

# Исследовательская работа

## «Имена собственные в художественной литературе»

Выполнила ученица 8 класса МОУ «Тургеневская средняя  
общеобразовательная школа»

Клементьева Алёна

Научный руководитель

Кальскова Татьяна Васильевна

# Цель работы

Рассмотреть имена собственные в произведениях русских писателей как средство создания образа героя в русской литературе.



# Задачи

Рассмотреть:

1. Литературную ономастику.
2. Роль имен, фамилий, прозвищ в стилистическом образе художественных произведений русских писателей.

В произведениях русской художественной литературы свои имена, отчества и фамилии персонажи получают в зависимости от замысла произведения и тех качеств, которыми каждый из них наделен автором.

Каждое литературное имя получает при «рождении» определённую стилистическую нагрузку, цель которой сделать более выпуклой и наглядной фигуру наречённого этим именем героя.



# Литературная ономастика

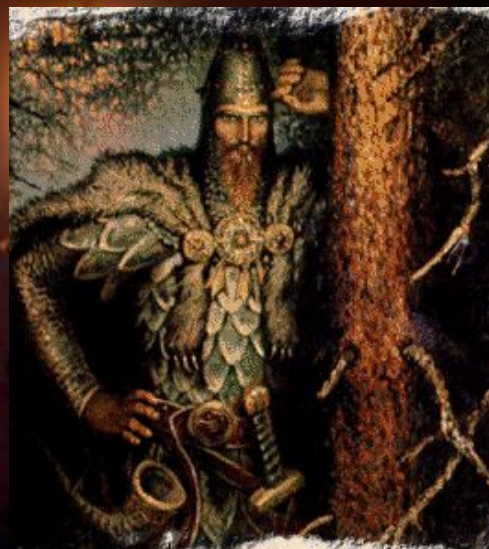
ОНОМАСТИКА (от греческого *ονομα* - "имя") - раздел языковедения, изучающий имена собственные: названия людей, животных, мифических существ, племен и народов, стран, рек, гор, людских поселений.





# у л а БЫЛИНЫ

Ильи́та — победитель;  
Ильи́ — божья сила, крепость;  
Святогор — несокрушимая святость.  
Добрыня — добрый, мягкий,  
Микула — победитель народов.  
Алексе́й — защитник, оборонитель.  
Вольга — чудодей, чудодейственный.



# Русские народные сказки



**Елена** – светлая. Она прекрасна, мягка, лирична и поэтому носит постоянный эпитет «прекрасная». Её судьба обычно зависит от доброй или злой воли других лиц.



**Василиса** – царственная. Она энергична, мужественна, не ждёт помощи и защиты от других, сама мудро и умело находит выход из трудного положения, самостоятельно добивается своего счастья. Поэтому постоянным эпитетом её является слово «премудрая».



# Иван-дурак — один из главных прототипических

персонажей русских сказок. Иван-дурак — мифический герой, обладающий необычайными способностями. Он беден, но его поробуют гавочные стратеги о своем царском происхождении. Выходя из сказки, как и немало других сказочных персонажей, Иван-дурак получает назад свое царство, и в конце сказки он обычно получает своеобразный приз в виде чужого полцарства, царской или королевской одежды, вышесловных или драгоценных вещей, драгоценных камней, драгоценных металлов, волшебных предметов или денег, например золотых монет. Иван-дурак всегда выигрывает свои игры и всегда побеждает своих противников. Иван-дурак всегда выигрывает свои игры и всегда побеждает своих противников. Иван-дурак всегда выигрывает свои игры и всегда побеждает своих противников.





