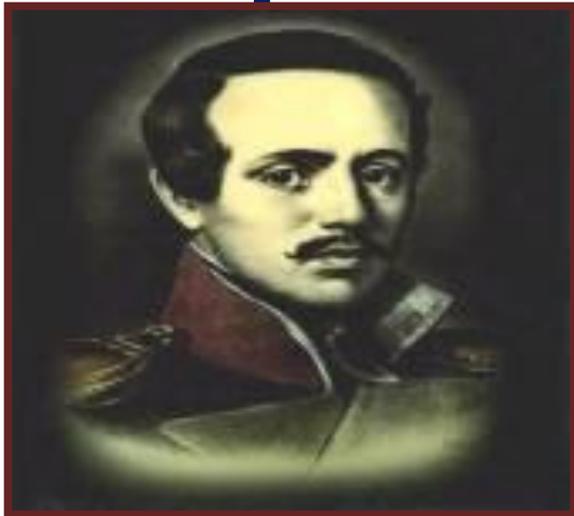
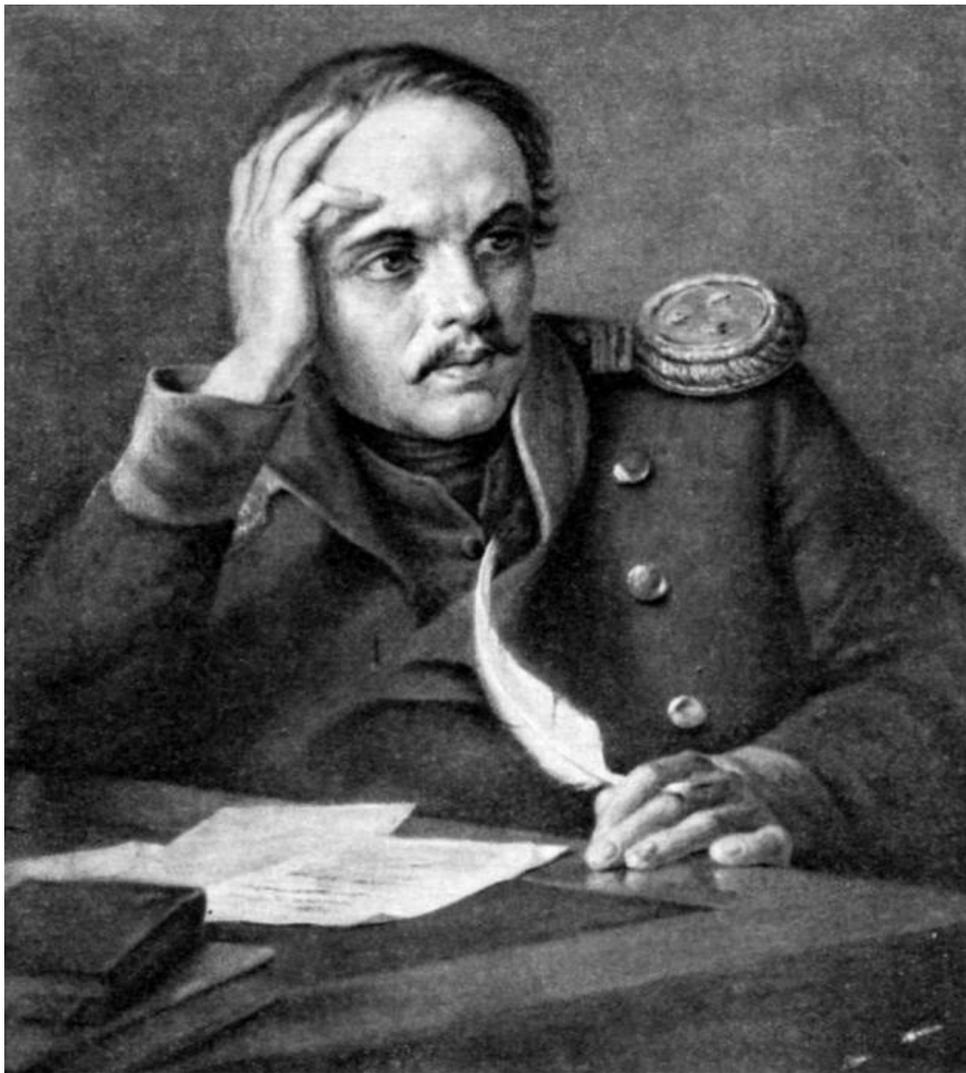


