

Донецкий республиканский институт дополнительного
педагогического образования
Республиканский конкурс методических разработок
«Методический шедевр»

**Номинация «Методическая
копилка»**
**«Открытое мероприятие для
детей»**

Старобешевская общеобразовательная школа I-III ступеней

Разработка урока по литературе родного края
«Слова любви к родному краю»

Работу выполнила
Дмитриева Т.Л. – учитель
русского языка и литературы,
украинского языка и литературы



РОДНОЙ ДОНБАСС - МОЯ ЗЕМЛЯ!!!



The background of the slide features a lush green scene with various shades of green leaves and branches on the left side. The right side is a lighter, hazy green with numerous soft, glowing circular bokeh effects and small white sparkles scattered throughout, creating a dreamy and natural atmosphere.

Подготовительный этап

- ❖ **Работа в творческих группах по сбору и подготовке литературного материала по поэтам и писателям Донбасса;**
- ❖ **Создание мультимедийной презентации**

ЦЕЛИ УРОКА:

- ***Ознакомить с творчеством поэтов и писателей Донбасса;***
- ***Вызвать интерес к литературному краеведению;***
- ***Развивать читательскую культуру, память, творческие способности, образное мышление обучающихся, умение вести поисковую и литературоведческую работу;***
- ***Продолжить работу над формированием навыков самостоятельной работы, вырабатывать навыки выразительного чтения;***
- ***Воспитывать любовь к родному краю, его истории, чувство гордости за Донетчину, за свой народ***

Эпиграф

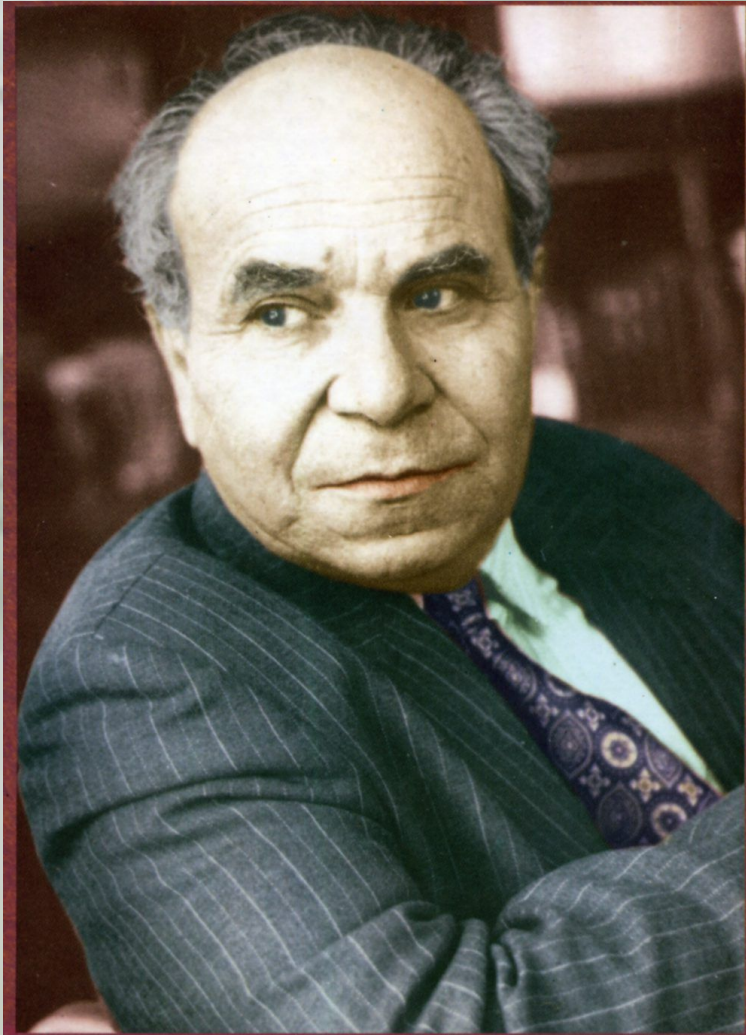


*Который раз я повторяю
Слова любви к родному краю:
Мой край!
Хвала тебе и честь!
Б.Легостаев*

