

МКОУ «Веретенинская основная общеобразовательная школа Железногорского района
Курской области»

К.И. Чуковский



**Корней Иванович
Чуковский
(1882 - 1969)**

*Учитель русского языка и литературы
Горшкова Людмила Григорьевна*



КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ

*Настоящее имя и фамилия
Николай Васильевич Корнейчуков.*

*Псевдоним стал его паспортным
именем.*





КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ

Награды

**1957 г. - Чуковскому была присвоена ученая степень
доктора
филологических наук.**

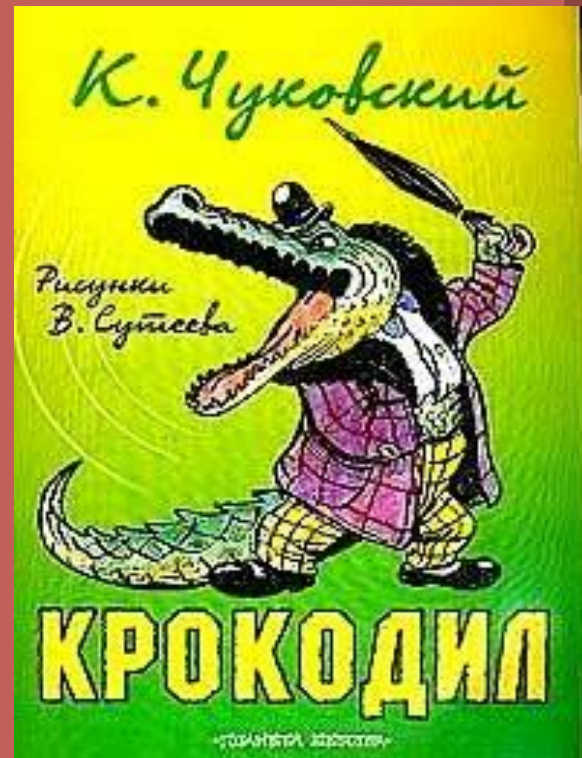
**1962 г. - присвоено почетное звание
доктора литературы
Оксфордского
университета.**

**1962 г. - присуждена Ленинская премия
(книга «Мастерство Некрасова»)**





КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ



1916 г. - Чуковский составил сборник «Ёлка» и написал свою первую сказку «Крокодил».



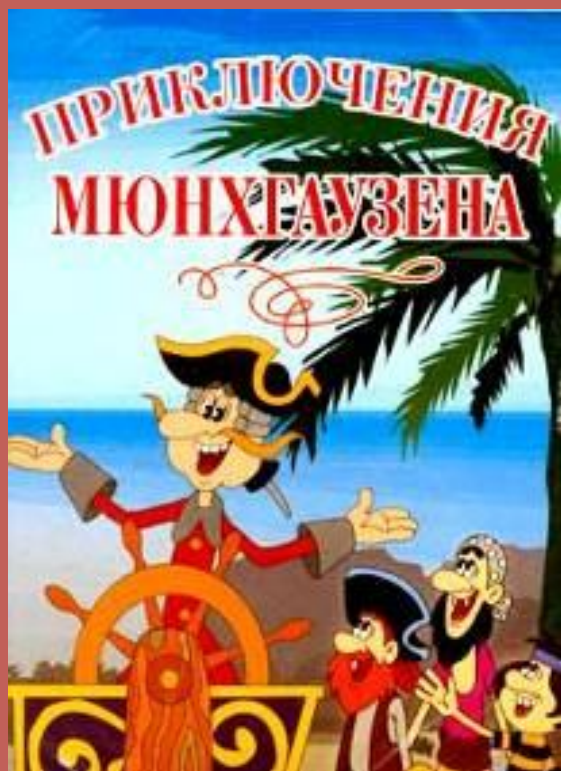
КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ



Первый пересказал «Библию для детей» (1960 г.).



