

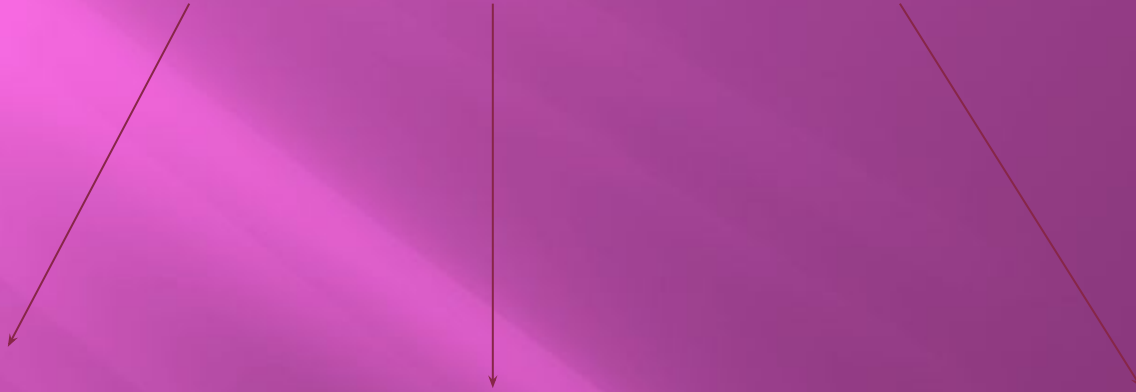
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЧИСЕЛ  
И ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР  
НА УРОКАХ  
РУССКОГО ЯЗЫКА,  
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА**

**УЧИТЕЛЬ  
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
ВЫРУЧАЛКИНА А.Ю.  
МБОУ СОШ №11**

- **Математика – царица наук, арифметика – царица математики.**

**К.Ф. Гаусс**

# математика



Русский язык  
Искусство

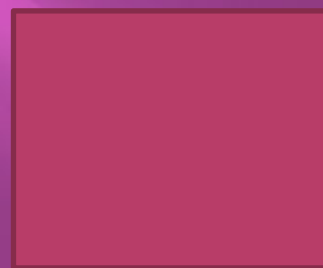
Литература

# Русский язык

При

беж

а л а



# Русский язык

Мы пришли на урок.



Читатель становится участником  
всего, <sup>↓</sup> что пережил и перечувствовал



# Русский язык



12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

# Литература

## загадки-задачи

«Шёл охотник по лесу. Увидел на дереве трёх ворон и выстрелил. Одну убил. Сколько ворон осталось?»»



# Литература

Приём троекратного повторения (у царя три сына, три раза летела стрела, три раза давал задания царь своим невесткам и три раза оценивал их работу)



Через некоторое время царь опять позвал сыновей:  
„Пускай ваши жёны испекут мне к завтраму хлеб.  
Хочу знать, которая лучше стряпает“.



# Литература



Вдохновение нужно  
в геометрии  
не меньше,  
чем в поэзии.  
А.С. Пушкин.

# Литература

- Литература XVIII века
- Литература XIX века
- Литература XX века

# Изобразительное искусство

- ▣ *форма* — это очертание, наружный вид, контур предмета. Самые простые формы приближаются к квадрату, треугольнику, кругу, «амебе».

Каждая форма имеет свой характер.

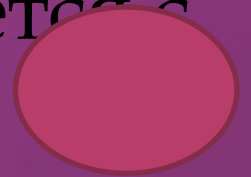
# Изобразительное искусство

- ▣ *Квадрат* — законченная, устойчивая форма — выражает утверждающие образы, ей не свойственно движение, полет.
- ▣ *Треугольник* — активная, развивающаяся на плоскости и в пространстве форма — несет в себе возможность движения, выражает борьбу противоположностей, может быть агрессивной.



# Изобразительное искусство

- ▣ *Круг* — наиболее яркое выражение идеи природы (Земли, Солнца, мироздания), поэтому ассоциируется с понятиями «добро», «счастье», «ЖИЗНЬ».
- ▣ Текучая форма *амебы* придает образам неустойчивый характер, ассоциируется с романтической меланхолией, пессимизмом.