*РОДНОГО КРАЯ
ВЕРНЫЙ СЫН*

*НИКОЛАЙ
ВЕНИАМИНОВИЧ
ХАПЛАНОВ
(1936 – 2008)*





***ВСЕ, ЧТО Я ДОСТИГ, ЭТО
БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО Я
ХОДИЛ ПО ЭТОЙ ЗЕМЛЕ,
ПИЛ ВОДУ ИЗ ЕЁ
РОДНИКОВ, СЛУШАЛ
ВЕТРА НАД СТЕПНЫМИ
ПРОСТОРАМИ. РОДНАЯ
ЗЕМЛЯ И ЛЮДИ,
ЖИВУЩИЕ НА НЕЙ,
ВСЕГДА БЫЛИ И БУДУТ
МОИМ ВДОХНОВЕНИЕМ.***

Н.ХАПЛАНОВ

**НИКОЛАЙ ВЕНИАМИНОВИЧ
ХАПЛАНОВ,**

**НАШ ЗЕМЛЯК-ОДНОСЕЛЬЧАНИН, ПОЧЕТНЫЙ
ЖИТЕЛЬ СТАРОБЕШЕВСКОГО РАЙОНА,
П. СТАРОБЕШЕВО, Г. МАКЕЕВКИ, ЛАУРЕАТ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ПОЧЕТНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ
ПРЕМИИ ИМ. ДАЛЯ, ОБЛАДАТЕЛЬ ТИТУЛА
«ЗОЛОТОЕ ПЕРО ДОНБАССА», ЧЛЕН
МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ
ПИСАТЕЛЬСКИХ СОЮЗОВ, ЛАУРЕАТ ОБЛАСТНОЙ
ПРЕМИИ ИМ. ШУТОВА**

Баллада о степи

Степная даль...

Ковыльные луга,

Как седина минувших бурь и болей.

Заросшие воронки. И стога.

На скошенном вчера пшеничном поле.

Упал на травы жаворонка звон.

Над сухостоем солнце разметалось...

О, как в тебя я, степь моя, влюблён,

Как понимаю я твою усталость.

Ладонью тёплой глажу красоту

Твоих кудрей полынно-чебрецовых.

Не здесь ли, степь, стояли на посту

Богатыри с картины Васнецова?...





Кальмиус

*Любоваться как будто
И нечем.*

Речка Кальмиус.

Просто река.

По Отчизне моей этих речек

Сосчитать не сумели пока.

И на карте страны необъятной

Речка Кальмиус – тонкая нить.

Но без ниточки этой

Навряд ли

Шар земной

Я б сумел полюбить.

Кто-то рос у излучины Волги.

Кто-то силу растил у Днепра.

Я же в детстве своём босоногом

Там, где Кальмиус, слушал ветра.

Тёплый берег. Знакомые дали.

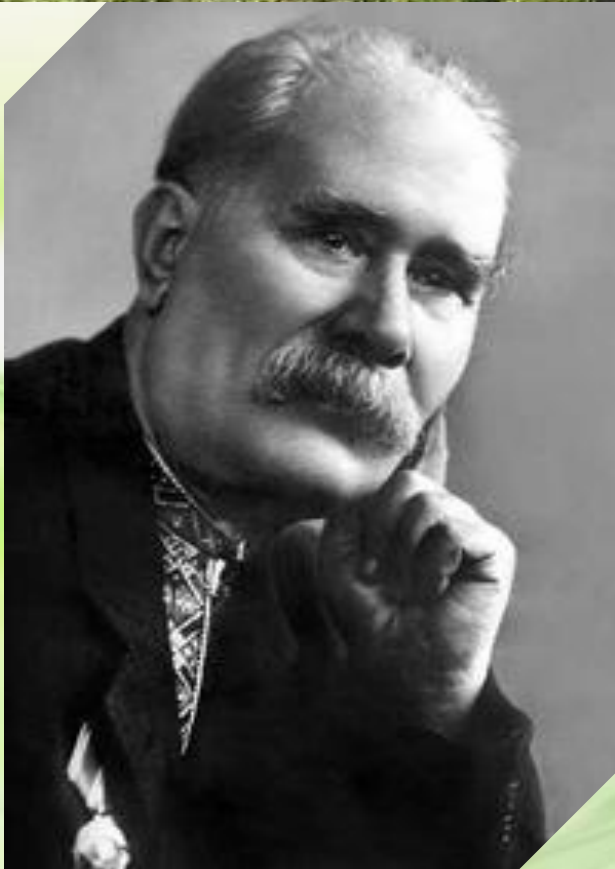
Старый мост.

У воды – тополя.

- Только здесь, - берега

Мне шептали, -

Начинается наша земля.



