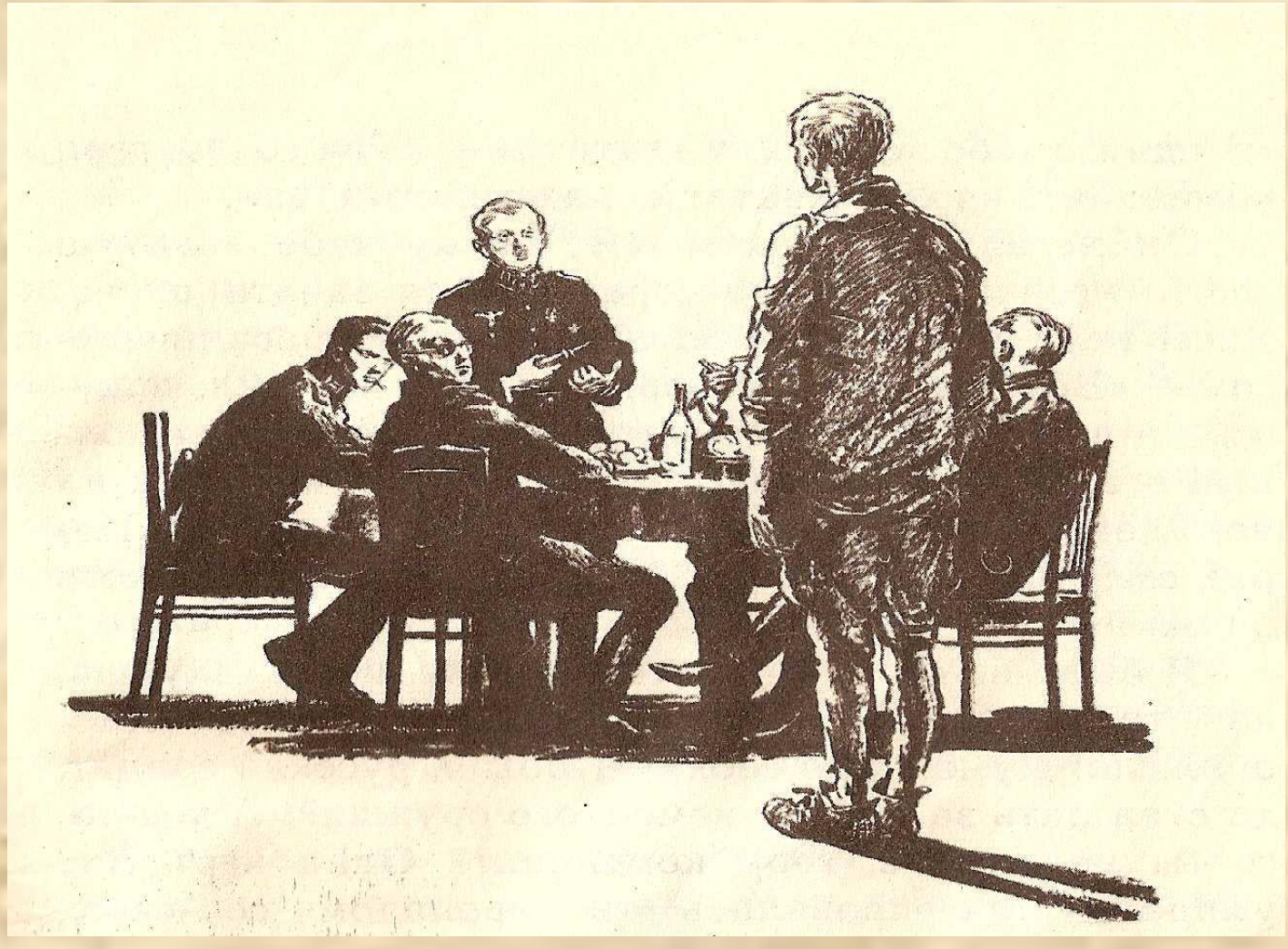
В церкви.

