

Тема урока

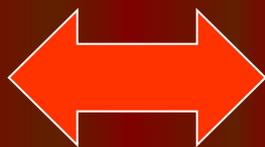
Взаимоотношения Базарова с
братьями Кирсановыми

Цели урока

- 1. Проанализировать образы главных героев романа.
- 2. Выявить основной конфликт романа.
- 3. Закрепить навыки анализа эпизода.
- 4. Совершенствовать умения учащихся высказывать и аргументировать свою точку зрения.

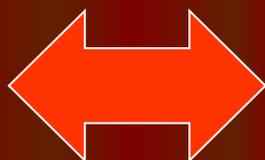
Конфликт в романе

1. Базаров и
Аркадий



Братья
Кирсановы

2. Базаров



Братья Кирсановы,
Аркадий

Спор за вечерним чаем



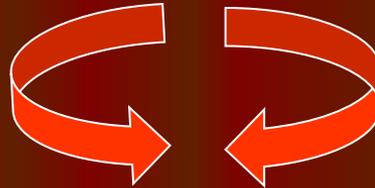
Основные линии спора

Отношение к аристократии

отношение к нигилистам

Отношение к народу

отношение к природе
и искусству





Отношение к аристократии

Павел Петрович

Я уважаю аристократов настоящих...Аристократия дала свободу Англии. Без чувства собственного достоинства, без уважения к самому себе нет никакого прочного основания общественному благу. Аристократизм – принцип, а без принципов могут жить одни безнравственные люди.

Базаров

Вы уважаете себя и сидите сложа руки; какая от этого польза общественному благу?... Аристократизм, либерализм, принцип – сколько бесполезных слов! Русскому человеку они даром не нужны...



Отношение к нигилистам

Павел Петрович

В силу чего же вы действуете? Вы все отрицаете или, точнее, вы все разрушаете. Да ведь надобно же и строить. Нам дорога цивилизация, а вам только в калмыцкой кибитке сидеть. Сперва гордость сатанинская, потом глумление – вот чем увлекается молодежь.

Базаров

Мы действуем в силу того, что признаем полезным. В теперешнее время полезнее все отрицать – мы отрицаем... Все... Сперва нужно место расчистить,.. мы решили ни за что не братья и только отрицать...



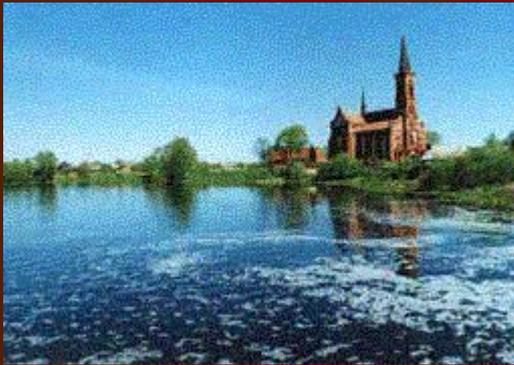
Отношение к народу

Павел Петрович

Русский народ свято чтит предания, он – патриархальный и не может жить без веры... Вы идете против своего народа.

Базаров

Народ полагает, что, когда гремит гром, это Илья – пророк на колеснице катается. Мне соглашаться с ним? Что ж, коли он заслуживает презрения.



Отношение к природе и искусству

Павел Петрович

Наши художники Рафаэля считают чуть ли не дураком,.. а у самих фантазии не хватает. Прежде молодым людям не хотелось прослыть за невежд, они трудились, а теперь вдруг стали нигилисты.

Базаров

По-моему, и Рафаэль гроша ломаного не стоит...Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта... Природа не храм, а мастерская, и человек в ней – работник.

Выводы

Отцы ? Дети

Отцам следует быть терпимее, а
детям – прислушиваться к опыту и
мудрости старших.