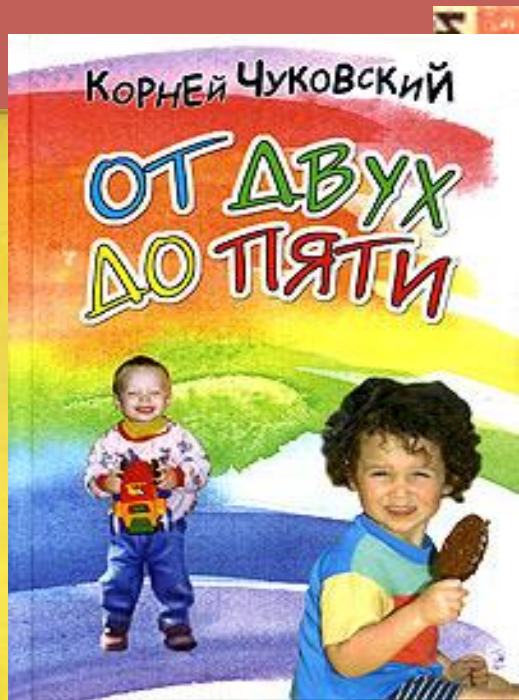
КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ



Корней Чуковский был один из лучших наших переводчиков. Пересказал детям «Робинзона Крузо», «Барона Мюнхгаузена».



КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ



О детях и для детей он написал книгу «От двух до пяти» (1933 г.), которая только при его жизни переиздавалась 21 раз.



КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ



Им написаны самые важные в области лингвистики книги — «Высокое искусство», «Живой как жизнь» .



«Живой как жизнь» — главная книга Чуковского, посвященная русскому языку, его истории и современной жизни, законам его развития.



**«Об изменениях языка, и о том,
всегда ли это плохо, о "болезнях"
русской речи и другом
рассказывает в этой книге
Корней Иванович Чуковский. Книга
"Живой как жизнь", жанр которой
можно определить как нечто
среднее между публицистикой и
лингвистическим исследованием,
помогает разобраться во многих
вопросах.**



Проверь:

- *Стан – лагерь*
- *себятник – эгоист*
- *водяная краска – акварель*
- *путевик – маршрут*
- *правщик – корректор*
- *дальнеразговорня – телефон*
- *лицедей – актёр*
- *ловкосилие - гимнастика*



Физкультминутка

Разминаем руки, плечи,
Чтоб сидеть нам было легче,
Чтоб писать, читать, считать
И совсем не уставать. (Рывки руками перед
грудью.)

Голова устала тоже.

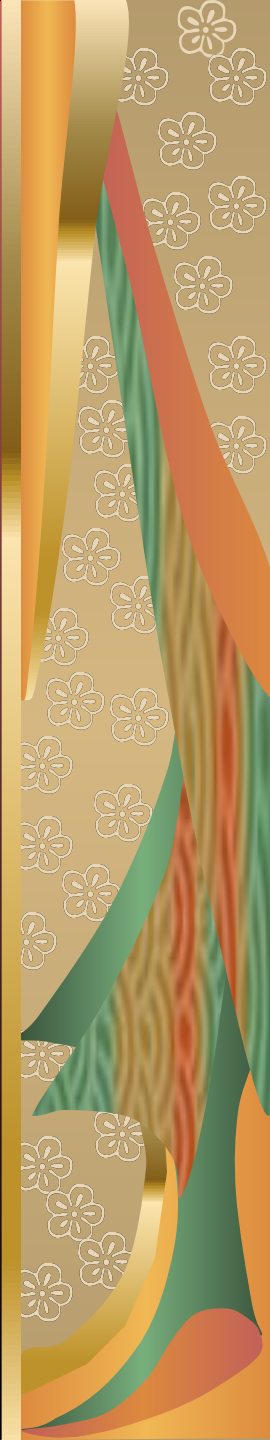
Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай, голова. (Вращение головой.)

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.