Модели поведения человека в бесчеловечных обстоятельствах

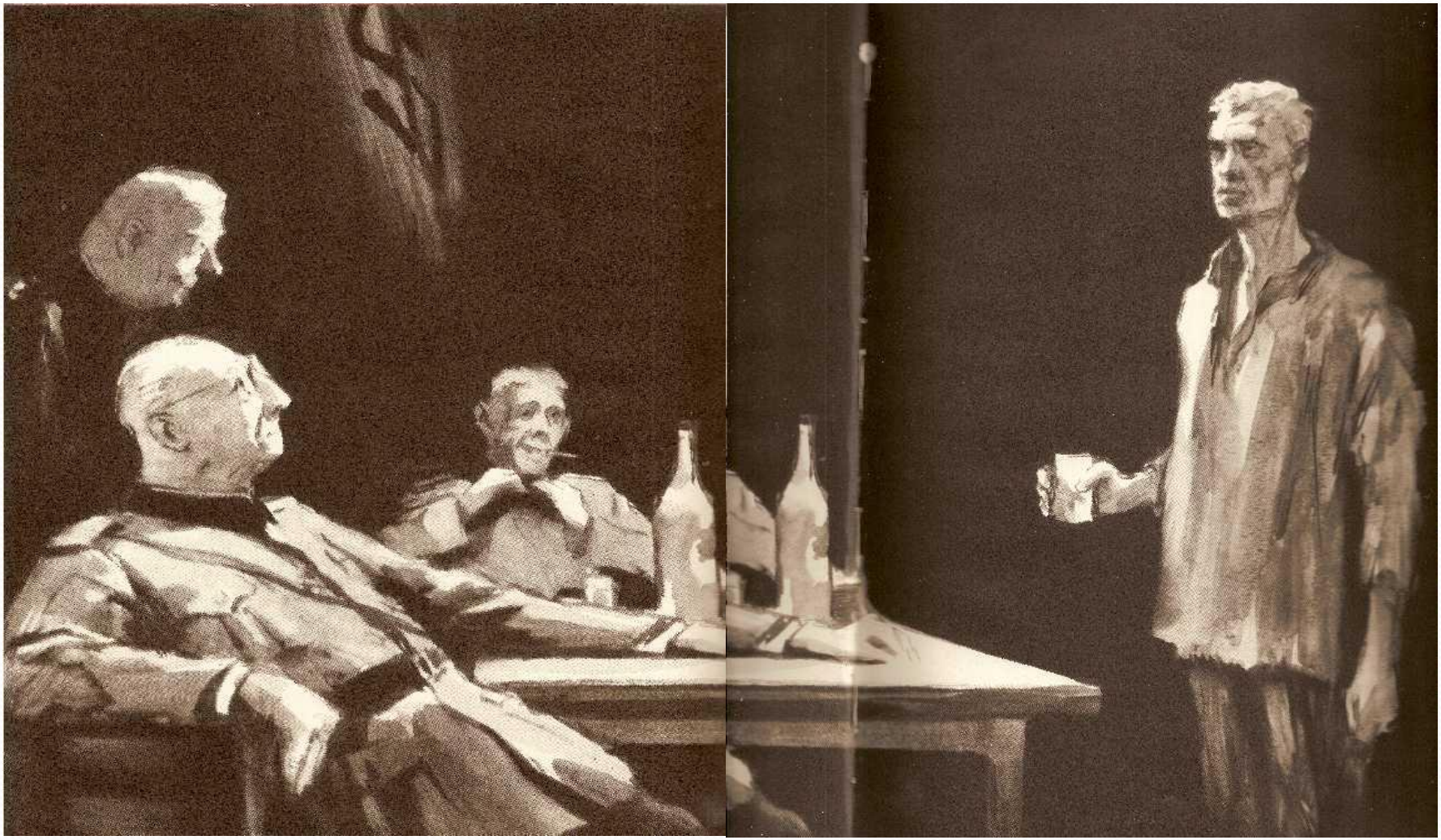
Типы человеческого поведения

Герой	Поведение
Солдат-христианин	**Погибает, но не отступает от своих убеждений. Но он невольно становится виновником гибели четырех человек**
Крыжнев	Пытается купить себе право на жизнь ценой чужих жизней
Взводный	Безропотно, покорно ожидает своей участи
Доктор	**«..**в плену и потемках свое великое дело делал**»**

Поединок Андрея Соколова с лагерфюрером Мюллером



Поединок Андрея Соколова с лагерфюрером Мюллером



В каких словах выражен взгляд Андрея Соколова на долг человека, мужчины, солдата?

«На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала»

Готовность выстоять, «выдюжить», сохраняя человеческое достоинство – жизненное кредо Соколова

«… а на месте хатенки – глубокая яма…»

“...Искоса взглянул я на рассказчика, но единой слезинки не увидел в его, словно бы в мёртвых, потухших глазах. Он сидел, понуро склонив голову, только большие, безвольно опущенные руки мелко дрожали, дрожал подбородок, дрожали твёрдые губы...”

“...Рассказчик на минуту умолк,
а потом сказал уже другим,
прерывистым голосом:
“Давай, браток, перекурим, а то
меня что-то удушье давит”.

