

Исповедь поэта



*Презентацию
выполнили ученицы 9
«Б» класса МСОШ № 1 г.
Тейково Уставщикова
Екатерина, Фокина
Мария.*

- **Цели:** общая – дать понятие, что такое поэтическая исповедь.
- частные – ответить на вопросы:
- 1) В чём исповедуется поэт С.Есенин в своих стихах?
- 2) Каков лейтмотив «поэзии сердца» С. Есенина?



*Быть поэтом – это значит то же,
Если правды жизни не нарушить,
Рубцевать себя по нежной коже,
Кровью чувств ласкать чужие души*

С.Есенин

Что вы понимаете под словом
исповедь?

Откровенное признание в чём-
либо, сообщение своих
сокровенных мыслей, взглядов



1. О чём стихотворение «Гой, ты, Русь, моя родная»?

2. Каким чувством пронизано стихотворение С.Есенина?

3. Назовите художественные средства, с помощью которых создаётся образ Родины у С. Есенина?

Клен ты мой опавший, клен заледенелый



*Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?*

*Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел*

*И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе, приморозил ногу.*

*Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома с дружеской попойки.*

*Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.*

*Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а всюю зеленым.*

*И, утратив скромность, одуревши в доску,
Как жену чужую, обнимал березку.*

28 ноября 1925

Сергей Есенин

Сергей Есенин



*Скромная пленительная природа средней полосы России воспета Есениным с глубокой и трепетной любовью, словно живое существо. **К. Зелинский***

*Ранние стихи Есенина полны звуков, запахов, красок... **А. Козловский***

*Литературовед **Н. В. Чубукова** утверждает, что ранние стихи Есенина о природе «уже нельзя назвать пейзажными. Это уже не природа сама по себе, а часть единого целого, она неразрывна с человеком».*

Согласны? Докажите.

Прочитайте свои любимые стихи о природе С. Есенина.

Любимые женщины С. Есенина

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая, была
На закат ты розовый похожа
И, как снег, лучиста и светла.

Зерна глаз твоих осыпались, завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук,
Но остался в складках смятой шали
Запах меда от невинных рук.

В тихий час, когда заря на крыше,
Как котенок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.

Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта,
Всё ж, кто выдумал твой гибкий стан и плечи -
К светлой тайне приложил уста.

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

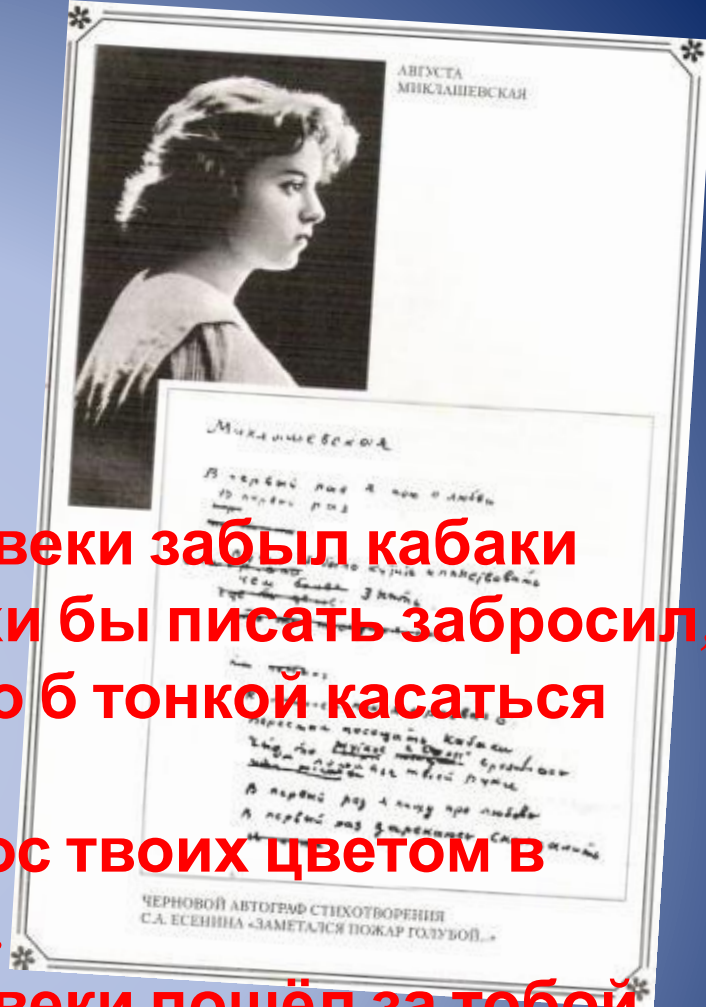
Сергей Есенин

Стихотворение С.
Есенина
читает ученица 9 «Б»
класса



Стихотворение С.Есенина
читает ученица 9 «Б» класса
Уставщикова Екатерина

*Много женщин меня любило,
Да и сам я любил не одну...*



**Я б навеки забыл кабаки
И стихи бы писать забросил,
Только б тонкой касаться
руки
И волос твоих цветом в
осень.**

**Я б навеки пошёл за тобой
Хоть в свои, хоть в чужие
дали...**

**В первый раз я запел про
любовь,
В первый раз отрекаюсь**

С.Есенин: Н.Вольпин, Шаганэ Тальян, З.
Райх, Г.Бениславская, А.Миклашевская, А.
Дункина, А.Сардашурская, Л.Кашкина, С.Толстая, А.



Цикл «Любовь хулигана»

«Заметался пожар голубой...»

«Ты такая ж простая, как все...»

«Пускай ты выпита другим...»

«Дорогая, сядем рядом...»

«Мне грустно на тебя смотреть...»

Исходные мотивы этого цикла – сожаление о растраченных днях, отречение то кабацкого прошлого, очищение через любовь. Этот любовный роман – наиболее романтический и возвышенный в жизни Есенина. Поэт осуждает то, что было не любовью, а дурной страстью, безоглядной бессмысленной лихостью.

Домашнее задание:

1. Ответьте на проблемный вопрос:
«Почему лирику С.Есенина
можно назвать «исповедальной»?»
2. Напишите письмо поэту Сергею
Есенину

**Благодарим
за внимание**