**Урок-суд над Печориным  
(по роману М.Ю.Лермонтова  
«Герой нашего времени»)**



**9 класс**



• **Печально я гляжу на наше поколение!**

• **Его грядущее — иль пусто, иль темно,**

• **Меж тем, под бременем познания и сомненья,**

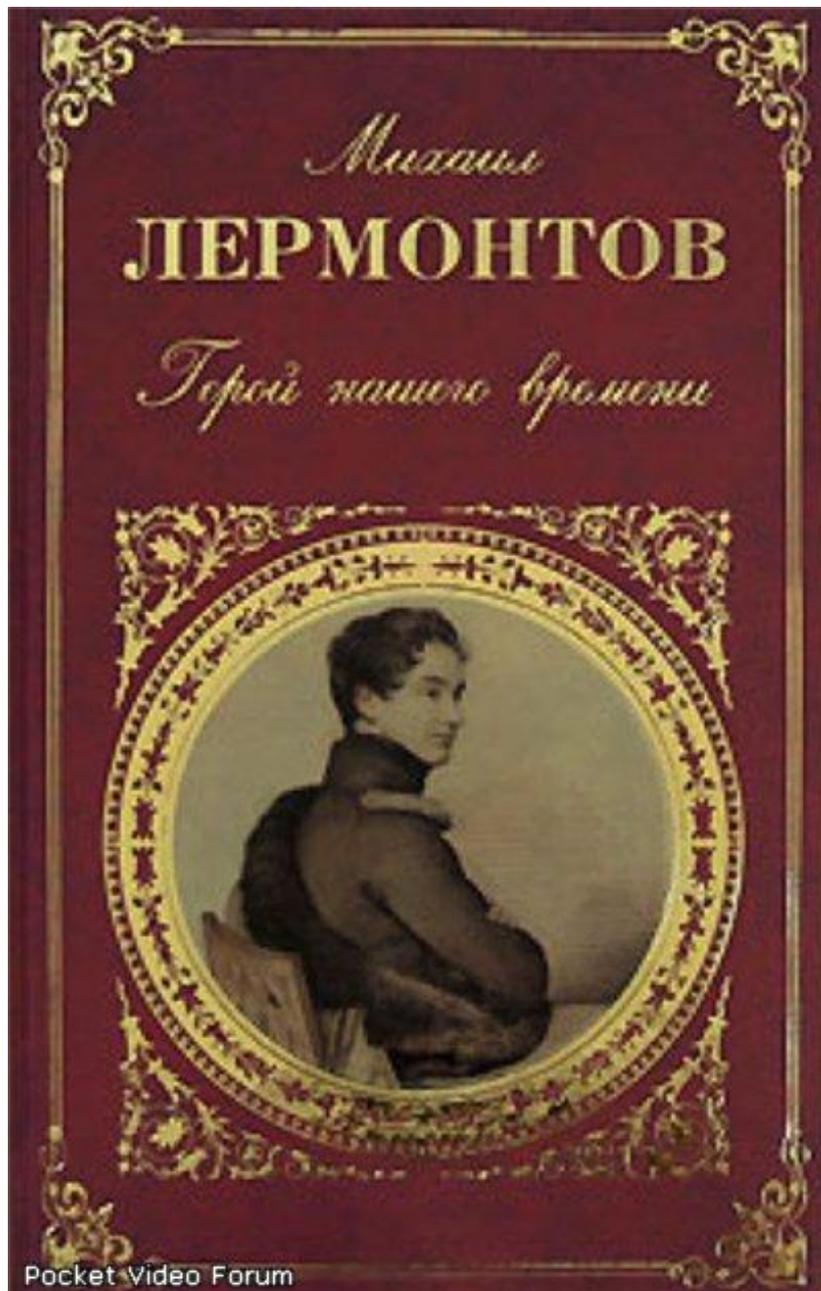
• **В бездействии состарится оно.**

• **Богаты мы, едва из колыбели,**

• **Ошибками отцов и поздним их умом,**

• **И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,**

• **Как пир на празднике чужом.**



История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она – следствие наблюдений ума зрелого над самим собою и когда она писана без тщеславного желания возбудить участие или удивление.