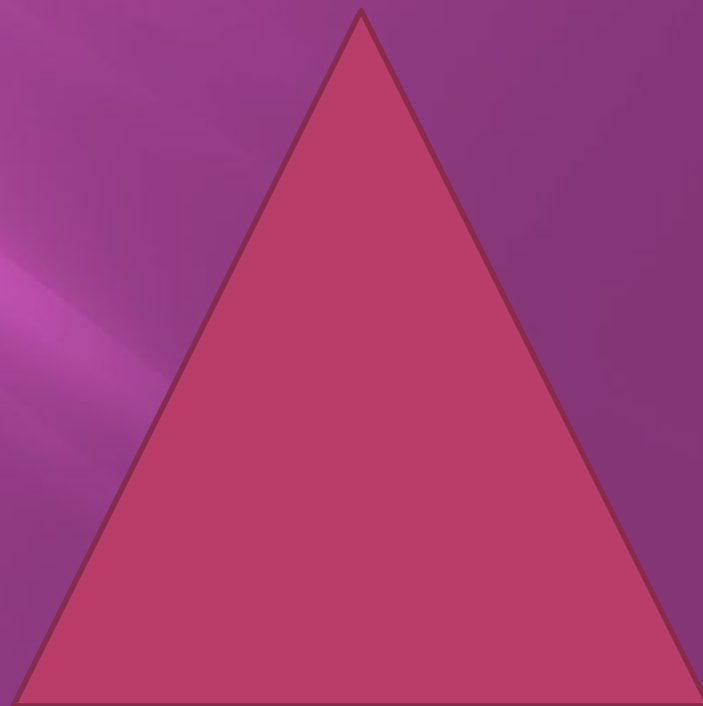
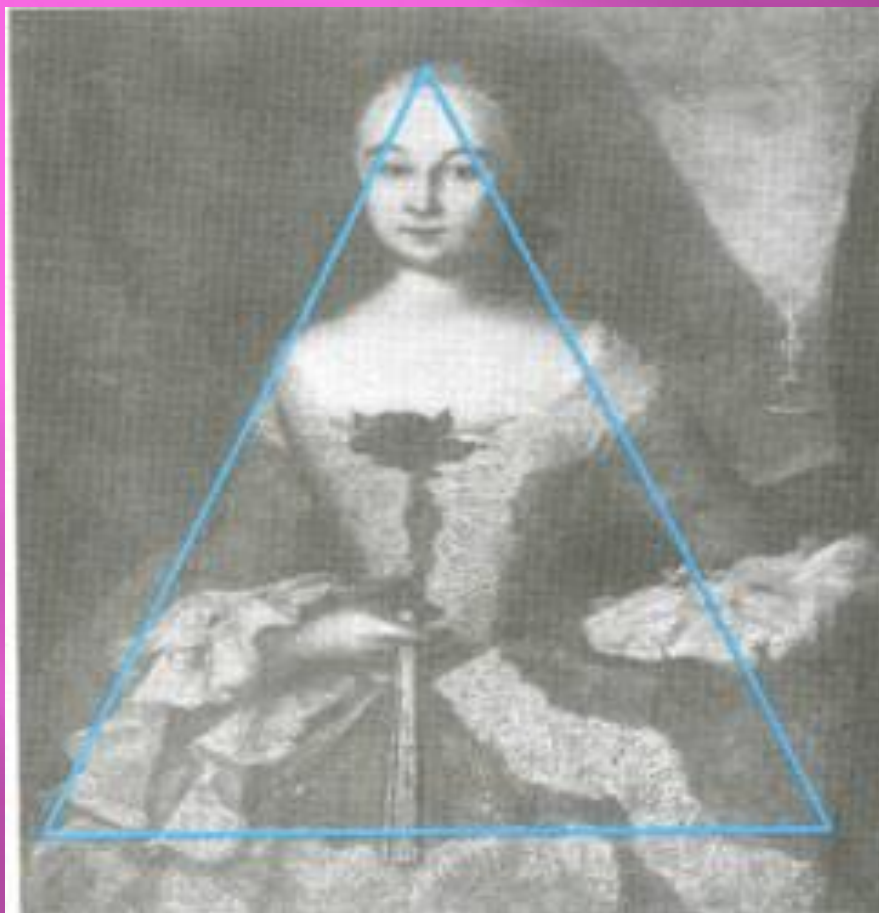
# Форма



