

Литературная игра по рассказу Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»

*С.Т. Анпазова,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Ц спорта и образования Олимп» Москомспорта*

Фазиль ИСКАНДЕР

Биография:

Родился в 1929 году в Сухуми, Абхазия. Окончил Московский библиотечный институт и Литинститут им.Горького. Начал печататься в 1959 г. Автор нескольких стихотворных сборников. С 1962 г. выступает как прозаик.





□ *Идея рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» серьезна и глубока. Писатель размышляет над тем, что физическое и социальное мужество совпадают в человеке далеко не всегда, что, обладая физической храбростью, можно остаться трусом в общественной жизни, что даже можно совершить из трусости подвиг, дабы не показаться людям смешным или глупым. И вот вскрывая именно такую каверзную ситуацию, писатель остается верен себе: юмор пронизывает от первой до последней фразы.*

А

Б

В

Г

Д

1

10

10

30

10

5

2

5

20

40

50

5

3

10

10

50

30

40

4

20

50

40

10

20

5

30

40

10

20

30

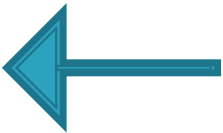
1А

- ▣ **Какова, по мнению героя рассказа, была основная черта всех математиков, с которыми ему приходилось встречаться?**
- ▣ ***Все математики были людьми неряшливыми, слабохарактерными и довольно гениальными.***



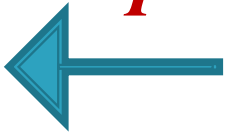
1Б

- *Каким был директор школы?*
- *Он всегда: и зимой, и летом - ходил в одной шляпе, вечнозеленой, как магнолия. И всегда чего-нибудь боялся.*



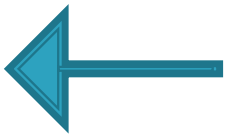
1В

- **К каким ухищрениям пришлось прибегнуть герою, чтобы доктор и медсестра изменили свои планы и пошли ставить уколы на уроке математики?**
- **Герою пришлось соврать, что на следующем уроке их класс уходит организовано в музей и отменить это мероприятие невозможно.**



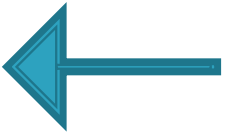
1Г

- ▣ Почему Харламбий Диогенович назвал одного из учеников «принцем Уэльским»?
- ▣ *Этот ученик позволил себе прийти в класс после учителя, а значит, поставил себя выше всех, как будто являлся титулованной особой.*



1Д

- ▣ **Почему Алик Комаров очень боялся уколов?**
- ▣ *Он был худым, слабым и малокровным и боялся, что игла попадет в кость.*



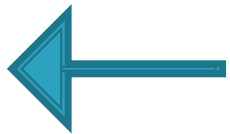
2А

- **Что общего было у Харлампия Диогеновича с Пифагором?**
- ***Происхождение и род занятий: оба были греками и математиками.***



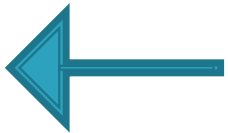
2Б

- ▣ Почему попал в смешную ситуацию герой рассказа?
- ▣ Он не решил задачу, заданную на дом. Успокоился, когда узнал, что товарищ тоже не справился с задачей, и все свободное время до уроков играл в футбол.



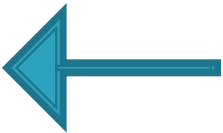
2В

- ▣ **Почему герой не боялся уколов?**
- ▣ *Он болел малярией, и уколы ему делали «тыщу раз».*



2Г

- ▣ **Какова главная мысль этого рассказа?**
- ▣ *Надо относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора. Это по может сохранить нравственное здоровье человека.*



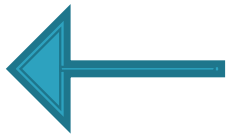
2Д

- ▣ *Какая деталь внешности Алика Комарова обнаружилась во время укола?*
- ▣ *Он так побледнел, что на лице его выступили веснушки, которых раньше никто не замечал.*



ЗА

- ▣ *Чем отличался Харламбий Диогенович от других математиков в школе?*
- ▣ *Он сразу же установил в классе образцовую дисциплину. Ни один ученик не смел прогулять его урок.*



ЗБ

- ▣ Почему Харламбий Диогенович назвал одного из учеников на уроке «черным лебедем»?
- ▣ *Вытянув шею, он пытался списать контрольную работу у сильного ученика.*



ЗВ

- ▣ Подумал ли герой, приводя в класс докторшу, о своих одноклассниках, которые боялись уколов смертельно, до обморочного состояния?
- ▣ *Герой думает только о себе и о том, как ему избежать наказания. Этот поступок эгоистичен, так как выгоден только ему.*



ЗГ

▣ **Случайно ли автор дает учителю отчество Диогенович?**

▣ *Конечно, не случайно. Это отчество*

напоминает нам древнего философа Диогена

и говорит о том, что учитель был тоже

тонким психологом и философом, учил

детей не только математике, но и

мужеству, ответственности и

порядочности.