*Беспощадный
Павел Григорьевич
(1895 -1968)*



*И нет земли прекрасней, вдохновенней,
Где все творцом-народом создано.
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано.*

Павел Беспощадный

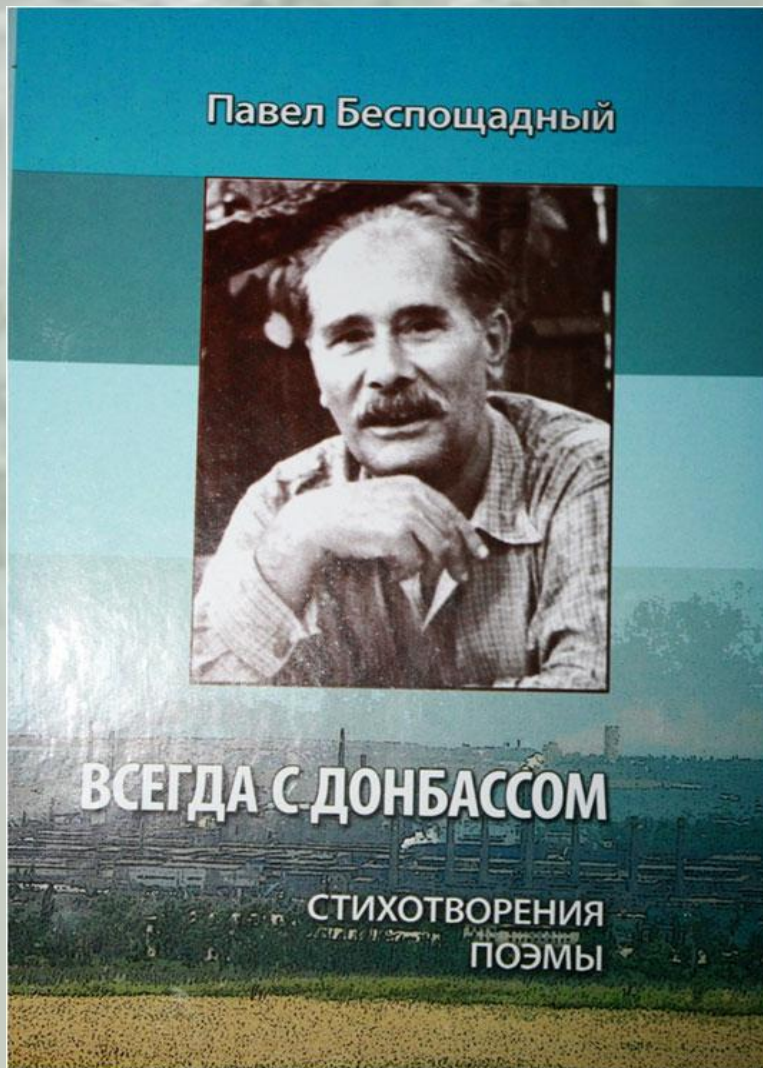
Эти строчки для жителей Донбасса стали не просто классикой. И сегодня они стучат набатом, волнуя наши сердца.

Павел Беспощадный (настоящее имя - Павел Иванов) посвятил всё свое творчество родному Донбассу.

Поэтическое наследие Павла Беспощадного

- насчитывает 30 прижизненных книг, сборники стихов :
- «Каменная книга»(1930)
- «Год в «Кочегарке»»(1934)
- «Родина»(1938)
- «Шахтерские песни»(1948)
- «Шахтерские поэты»(1959)
- «Сталино»(1959)
- «Донецкие просторы»(1961)

Я Донбассом дышу и живу
Павел Беспощадный

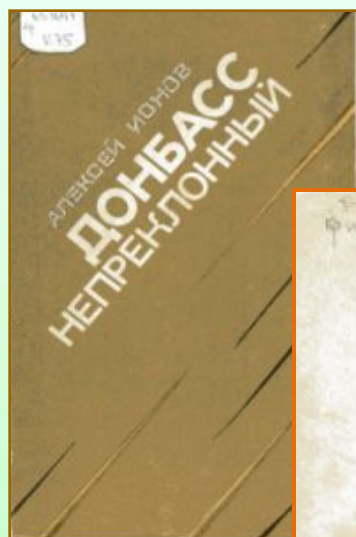


Сегодня раздвигаю шторы
В квартирах шахтного окна.
И вторят мне друзья-шахтеры,
И вторит шахты глубина.
Поют и обушки, и санки.
Поют подшипники шкива.
Звенят победой спозаранку
Труда горящие слова.
Что все о подземелье туннели
Зажгут один артельный свет,
Чтобы одним слова звенели,
Твои слова, Донбасс-поэт!
Летите к черту, лиры, арфы
Гуди про новое, канат!
Вон на плитах запела Марфа
(У нас откатчицей она).
О своды, каменные залы,
Я вашей песнею зажжен,
Пою я угольную залежь,
Веселый гул, железный звон.