*И. ВИШНЯКОВ.*

*Портрет Ксении Тишиной*

# Форма



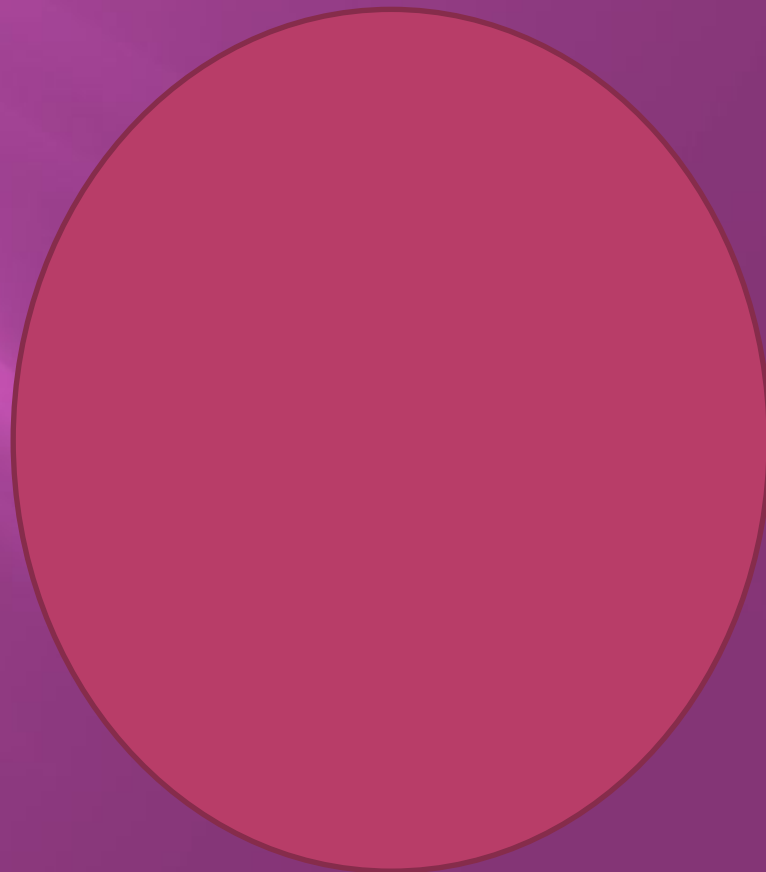
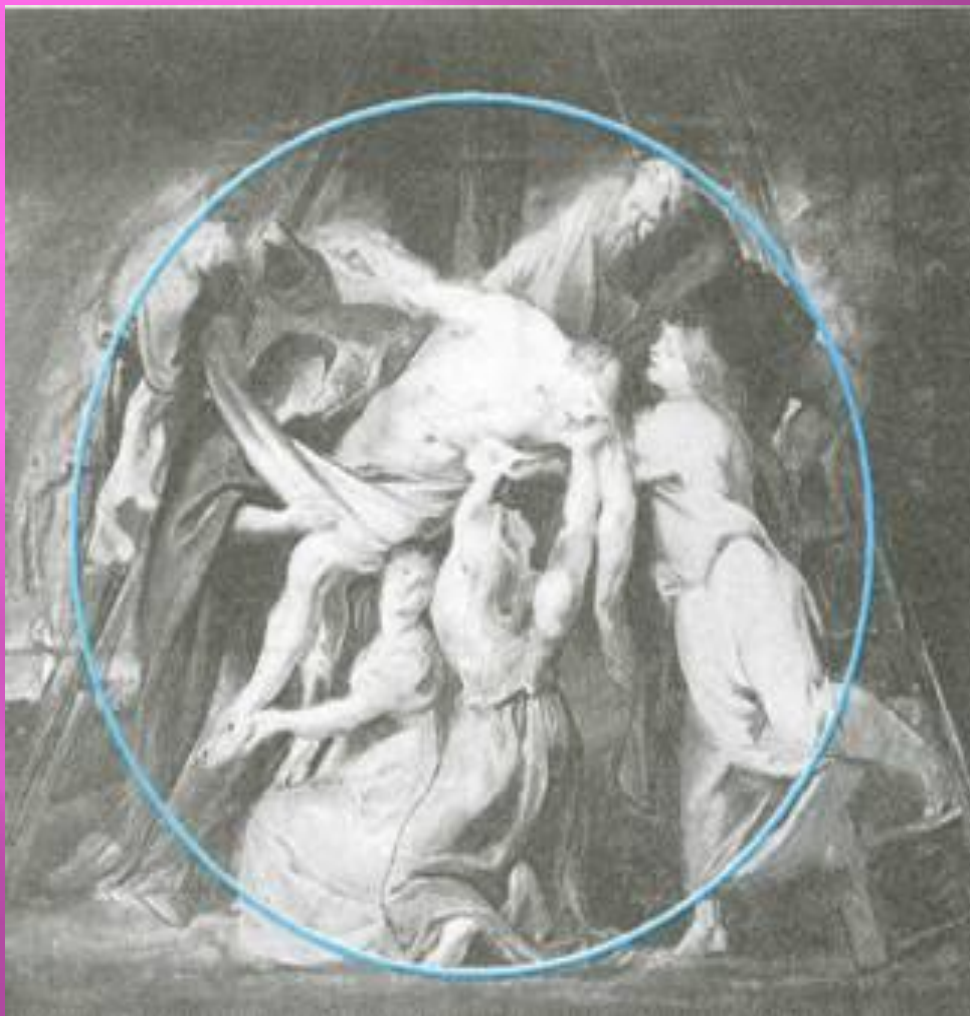