# Русские народные сказки

**Чудо - юдо - слово „чудо“ в старину означало великан, а «Юдо»(йадас) — водяное животное.**





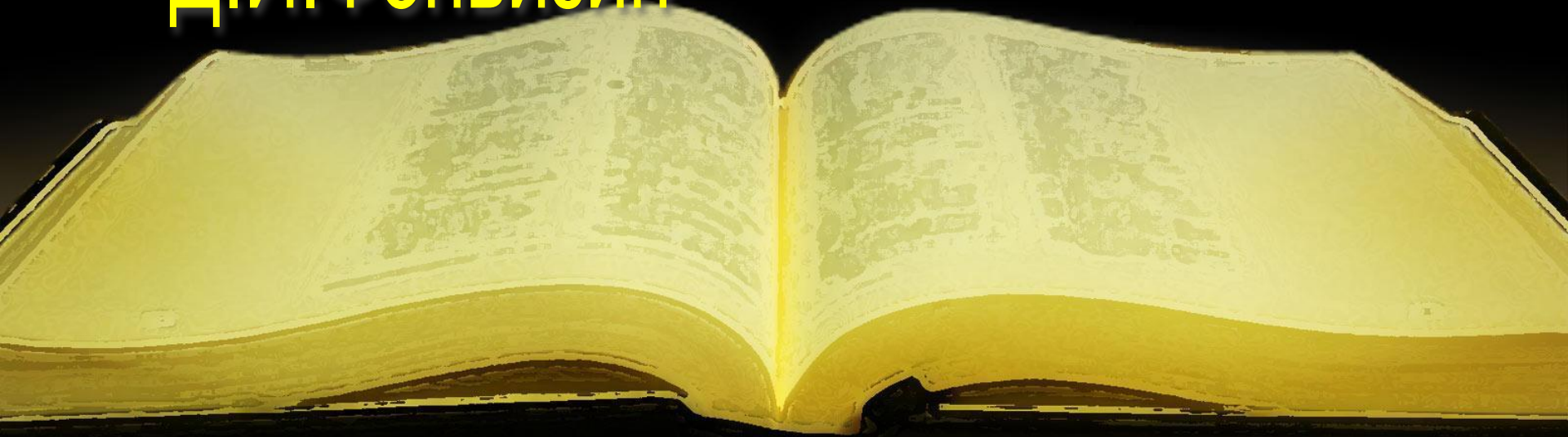
# *У каждой эпохи русской литературы XVII-XVIII веков свои имена*

- Классицизм – заимствование имён из классических языков : латинского и греческого.*
- Сентиментализм – наделение героев авторами мелодичными и звучными именами.*
- Романтизм - две прямо противоположные тенденции: в одних произведениях - реальные имена, а другие отличаются экзотикой.*





Д.И.ФОНВИЗИН









Итого, 13 героев, 13 разных имен, 13 разных образов. Но всех их объединяет то, что Д.И. Фонвизин дал им имена, схожие с их характерами, что лишний раз подчеркивает мастерство автора. Имена героев становятся изюминкой произведения. И вот мы подходим к выводу, что имя и характер героев в произведении неотъемлемо связаны друг с другом.



Б



# Н.М.Карамзин

а  
щ  
а  
я

Эраст - «любимый,  
Наталья (или Вливец) -  
он выведен: любимым,  
родной, родимая,  
возлюбленным бедной  
родная, любимая.  
Лизы.

Б

Лиза - означает Божья -  
Матвей (древнеевр.) -  
клятва, обет Богу,  
дар Яхве (Бога), Божий  
почитающая Бога, Божья  
человек, Божии дар,  
помощь.  
дарованный Господом.