«Донбасс – земля героев...»

А.В.Ионов

Алексей Васильевич Ионов (1911 – 1976) – писатель, журналист, литературовед, член Союза писателей СССР, автор более 20 книг.



Песня о шахтерках

*В пять часов гудок гудит,
На работу всем велит.
Жура, жура, журавель,
Журавушка молодой
Стал шахтерки собирать.
Их нельзя уж надевать.
Они рваны и худы,
Никуда-то не годны.
Стал я думать и гадать,
Чем шахтерки полатать.*

*Я заплаток не нашел,
Обул рваны и пошел.
Голова моя кружится,
Спецодежда все мне снится,
Нам лаптей немного дали,
Мы их быстро разобрали,
Но ничто нас не страшит,
Лишь хозяев бы изжить,
Ведь шахтеры наши знают,
От чего они страдают.*

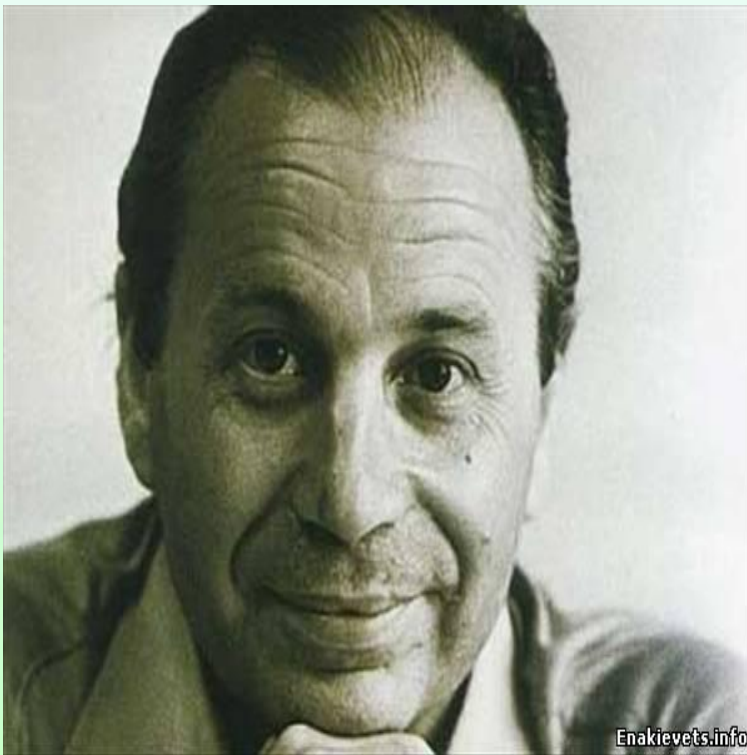
Гибель коногона

*Спускался в шахту утром ранним
К своей лошадке вороной,
Цеплял он партию вагонов
И с нею мчался под забой.
Вот лошадь мчится по продольной,
По темной, узкой и сырой,
А молодому коногону*

*Кричит с вагона тормозной:
“Ах, тише, тише ради Бога!
Гляди-ка, тут какой уклон,*

*На повороте путь разрушен,
С толчка забуруется вагон”.
Вагон передний забурился,
И он под партию попал.
Он на колени вдруг свалился,
Кричит: “Товарищ, я пропал!”
Со всех сторон сбежались
люди.
Стояли черною толпой,
А коногона к шахтной клетки
Несли с пробитой головой...*