# Форма



*П. РУБЕНС. Снятие с креста*

# Форма

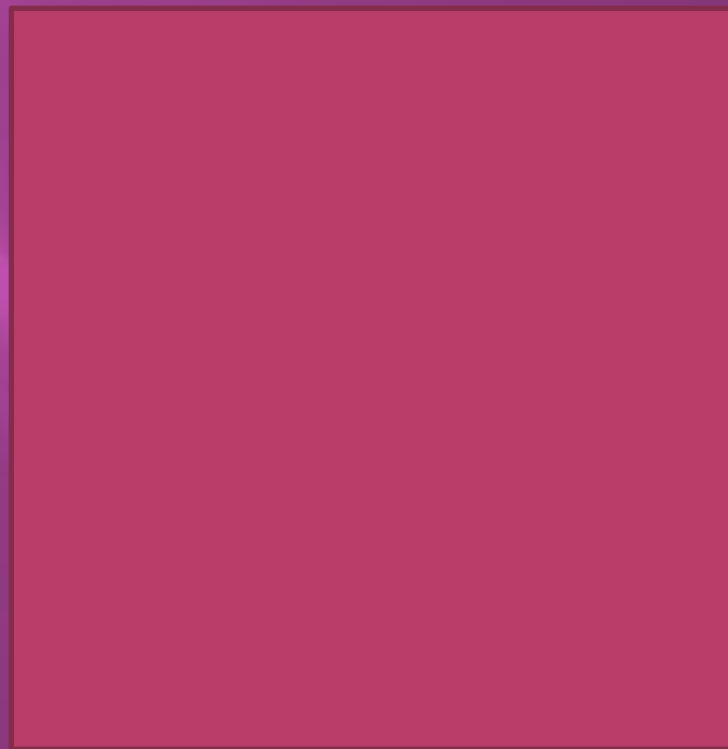


# Форма



*Н. ПУССЕН. Аркадские пастухи*

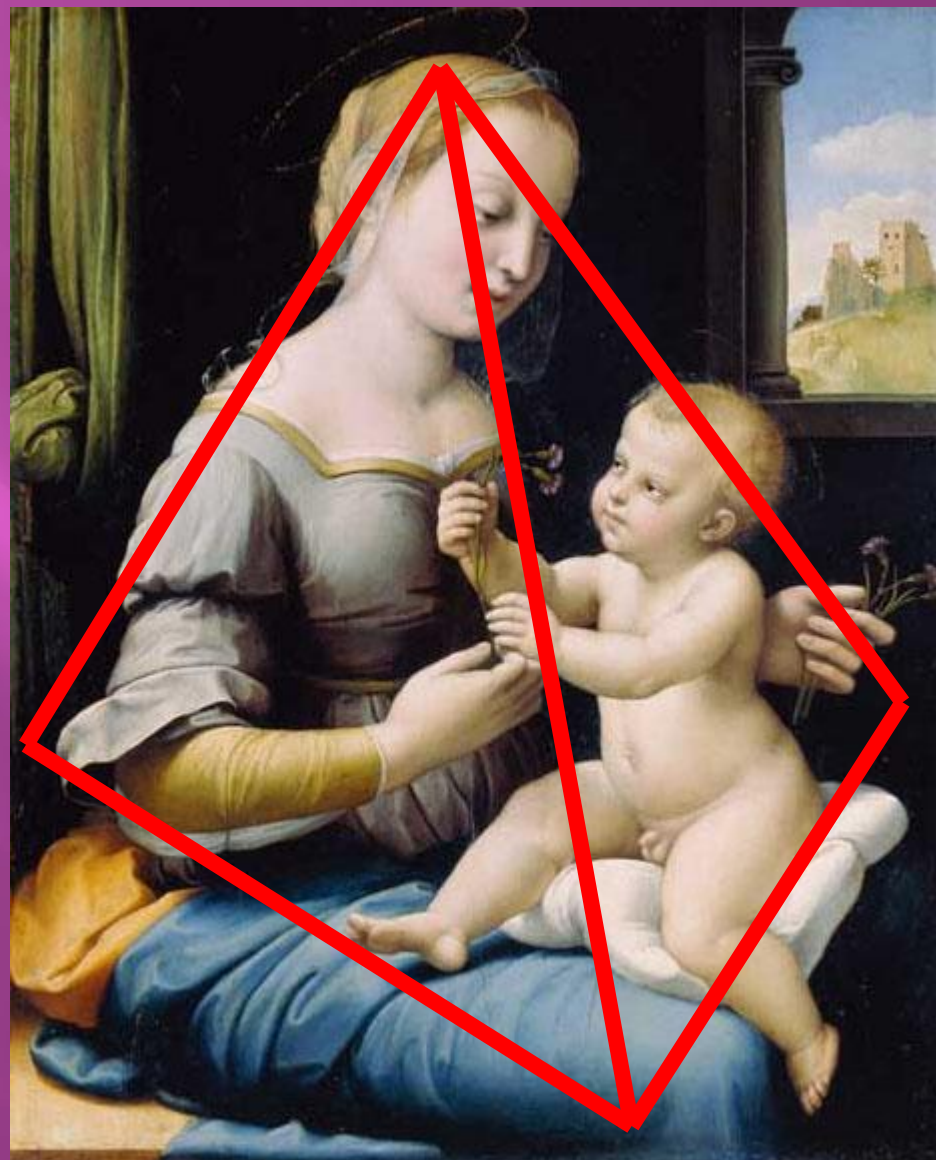
# Форма







**Рафаэль Санти  
«Мадонна с гвоздикой»**