*В.А.Жуковский*

**Светлана** - славянск.  
"светлая и ладная" или  
светлая душа.

**Людмила** - людям  
милая.

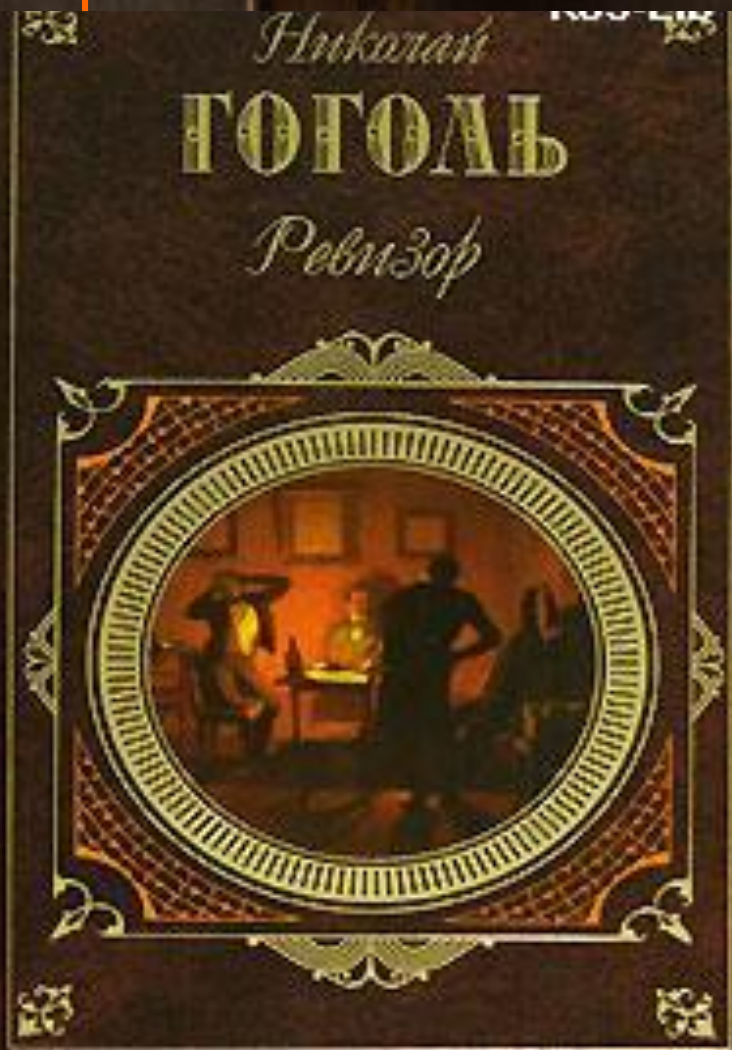




# Н.В. Гоголь "Шинель" Акакий Синайский

Акакий - с греческого означает "незлобивый", "кроткий". Так звали молодого монаха, жившего в первой половине VI столетия в монастыре св. Екатерины.





Фамилия гоголя берет свои корни в украинском языке. Слово «Гоголь» происходит от украинского глагола «дмухати», что означает «дуть». Эта фамилия создает образ человека, ничем не ограниченного в своем плутовстве и изворотливости. Подобно ветру, он может проникнуть в любую щель, ловко обмануть, где надо подольститься и добиться своего.



# "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"



**Елисей** в переводе с греческого – «желанный, чудесный, красивый», с древнееврейского – «бог помог».

**Чернава** - смуглянка, брюнетка





# "Станционный смотритель"

**Самсон Вырин** - древнее еврейское имя которого дано ему по принципу контраста, ведь оно означает «силач, крепыш, смельчак».

Фамилия **Вырин** образована от названия станции Выра, третья станция на пути из Петербурга в Москву, через которую поэт проезжал 13 раз.

**Дуня** - производное от Евдокия «превосходная, милая». Другое толкование - славная, добрая, благосклонная; благословение, благоволение.



# "Капитанская дочка"

**Маша** - с древнеевр. переводится как любовь, страсть. Именно любовь Маши облагораживает Петра.

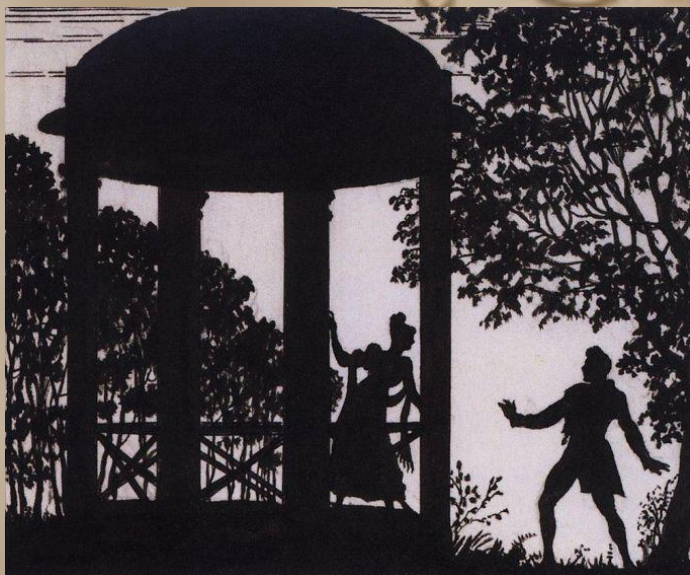
**Пётр** - в переводе с греческого «камень», т.е. твердый; в тексте - не нарушающий заветов отцов, берегший честь смолоду.

**Швабрин** - не имел дел со шваброй и не похож на нее, но такая фамилия несла отрицательный оттенок, вызывая ощущение неизменного, грязного.

**Емельян** – льстивый, приятный в слове, может торжествовать лишь в сказочных сюжетах про Емелю-дурачка.







# "Дубровский"

Мария – с древнеегипетского – Богом любимая, с древнегреческого – «владеющая горькой судьбой», поэтому судьба у неё горькая – жить со старым и нечестивым в «власти мира».

Антон Павлович Могуцеев, Спицын Григорий Кириллович, Григорьев Кирилл Иванович – мужина кот пядесяти. греческого – маленький господин. Пафнутое и громкое древнегреческого – имя. Филиппу него говорящая: трижды порочный. Но самый тяжкий его порок бездушие (поэтому и отчество его – Петрович, Петр – с древнегреческого – скала, камень)





## А.П. Чехов

**Хрюкин** - фамилия образована от презвища **Очумелов** - чумной, человека с лицом, одуревший, похожим на домашнего бесшабашный, глупый. Животного



## "Хамелеон"

Жизнь Галдырин - человек, солдат, запяканный в саже, нерассуждающий, или углём, тот, кто «поджигает» других, услужливый, зачинщик, руководитель.