***Михаил Спартакович Пляцковский – поэт,
автор многих популярных песен
(1935-1991)***



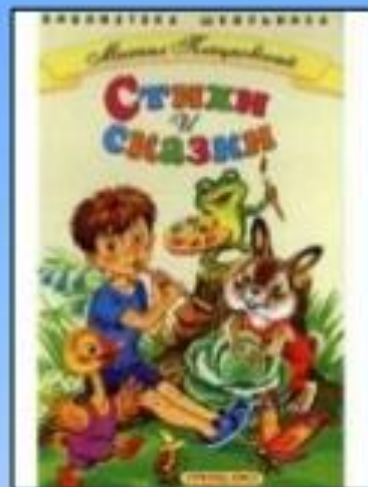
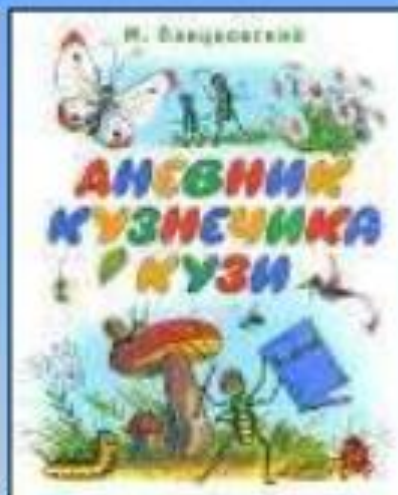
Родина шахтёрская моя...
Сразу в сердце радости прибавится,
Лишь увижу юности края,
Краснодон, Макеевка, Дебальцево...

Песенный Пляцковский

- *Поэт- песенник и писатель. Прожив всего 55 лет, оставив большой след в музыкальной и литературной культуре Донбасса. Большое количество песен, стихов и сказок он посвятил детям.*
- *«Настоящий друг», «Улыбка», «Вместе весело шагать», «Детства последний звонок», «Конопатая девчонка», «Мамины глаза», «Крыша дома твоего»...*
- *Все его произведения пронизаны добротой, сердечностью, теплом, искренностью.*



Книги Пляцковского



Дружат дети на планете.

Музыка Ю. Чичкова Слова М. Пляцковского

Замечательное слово

знаем ты и я:

Мир, мир, мир!

Вместе с нами повторять готовы

все друзья:

Мир, мир, мир!

И с надеждой вся планета

Произносит слово это:

Мир, мир, мир!

Всё, что ценим мы и любим,

Дарим детям

мир, мир, мир!

*"Откуда я родом?
Из песни,
Названье которой - Донбасс"*

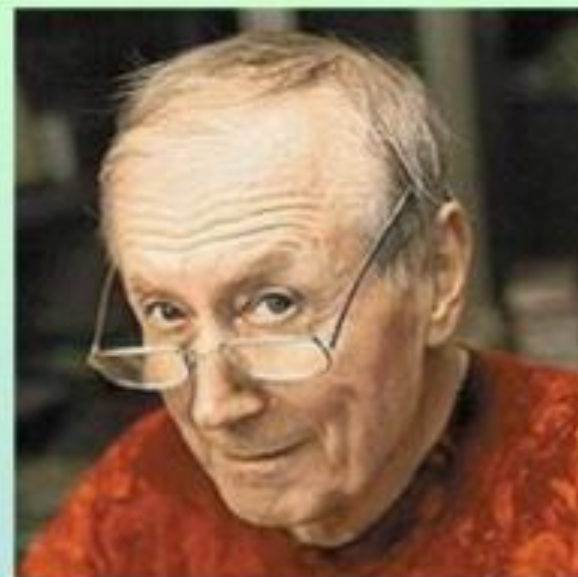
**«Выйдешь из горняцкого поселка,
За спиной оставив террикон,
И внезапно,
 Вся в накрапах солнца,
Степь нахлынет с четырех сторон.
Как детей,
 Травинки гладит ветер,
Смыл с них дождь пылиночки
угля...
Ничего на этом белом свете
Лучше нет, чем отчая земля!»**

Евгений Евтушенко :

«У Пляцковского есть настоящие песенные удачи, которые можно с полным правом считать удачами поэтическими».

Владимир Шаинский:

«Секрет песни... Я убежден, что Михаил Пляцковский этот секрет отлично знал. И доказательство тому – очень многие популярные песни, написанные композиторами на его звонкие, жизнерадостные стихи, песни, которые с большим удовольствием поют ребята...».



Федор Дмитриевич Березин – современный писатель-фантаст



Книги Федора Березина





*Как вы думаете, ребята, что объединяет творчество,
казалось бы, столь разных людей?*

□ Любовь к родному краю, его истории;

□ Чувство гордости за свой народ и Донетчину;

Проверка знаний, полученных на уроке

Вопросы для беседы:

- *Как вы оцениваете подготовку творческих групп?*
- *Какие стихотворения или произведения, посвященные Донбассу, вам понравились?*
- *Достигнуты ли нами цели урока?*

РЕФЛЕКСИЯ

- *«Сегодня на уроке мне больше всего понравилось...»*
- *«На уроке я запомнил...»*



Домашнее задание

- ❖ *Подготовить сообщение о жизни и творчестве одного из поэтов или писателей Донбасса.*
- ❖ *Выучить наизусть наиболее понравившееся стихотворение.*