Автор в «Предисловии» „Герой нашего времени“ — это грустная дума о нашем времени...

**В.Г.Белинский**

# Основные действующие лица



- Григорий Александрович Печорин, прапорщик
- Казбич, черкес
- Мери Лиговская, княжна
- Бэла, черкешенка, дочь князя
- Максим Максимыч, штабс-капитан
- Азамат, черкес, сын князя
- Грушницкий, юнкер, позже офицер
- Вера
- Вернер, доктор
- Вулич, поручик

# Григорий Печорин



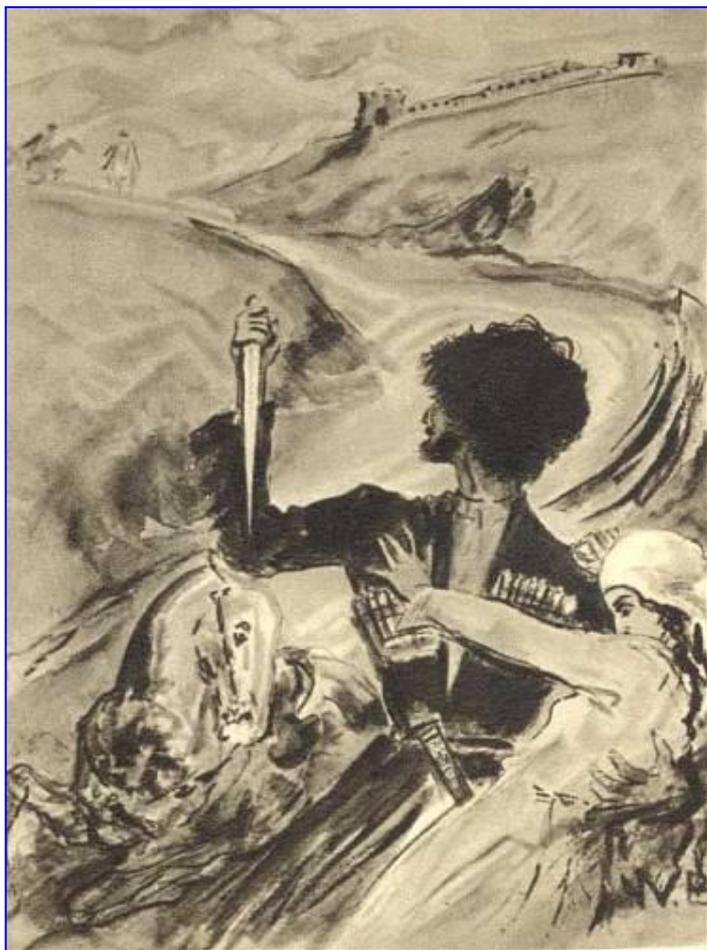
*Пробегаю в памяти все  
мое прошедшее и  
спрашиваю себя  
невольно: зачем я жил?  
для какой цели я  
родился?.. А, верно, она  
существовала, и, верно,  
было мне назначение  
высокое, потому что я  
чувствую в душе моей  
силы необъятные...»*