И.С.Тургенев

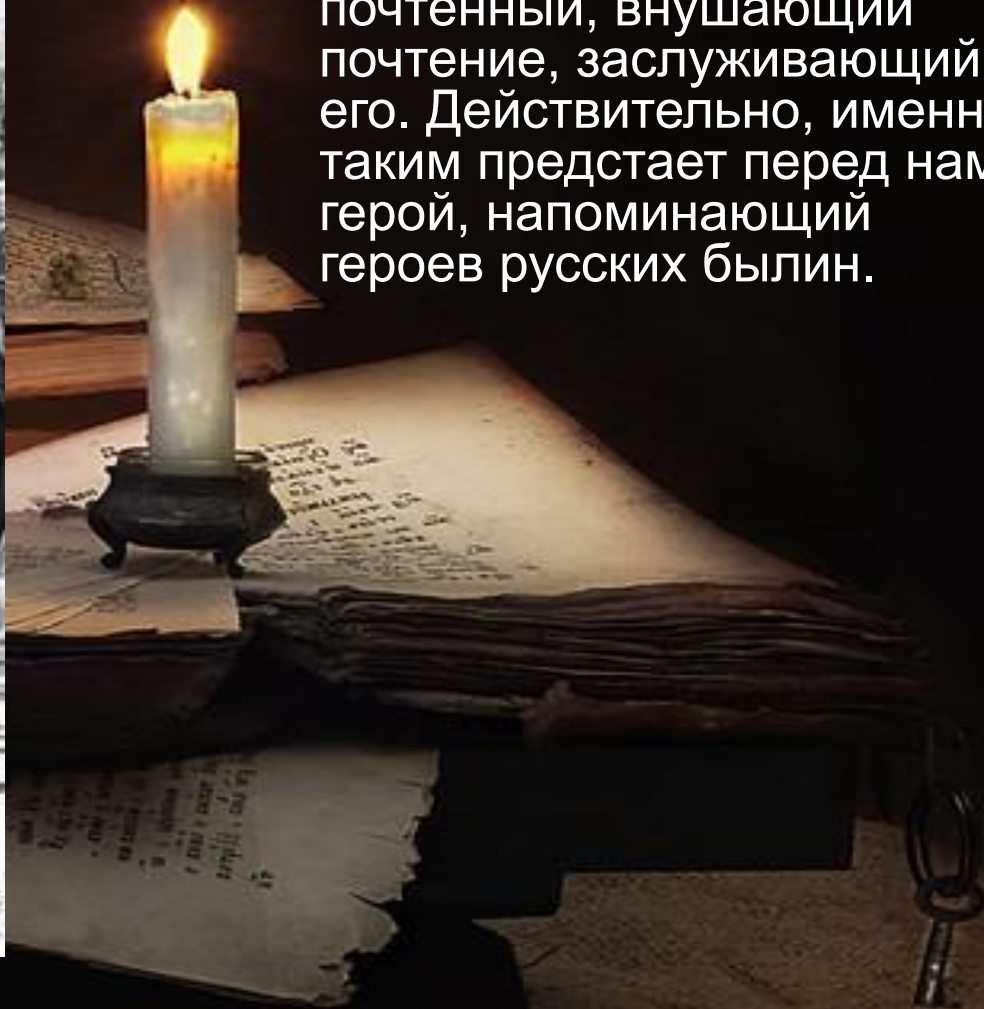
"Ася"

Анна (Ася) - благодать

# "Муму"



**Герасим** в переводе с греческого языка - почтенный, внушающий почтение, заслуживающий его. Действительно, именно таким предстает перед нами герой, напоминающий героев русских былин.





# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Имена собственные в произведениях художественной литературы часто играют специфическую роль, помогая авторам наиболее эффективно изобразить действительность в свете их идейно-эстетических позиций. Одной из основных предпосылок реалистичности художественного произведения является соответствие использованных в нём собственных имён закономерностям национальной ономастической системы. Удачно выбранное имя становится дополнительным средством характеристики персонажа, усиливает эмоциональное впечатление от всего произведения.*

# Значение имени Елена

*Елена* ( др.греч.) - «светлая», «сияющая».



1. С раннего детства любит сказки, немного замкнута в своем внутреннем мире.
2. Увлекается всем понемногу. И вязать пытается, и шить, и вышивать - ее привлекает все красивое. В школе успевает неплохо, даже отлично.
3. Елена чаще похожа на отца. Во всяком случае, характер его она наследует в точности.
4. Елены эмоциональны, категоричны. Эмоций в жизни Елены вообще играют большую роль.
5. Елена - жизнерадостный человек, большая фантазерка и оптимистка