М.А.Шолохов - мастер детали

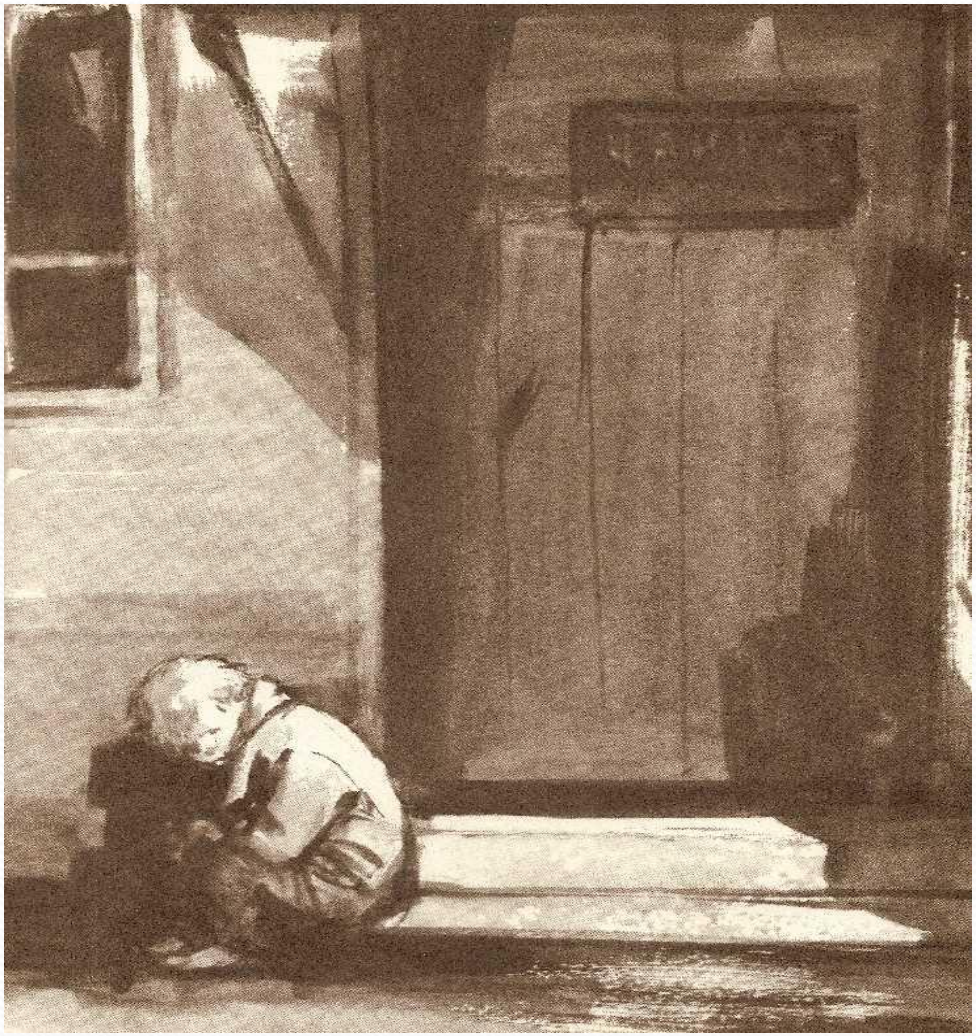
«..глаза, словно присыпанные пеплом и наполненные такой неизбывной тоской, что в них трудно смотреть...»

Неизбывная тоска - ...

Присыпанные

Пеплом - ...

Встреча Андрея Соколова с Ванюшей



«Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать!...»

Глаза у Вани – **«светлые, как небушко», «как звездочки ночью после дождя»**

- Ярко-голубой цвет – чистый, непорочный
- Ярко-желтый цвет, звезд – путеводный ориентир для опустошенного Андрея Соколова

Пейзаж

«..оголились пески левобережья Дона, в степи вспухли набитые снегом лога и балки, взломав лед, бешено взыграли степные речки, и дороги стали почти непроездны...Колеса проваливались в отсыревший, перемешанный со снегом и льдом песок... Хлюпал размокший снег... Легкий ветерок нес вечно юный, еле уловимый аромат недавно освободившейся из-под снега земли...»

Какие цвета противопоставлены в описании?

Мертвенно-белый,
Снежный

Жизнь
побеждает
смерть

«Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути...»

- – "...сама все вперед клонится, будто хочет шагнуть против сильного ветра" (Иринка)
- – " Стою и качаюсь из стороны в сторону, как тополь в бурю" (Андрей Соколов сразу же после контузии)
- – "Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром" (Ванюшка)
- – "...две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы..." (Андрей Соколов и Ванюшка)

Словарная работа

Судьба —

1. Стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека, ход жизненных обстоятельств;

2. Доля, участь;

3. История существования кого-нибудь или чего-нибудь;

4. Будущее, то, что случится.

(Словарь С.И. Ожегова).

...Честь, совесть, порядочность, надежность – самое важное из того, что дает человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо

тяжелых обстоятельствах. Выстоять и победить.

Б. Васильев

Любовью жив человек. Любовью к земле, жене, детям, языку, товарищу...Оставаться человеком в нечеловеческих условиях — это трудное дело.

И.С. Грачева