Зарядка для ума

- ***Старый человек***
- ***Давний друг***
- ***Старинный сундук***
- ***Ветхий домишко***
- ***Древний замок***



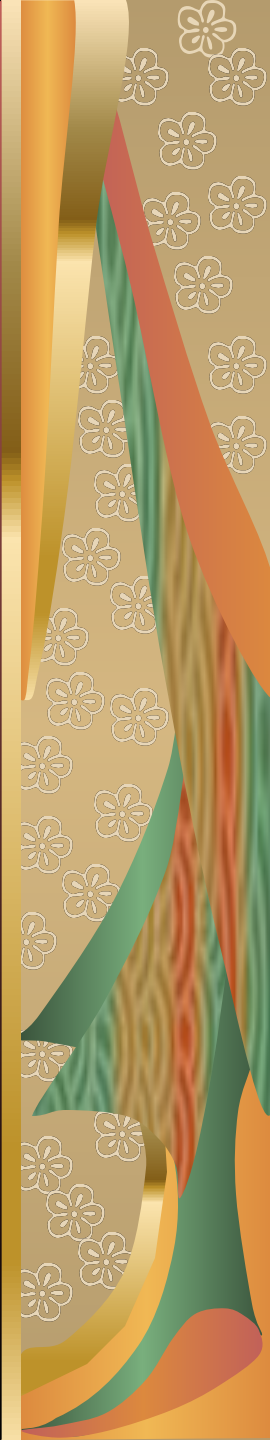
Исправь ошибки.

*Собрали **консилиум** из трех докторов.*

*Весь мой **организм** испорчен.*

*Наши люди добились освоения **космического** пространства.*

*Мне не **нравится** тот **секретарь**, который **идёт** сейчас по **коридору**.*

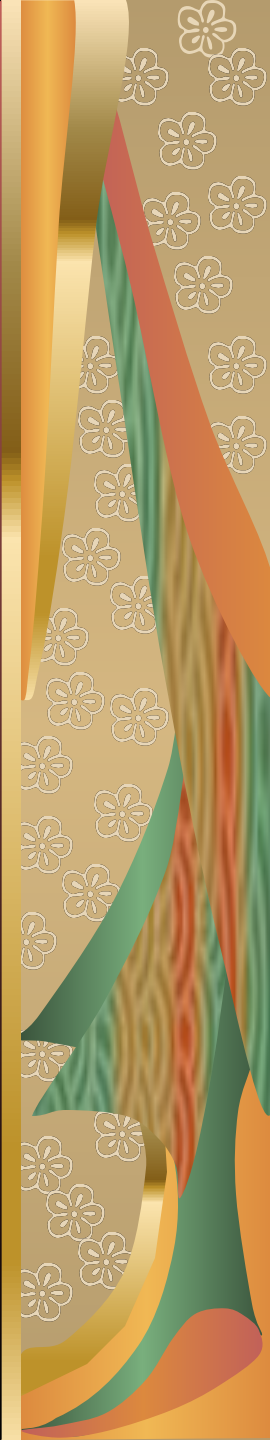


« В библиотеке »

*— Возьми эту: ценная вещь. Там
один так дает кофоти!*

— Эту не бери! Лабуда! Пшено!

*— Вот эта жутко
мощная книжка!*



Проверь:

Догово**р**, докуме**н**т, досу**г**, жалюзи,
холодно, заку**п**орить, запер**т**а, звони**т**,
избалова**т**ь, изобре**т**ение,
инструме**н**т, кладова**я**, клала,
крапи**в**а, краси**в**ее, магази**н**, пет**л**я,
свё**к**ла, столя**р**, щавель.



Проверь

*Чулки – чулок, рельсы – рельсов,
солдаты – солдат, ремень –
ремней, чернила – чернил, места
– мест, дела – дел, помидоры –
помидоров, килограммы-
килограммов, падежи – падежей.*



Подготовленный диктант

Каждого из нас должна волновать судьба родного языка, потому что он является зеркалом нашей жизни.

Не опошляйте нашу речь непристойными словами. Любите и цените свой родной язык.

Помните слова великого Тургенева: «Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.»



Дидактический синквейн

- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.



Синквейн

- Язык
- Могучий, великий
- Учит, изменяется, развивается
- Живёт вместе с народом
- Жизнь



Рефлексия

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я попробую...
- мне захотелось...





Конец просмотра слайдов