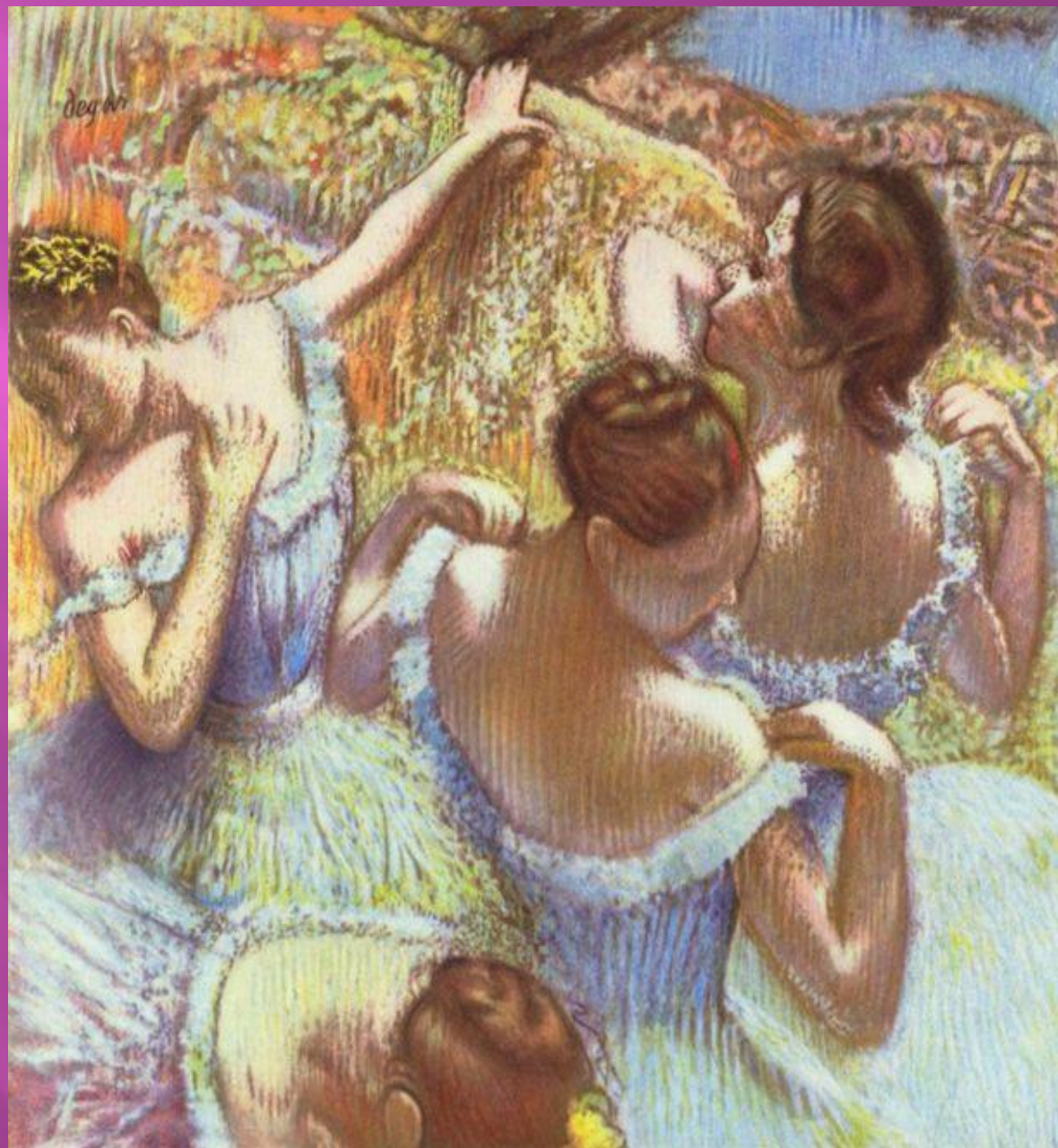


**Рафаэль Санти  
(итальянский  
живописец)  
«Мадонна с  
гвоздикой»**

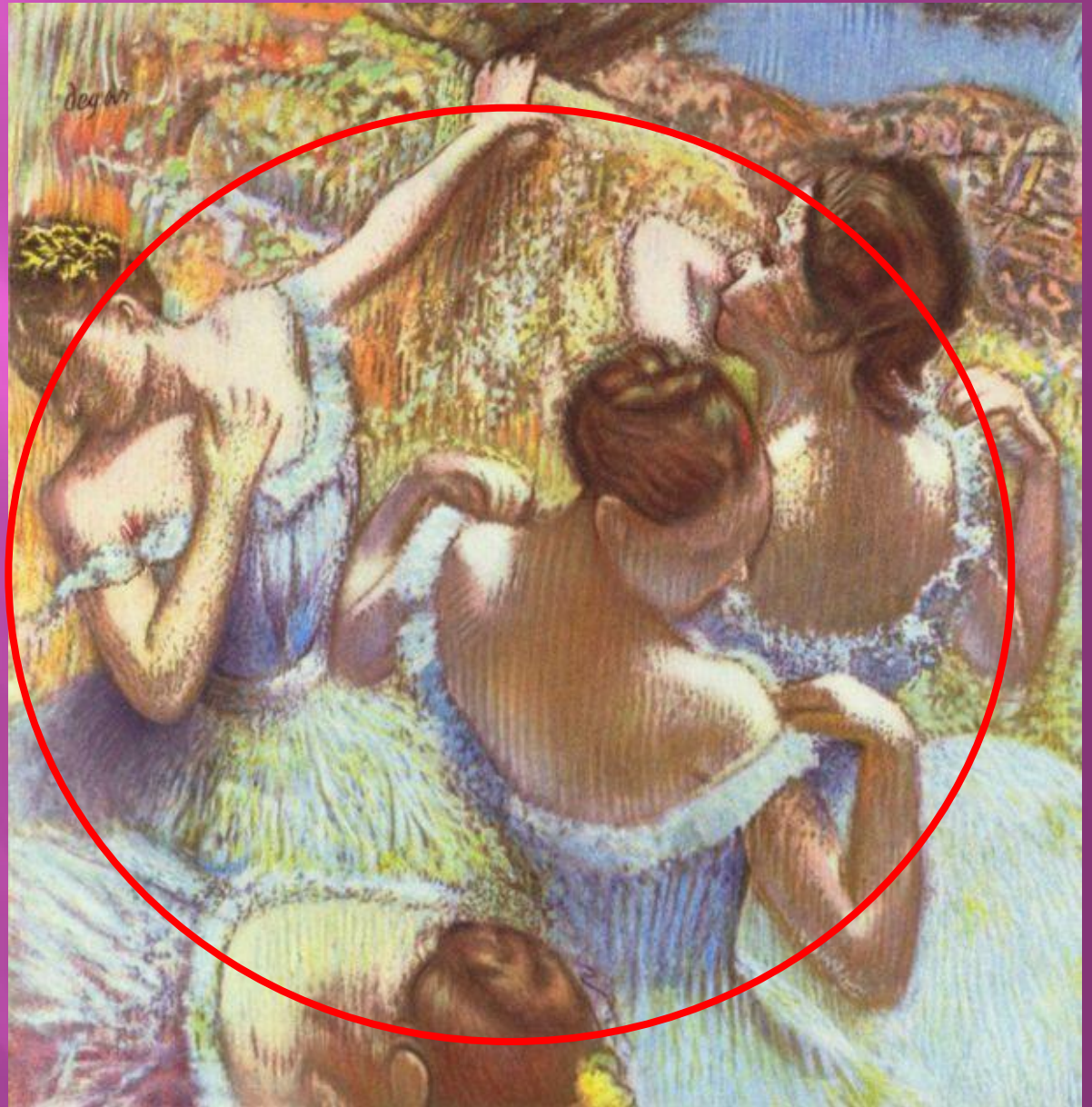




**(Французский  
живописец)  
Э.Дега  
«Голубые  
танцовщицы»**