ЗД

- ▣ Почему поступок нерадивого ученика учитель назвал «тринадцатый подвиг Геракла»?
- ▣ *Ученик приложил столько изобретательности, столько сил, чтобы спасти себя от двойки! Поистине был совершен подвиг, только Геракл совершил их из храбрости, а наш герой - из трусости признать свои ошибки, поэтому это был лишний, никому не нужный «подвиг».*



4А

- Как Харламбий Диогенович боролся с нерадивыми и недисциплинированными учениками?
- *Он ни на кого не кричал и не уговаривал заниматься, не грозился вызвать родителей в школу. Главное оружие Харлампия Диогеновича - это делать человека смешным.*



4Б

▣ Как Харлампий Диогенович догадался, что герой рассказа не готов к уроку?

▣ *Мальчик слишком оживленно*

жестикулировал перед отличником

Сахаровым, который решил задачу, и

«обнаглев», вызвался провожать

докторшу в 5 «А» класс, чтобы

отсрочить наказание.



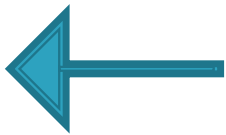
4В

- ▣ Почему Харлампы Диогенович «казался грустным и немного обиженным», когда доктор пришла ставить уколы на его уроке?
- ▣ *Ему жаль было сорванного урока и было понятно, что это произошло не безучастия его ученика.*



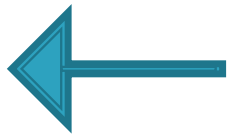
4Г

- ▣ **Кто это: «Длинный, нескладный, самый мрачный человек из нашего класса, которого я же спас от неминуемой двойки»?**
- ▣ ***Шурик Авдеенко***



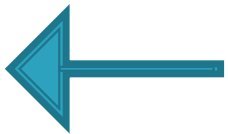
4Д

- ▣ С каким чувством вспоминает рассказчик своего учителя?
- ▣ С чувством благодарности за то, что Харлампий Диогенович закалял лукавые детские души.



5А

- ▣ Почему смех был очень действенным средством воспитания?
- ▣ Когда учитель выставляет тебя смешным, сразу же распадается круговая порука учеников, и весь класс над тобой смеется. Все смеются против одного, и невозможно пересмеять весь класс. Хотелось во что бы то ни стало доказать, что ты хоть и смешной, но не такой уж окончательно смехотворный.



5Б

- ▣ Когда происходит действие рассказа?
- ▣ *Во время Великой Отечественной войны.*



5В

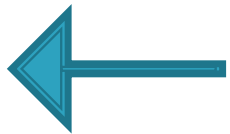
▣ Чей это портрет: **«Большеголовый, маленького роста, аккуратно одетый, тщательно выбритый, он властно и спокойно держал класс в руках. Спокойно перебирал четки с бусами, желтыми, как кошачьи глаза».**

▣ **Харламповий Диогенович.**



5Г

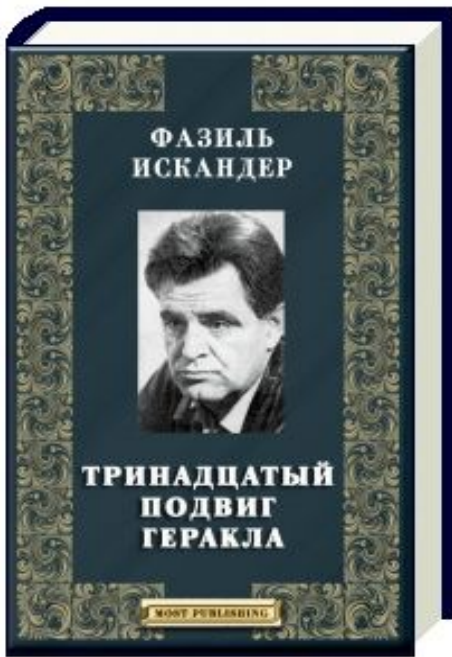
- Как изменился герой после этой истории?
- *«С тех пор я стал серьезней относиться к домашним заданиям и с нерешенными задачами никогда не совался к футболистам».*



5Д

- ▣ Отчего, по мнению героя, погиб могущественный Древний Рим?
- ▣ *«Мне кажется, что Древний Рим погиб оттого, что его операторы в своей бронзовой спеси перестали замечать, что ни смешны».*





□ *«Я понял, что все счастливые находки детства – это тайный кредит судьбы, за который мы потом расплачиваемся взрослыми. И это вполне справедливо. И еще одно я твердо понял: все потерянное можно найти – даже любовь, даже юность. И только потерянную совесть еще никто не находил». Ф. Искандер особенно глубоко и осмысленно проникся желанием пробудить у читателя сердце разумное. Рассуждая о вечном и суетном, он всматривается в человека, уважая его и любя.*

**▣ Учитель русского
языка и литературы
ГБОУ «Центр
спорта и
образования Олимп»
Москомспорта**

▣ Адрес: Сосновое