# Азамат



**«...это был  
повеса  
Азамат, сын  
нашего  
хозяина;  
другой  
говорил реже  
и тише».**

# Казбич



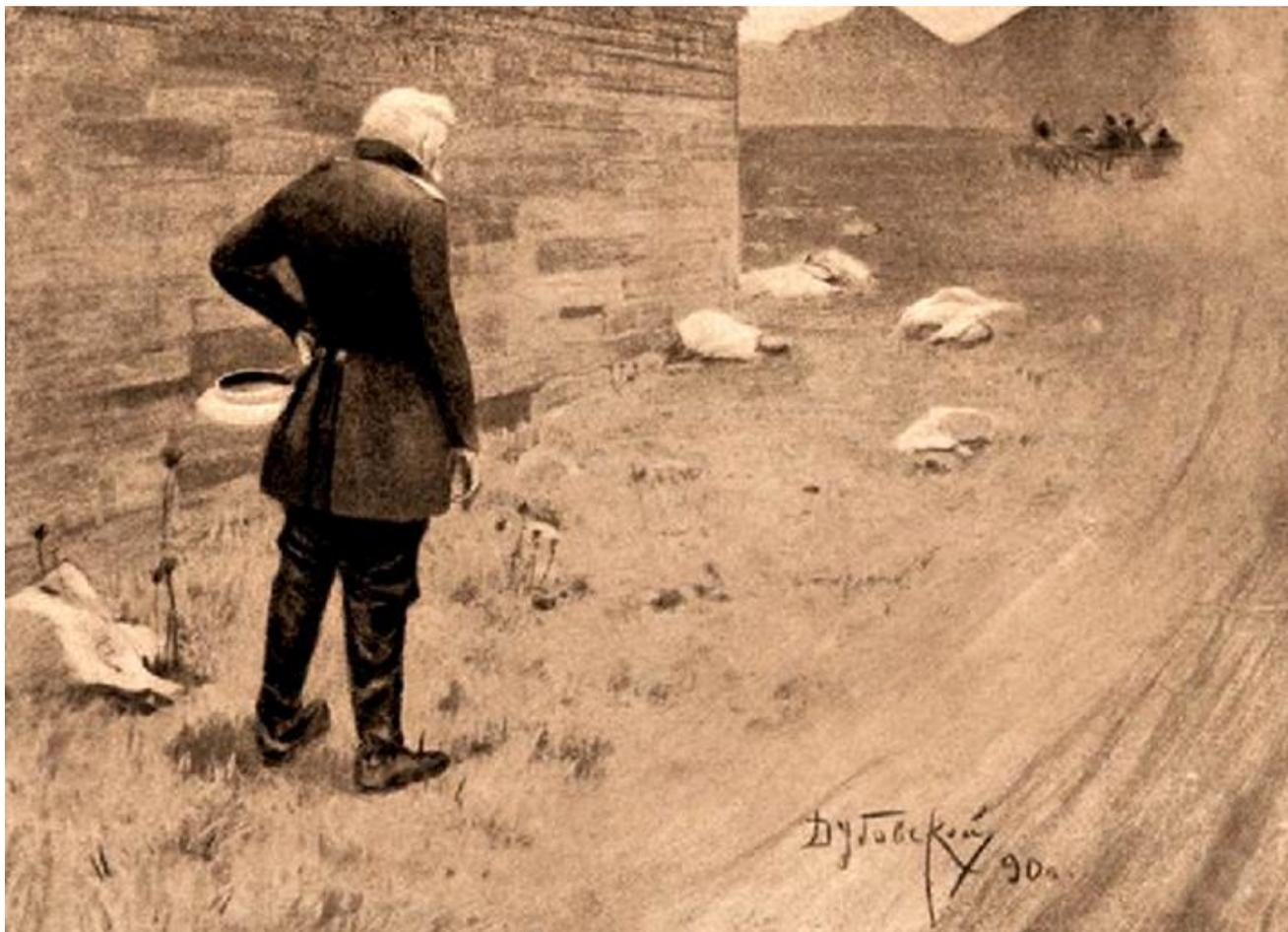
**«Он что-то нам  
закричал по-  
своему и занес  
над нею  
кинжал...»**

## Бэла



***«...сидит в углу,  
закутавшись в  
покрывало, не  
говорит и не  
смотрит:  
пуглива, как  
дикая серна».***

# Максим Максимыч



# Грушницкий и княжна Мэри



- **Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. Но не думайте, однако, после этого, чтоб автор этой книги имел когда-нибудь гордую мечту сделаться исправителем людских пороков. Боже его избави от такого невежества! Ему просто было весело рисовать современного человека, каким он его понимает, и к его и вашему несчастью, слишком часто встречал. Будет и того, что болезнь указана, а как ее излечить — это уж бог знает!**

\*