**Э.Дега  
«Голубые  
танцовщицы»**

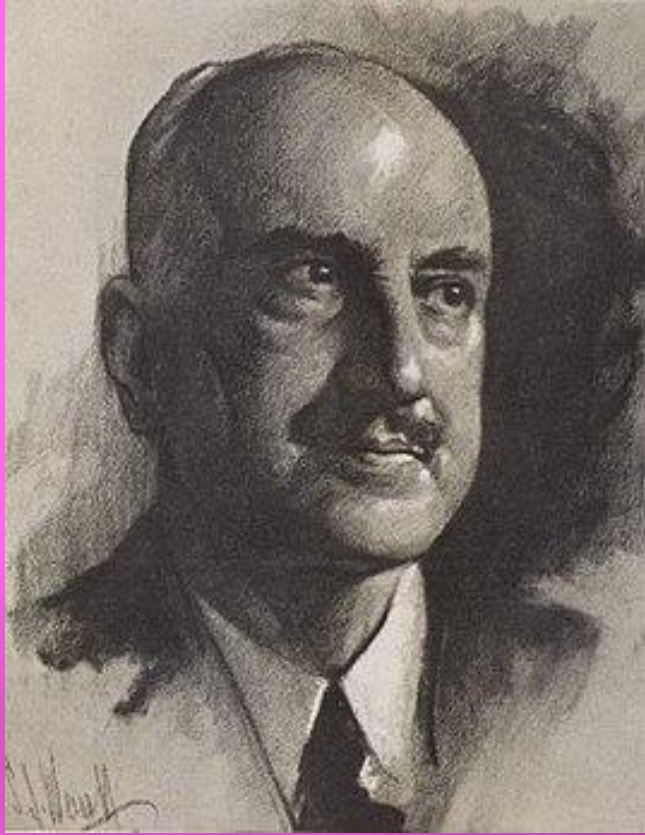


**Рука 1947 г.**

**Альберто Джакометти**

Линия тоже имеет форму, которая выражает образ. Она может быть стремительной или тягучей, плавной или угловатой, целенаправленной или хаотичной и тем самым формирует различные образы.





Подобно тому  
как все искусства  
тяготеют к музыке,  
все науки стремятся  
к математике.

Джордж

Сантаяна

американский философ

и писатель



